

На виверн было легко охотиться только в первый день, так как они попадались на каждую уловку.

Они впервые увидели людей и набросились на них, думая, что они были легкой добычей, как гоблины или орки. Однако по мере того, как авантюристы убивали их сородичей одного за другим, виверны, должно быть, поняли, что встретили могущественных врагов. Вместо того, чтобы атаковать, виверны стали просто наблюдать за людьми с вершины скалистых гор.

Учитывая сложившуюся ситуацию, авантюристы были бы вынуждены лазить по горам, чтобы победить их, поэтому им нужно было придумать способ заманивать виверн вниз.

Некоторые люди в орочьих шкурах и те, кто красил свои лица в зеленый цвет, чтобы казаться гоблинами, испытывали свою удачу. Эта битва умов между авантюристами и вивернами продолжалась около недели, пока Армия Лабиринта не собрала нужное количество материалов из виверн.

В течение этого времени группа Зига продолжала свою охоту, выходя перед рассветом и возвращаясь в город к ужину. Хотя Линкс преподнёс Зигу неожиданный сюрприз, который можно было принять за объявление войны, он больше не касался этой темы и не менял своего обычного поведения.

- Мы вернулись! И проголодались! - Крикнув эти слова, троица бросилась к столу, чтобы поужинать.

Мариэла приготовила ужин вместе с Шерри и Эмбер. Отец и дочь семейства Ниренбергов завели привычку ужинать в аптеке перед тем, как отправляться домой. Как и положено молодоженам, Эмбер поужинала с капитаном Диком в своём новом доме, но она всё равно пришла к Мариэле с контейнером еды и помогла приготовить другие блюда.

- Видите ли, хозяин гостиницы "Мост Ягу" всегда кормил меня, когда я забывала покушать, поэтому у меня появилась такая же привычка, а ещё мне нравится готовить для своих близких, - сказала Эмбер, вся такая веселая.

С соусом на щеке, Мариэла выглядела очень счастливой.

Наблюдая за ней, Зиг не мог представить себе тот день, когда он больше не сможет сидеть рядом с ней...

Транспортная Компания "Чёрное Железо" приняла запрос на перевозку виверн. Поскольку им просто нужно было перевозить грузы, Ульрика и Дика хватало для этой работы. Марлоу в это время ходил к высшему руководству Армии Лабиринта, чтобы обсудить дальнейшее сотрудничество. А Доннио, Гранль, Франц и трое рабов отдыхали на базе.

- Эй, Ник, подай ключ, - сказал Доннио.

Раб по имени Ник передал гаечный ключ Доннио, который заполз под бронированную повозку, чтобы починить колеса. Когда компания "Чёрное Железо" купила трёх рабов, они нервно держались вместе большую часть времени, но сейчас рабы уже полностью привыкли к "Чёрному Железу". У каждого начали проявляться индивидуальные качества и особые навыки.

Ник, похоже, интересовался бронированными повозками, потому что, каждый раз, когда Доннио возился с ними, он подходил к нему и предлагал свою помощь.

Он был простым вором, как и другие рабы. У него были ловкие пальцы и нечеткая граница между добром и злом. Видимо, Ник хотел носить с собой вещи, которые можно было использовать в качестве оружия, так как он постоянно воровал инструменты для обслуживания бронированных повозок и засовывал их в свои карманы.

Конечно, Доннио заметил его выходки. Поскольку раб так хотел носить инструменты, Доннио купил для него пояс ремесленника. Ник был в восторге, чувствуя себя сильнее только от того, что у него было так много железных инструментов—псевдо-оружия—и Доннио тоже был рад иметь ходячий ящик с инструментами.

Хотя Нику было предоставлено огромное количество инструментов он был очень послушным и выполнял приказы не только Доннио, но и всех остальных членов "Чёрного Железа".

Все знали, что он никогда не будет использовать инструменты, чтобы напасть на них.

И причина этому была чрезвычайно проста.

Всё началось с того времени, когда он однажды вышел из повозки, чтобы передохнуть в Лесу Демонов.

Мимо проходивший гоблин, увидев Ника напал на него, но у последнего был спрятанный гаечный ключ в кармане. Прежде чем он смог ударить им, гоблин выхватил его и перевернул ситуацию.

- Не смейте плохо обращаться с моими инструментами! - прогремел пришедший на помощь Доннио.

Его кулак ярости победил гоблина, который был готов наброситься на него с гаечным ключом. Гаечный ключ проиграл битву с голым кулаком Доннио. Гоблин был не только убит, но и жестоко размазан по земле.

(Он поступает так со всеми, кто плохо обращается с его инструментами?) - Ник поклялся себе, что будет повиняться и слушаться Доннио после этого инцидента.

Ник возился с инструментами, свисающими с его тела, наслаждаясь тем, что его взял под крыло сильный человек.

Когда он сгибался под тяжестью инструментов, то выглядел забавно, но Ник всё равно был горд выполнять работу ходячего ящика с инструментами.

