

Бульк\*

Хотя они должны были стоять на земле, Мариэла и ребенок вдруг очутились в каком-то темном и тусклом месте. Оно чем-то напоминало подводный мир, но дышать здесь было совсем не трудно.

Когда Мариэла подняла глаза вверх, то увидела своего мастера, стоящего на поверхности земли. Это место, казалось, находилось под землей.

Девочка крепко держала Мариэлу за руки и улыбалась, как бы говоря: "всё хорошо".

Мариэла наконец поняла-этот ребенок был духом. Хотя они находились в таком странном месте, Мариэле было совсем не страшно. Оглядываясь и думая об этом месте, она увидела мягкий свет внизу.

Для Мариэлы этот свет был похож на реку звезд, плывущую по ночному небу. Линии света мягко поднимались от неё и тут же исчезали, а иногда линии света, наоборот, плавно струились в неё сверху.

"Как красиво", - думала Мариэла.

Ведомая ребенком, она спустилась к реке света. Сверху река действительно выглядела как сверкающая вода, но чем ближе она подходила, тем больше походила на маленькие бусинки света.

Когда Мариэла вошла в реку света, она не почувствовала её границ. Её ноги стали невероятно яркими и теплыми. Увлекаемая ребенком, Мариэла всё глубже и глубже погружалась в воду. И когда она погрузилась достаточно глубоко, её окружение как сверху, так и снизу было освещено, и она больше не была уверена даже в том, где заканчивается её собственное тело и начинается свет.

Тем временем, девочка продолжала крепко сжимать её руки. Мариэле даже пришло осознание того, что этот ребенок и свет были разными существами. Она также понимала, что свет был очень "огромным существом".

- Мариэла, это сердце [Вен Земли] называемое Лей-Линией. Скажи ему своё истинное имя. Как только ты это сделаешь, Лей-Линия тоже скажет тебе своё истинное имя. И тогда ты сможешь подключиться к нему. - Девочка говорила с легким беспокойством на лице.

Мариэла повернулась лицом к свету и назвала своё настоящее имя.

- Меня зовут Мариэла. А вас?

- [\*\*\*\*\*]

Мариэла услышала чей-то голос, но не могла найти источник звука.

В этот момент она образовала [Нексус] (Связь) с Лей-Линией.

- Мне так хорошо...

Мариэла вдруг почувствовала, как все её желания и потребности были удовлетворены.

До этого момента она всегда была одна. У Мариэлы не было ни исключительных талантов, ни невероятного интеллекта, ни обилия навыков. Многие дети в приюте, в котором она жила, обладали алхимическими способностями, и ещё больше детей обладали другими полезными навыками.

Милые маленькие девочки, наделенные талантами и навыками, и мальчики, которые могли легко справиться с физической работой, быстро нашли кого-то, кто взял бы их к себе, и покинули приют. Мариэлу так и не забрали. Её юный ум знал, что она была ребенком, не имеющим никакой ценности.

Так, она решила стать хорошим ребенком.

Так, она начала помогать всем. Она делала всё возможное, чтобы заботиться о других и стать хорошей девочкой.

\*\*\*\*\*

Воспитатели в приюте всегда говорили ей: "ты такая хорошая девочка", "ты нам очень помогаешь", "спасибо".

Но за Мариэлой так и никто не приходил.

Тоска и одиночество были постоянными спутниками Мариэлы с тех пор, как она стала достаточно взрослой, чтобы понять эти чувства. Но в тот момент, когда она подключилась к Лей-Линии, эти чувства растаяли.

Нет, на самом деле, это одиночество и тоска были чем-то, что она чувствовала гораздо дольше, с того момента, как она родилась в этом мире. Но сейчас она была исцелена. Мариэла инстинктивно чувствовала, что вернулась домой. Эта Лей-Линия была источником всей жизни. Она родилась из неё и вернулась к ней. Наконец-то она снова оказалась дома.

- Здесь так тепло...

В беззаботном оцепенении она чувствовала, что растворяется и сливается с Лей-Линией.

- Мариэлаааааа.....

(Я слышу чей-то далекий голос. Кто... Зовет меня?)

- Мариэлаааааа.....

(Это же... Голос моего мастера.)

Мастер Мариэлы выбрал её, "хорошую девочку", которую никто другой не брал.

И не потому, что она была единственным вариантом; несмотря на то, что было много других детей с алхимическими навыками, её мастер выбрал именно её.

(Мастер крепко обнимал меня, значит я нужна ему...)