Ещё один раб по имени Ньюи усердно готовил еду на кухне базы.

Большую часть времени Транспортная Компания "Чёрное Железо" проводила в движении. Во время своего путешествия в Имперскую столицу они разбивали лагерь и готовили еду. Естественно, это была работа рабов. Среди троицы рабов, Ньюи считался лучшим поваром, и с тех пор, как его навыки были обнаружены, ему была назначена роль повара.

Почти все члены "Чёрного Железа" обедали в городе, но после того, как Ньюи стал готовить, всё больше людей стали завтракать и обедать на базе.

Он тоже не мог избавиться от своей привычки, воровать, как и Ник. Его ловкие пальцы то и дело хватали кусочки ингредиентов во время готовки. Он был очень прожорливым и

ненасытным. Естественно, члены "Чёрного Железа" знали об этом, но никто не придирился к тому, что он ел досыта, поэтому они позволили ему делать то, что он хотел.

- А не лучше ли есть приготовленную еду, чем тайком перекусывать полусырыми ингредиентами? - спросил Ульрик, на что целитель Франц, который был тем, кто правильно угадал чувства Ньюи ответил: "Кража позволяет ему испытать чувство выполненного долга."

Поскольку в этом не было никакого реального вреда, и человек, о котором шла речь, удовлетворял всех своей готовкой, все притворялись, что ничего не замечают.

- Ньюи, иди сюда - позвал Гранль раба, который в смятении подбежал к нему. В руках у него были выстиранный фартук и кухонный нож, которые он держал так, словно это были сокровища. Оба предмета купил Гранль.

- Слушай внимательно, ты хорошо готовишь, но ты можешь научиться большему. Я договорился с хозяином гостиницы "Мост Ягу" о том, чтобы он научил тебя основам кулинарии и новым рецептам.

Ньюи несколько раз кивнул Гранлю.

Из-за того, что Эмили стала пропадать в аптеке "Солнечный Свет", хозяин гостиницы "Мост Ягу" нуждался в помощнике.

Гранль узнал об этом и предложил Ньюи в качестве временного помощника и попросил обучить раба готовить новые блюда.

Идя за долговязым Гранлем в "Мост Ягу", Ньюи думал о том, чтобы скопировать или украсть рецепты хозяина гостиницы. Что было типичным поступком для вора, привыкшего к кражам.

Но вскоре, после того как Ньюи начал работать в гостинице, он отказался от этой идеи. Ему нравилось готовить новые блюда и учиться у доброго хозяина гостиницы. Со стороны теперь он выглядел не как раб, а как ученик шеф-повара.

И последний раб, по имени Джей.

-

В углу конюшни, где сейчас не было ни одного Раптора, Джей безмолвно кричал сквозь раздавленные голосовые связки, пока Франц наказывал его.

- Я ещё мог закрыть глаза на то, что ты крадёшь пару кусочков орочьего мяса для Рапторов. Но ты стал наглеть ещё сильнее. Покупая самое гнилое и дешёвое мясо для наших Рапторов и прикарманивая разницу денег себе в карман!

Ульрик, укротитель животных, тоже присутствовал здесь. Джей был достаточно глуп, чтобы покупать мясо Рапторам не просто низшего сорта, а гнилое, что шокировало даже Франца.

Люди из "Чёрного Железа" имели приблизительное представление о преступлениях, совершенных тремя рабами от работоторговца Раймонда.

Все видели, как сильно вырос Зиг с тех пор, как встретил Мариэлу.

Поэтому члены "Чёрного Железа" хорошо относились к рабам, признавая их индивидуальность, выявляя их сильные стороны чтобы постепенно позволить им быть более свободными и независимыми.

Но этот поступок Джея был недопустим. Транспортная Компания использовала Рапторов, чтобы пересекать опасный Лес Демонов. Рапторы были важными активами, от которых зависела судьба "Чёрного Железа". Действия, которые могли нанести вред их здоровью, были абсолютно непростительны.

От гнева Франца Джей чувствовал страх, который пронизал его до глубины души.

Франц был целителем, наделённым прекрасным телосложением, но он всегда носил капюшон, низко надвинутый на глаза, и маску, которая закрывала его лицо. Исцеляющая магия не убирали шрамы, поскольку в Городе Лабиринте не было зелий, человек, скрывающий своё лицо, не был редкостью.

Джея пугали вертикальные зрачки Франца, глядящие на него из-под капюшона, и стальные пальцы, держащие его за челюсть.

(Э-этот... этот ублюдок получеловек.)

Рука Франца была слишком большой для человека. На конце каждого пальца были когти.

Раса, известная как полулюди, жила на континенте за морем. Они жили дольше людей и походили на зверей. Давным-давно они разорвали дипломатические отношения с Империей. Когда время от времени в столице Империи рождался получеловек. Им приходилось прятаться в темноте, активно избегая общественного внимания. Это лишь подтверждало причины дипломатического разрыва.

- Я вижу, что у тебя болит зуб? Как вовремя. Это станет ещё одним твоим наказанием.

Скрип. Скрип.*

- Ффффффффффффф...!!! Джей отчаянно боролся с невыносимой болью, пронзавшей его череп, но у него не было никакой надежды устоять против силы Франца, который схватил и потянул вниз челюсть раба только одной рукой.

Шшшшшшшш*

Раздался звук чего-то рвущегося, и Джей потерял сознание.

Из него с шумом потекла желтоватая жидкость, запачкав брюки и запачкав пол конюшни.

- ... Мочиться в таком возрасте? Как жалко. - Франц выбросил гнилой зуб Джея, как будто это был мусор.

А затем достал конический комок синевато-черной глины и произнес заклинание особого рода

исцеляющей магии.

- Давненько я этим не пользовался - пробормотал он, засовывая кончик конуса в щель отсутствующего зуба.

Джея снова пронзила острая боль. Его глаза открылись и закатились, а тело задрожало и дернулось. Когда судороги утихли, он снова потерял сознание.

Синевато-черный вставной зуб был удобным амулетом, который приклеивался к кости на месте удаленного зуба, соединялся с нервами и менял форму в зависимости от остальных зубов и прикуса. Он назывался проклятым зубом.

Респектабельный целитель не стал бы прикасаться к чему-то подобному, но, когда Франц открыл клинику в трущобах Имперской столицы, туда часто приводили долговых и пожизненных рабов.

Эффект был прост: причинять боль. Проклятый зуб соединялся с нервами челюсти и при определенных условиях вызывал сильную боль, подобную той, которую испытывал Джей, когда его зуб был насильственно удален. Его рабское клеймо тоже могло активировать эту боль в зубе.

Всё, что влияло на субъекты - включая клейма, данные рабам, магию клятвы и магию контракта - могло быть классифицировано в рамках одной и той же магической системы.

Наиболее распространенной была контрактная магия, основанная на использовании, чернил с кровью. Эффект различался в зависимости от ранга. Для низших по рангу, когда контракт был нарушен и одна из сторон контракта узнавала об этом, чернила, смешанные с кровью

нарушителя, изменяли цвет в качестве доказательства нарушения.

В высокоранговых магических контрактах условия контракта записывались прямо на психику. Когда кто-то приближался к тому, чтобы ненамеренно нарушить контракт, активизировался "предупреждающий симптом" —например, головная боль или затрудненное дыхание. Предупреждающие симптомы не были невыносимыми, но они становились более серьезными, если контракт был нарушен намеренно.

Когда речь заходит о контрактах на конфиденциальность, они могут вызвать временную потерю памяти, чтобы предотвратить утечку любой информации.

В случае пожизненных рабов, клеймо даёт хозяевам возможность изменить "ключ", который запускает эти предупреждающие симптомы—от лжи до нарушения обещания.

Что касается простых долговых рабов, у которых есть права человека. Они заключают простой рабский контракт без клеймения. Детали их контракта обычные: "Повиноваться приказам своего хозяина. Не убегать. Не причинять вреда.

Тем не менее, магическая сила контракта распадается со временем. И если раб сопротивляется предупреждающим симптомам в знак протеста против возмутительных приказов, его магическое воздействие начинало ослабевать.

Вот почему те, кто навязывал своим рабам необоснованные приказы, предпочитали сажать проклятые зубы или использовать другие методы, чтобы усилить эффект предупреждающих симптомов.

(Подумать только, что настанет день, когда я сам воспользуюсь проклятым зубом...)

Франц холодно посмотрел на Джея, лежащего без сознания и бьющегося в конвульсиях.

Когда он открыл клинику в трущобах Имперской столицы, где был готов вести незаконную деятельность, многие рабы с проклятыми зубами жаловались, что они невиновны. Что вполне могло быть правдой. В конце концов, их хозяева были извращенцами, которым доставляло удовольствие причинять боль.

Тот факт, что ему приходилось прятать лицо за маской, красноречиво говорил о происхождении Франца. Даже в маске он привлекал внимание окружающих. То же самое относилось и к Ульрику, чей акцент и черты лица заставляли молодого укротителя казаться иностранцем.

Когда Францу надоело делать слабых ещё слабее. Он отказался от своей работы и принял приглашение "Чёрного Железа" вместе со своим приёмным ребенком Ульриком. И всё же, сейчас он делал то, что и делал тогда.

Франц был ошеломлен низким интеллектом Джея. Джей, должно быть, не думал, что получение прибыли от покупки гнилого мяса повредит его хозяевам.

Даже если эта мысль и приходила ему в голову, его сознание должно было быть достаточно слабым, чтобы вызвать лишь малейшие "предупреждающие симптомы".

(Должно быть, он был закоренелым преступником с тех пор, как работал на работарговца Раймонда.)

Бросив взгляд на глупца, который напомнил ему о его неприятном прошлом, Франц оставил Джея лежать в конюшне. Он покинул базу "Чёрного Железа" вместе с Ульриком, чтобы пообедать перед отправлением сына.

<http://tl.rulate.ru/book/5225/1066066>