Лей-Линия была источником жизни и местом, куда можно было вернуться.

Место, где она могла бы освободиться от ограничений своей физической формы, исцелиться и снова стать единым целым с Лей-Линией.

Но она всё ещё была "Мариэлой".

Она чувствовала, что алхимические навыки, которые пустили корни в её душе связывали её с мастером

- Ты хочешь уйти? - спросила девочка. Всё это время она держалась с Мариэлой за руки. Тепло этих рук, само их существование говорили Мариэле всю дорогу, что ей еще не пора возвращаться к Лей-Линии.

- Да. Мой мастер зовет меня, так что мне пора домой. Мой мастер ничего не может сделать без меня. Если меня не будет с ним, то наш дом превратится в огромную развалину! - Мариэла рассмеялась.

Это место было очень уютным, но её дом находился в другом месте.

- Хорошо. - сказала девочка.

- Давай как-нибудь ещё поиграем? - предложила Мариэла.

На что девочка ухмыльнулась и ответила: "Может быть... Увидимся! - а затем помахала руками на прощание.

(Мне нужно вернуться домой.) С этой мыслью Мариэла начала неуклонно подниматься. Когда она приблизилась к поверхности Земли, то почувствовала, что в неё что-то течет. Казалось, что-то тянет её вверх. Как только она поняла, что опыт её мастера перетекает в её алхимические навыки, Мариэла вернулась в своё собственное тело.

Ребенок, который держал её за руки с самого начала, исчез, и вместо него Мариэлу держал за руки её мастер.

В реке света Мариэла чувствовала себя удовлетворенной и полностью слившейся с миром. Но после возвращения в своё собственное тело она снова стала ощущать себя отдельным существом. Так, Мариэла соединилась с Лей-Линией.

- Господи, как глубоко ты залезла? Мне было страшно, что ты никогда больше не вернешься! Ты практически сбежала со всем моим алхимическим опытом!

С выражением гнева и облегчения на лице, её мастер мог добавить только одно:

- Ну что ж, добро пожаловать домой, Мариэла.

- Я вернулась, мастер.

\*\*\*\*\*

- И именно это я почувствовала, когда создала связь с Лей-Линией (Венами Земли.)

Даже если вычесть её двухсотлетний сон, это было очень давно. И всё же она отчетливо помнила сияние Лей-Линии и тепло своего мастера.

Под руководством духа алхимик покидал своё физическое тело и принимал духовную форму, чтобы пройти через Лей-Линию. Там образовывался [Нексус] (Связь) путем обмена истинными именами с Лей-Линией. Процесс соединения с Лей-Линией без физической формы на самом деле был очень опасен. Но без физической формы было очень приятно и комфортно.

Лей-Линия — это большой поток, который действовал как источник жизни в этом регионе, и радость возвращения к нему заставляла вас хотеть отбросить всё одиночество, которое вы когда-либо чувствовали в своей жизни.

Если вы не очень эмоционально были привязаны к своему собственному миру, то вы не смогли бы избавиться от этого чувства или вернуться в свое физическое тело самостоятельно, поэтому вам нужен был мастер.

Мастер жертвовал частью своего алхимического опыта, чтобы вернуть ученика назад. Мастер говорил ученику, что у него есть физическое место, куда он может вернуться, место, которому он принадлежит. Поэтому мастера заставляли своих учеников заключать договор, когда они были молоды, так как дети полны надежд и потому с большей вероятностью возвращались назад, а не оставались с Лей-Линией.

Ученики, прошедшие через Лей-Линию под руководством духа, возвращались в мир с помощью своих мастеров. Этот процесс был похож на возрождение. Вот почему мастера и ученики в алхимии были так тесно связаны.

Опыт мастера, используемый в этом ритуале, передавался ученику, и ученик получал возможность черпать [Капли Жизни] из Лей-Линии с опытом, унаследованным от своего учителя.

- Вот на что похоже заключение договора с Лей-Линией. Говорят, что связь между мастером и учеником алхимика крепче, чем кровные связи. Как только образовывается [Нексус] у ученика появляется доступ [Библиотеке Алхимика], а это значит, что ученик может обойтись самообучением. Я прожила со своим мастером около пяти лет, не зная, учат ли меня, или же меня просто используют. Но потом мой глупый мастер вообще исчез и больше никогда не появлялся в моей жизни.

Мариэла основательно ругала своего мастера. Однако Кэролайн смотрела на неё большими глазами, полными слёз.

- Ох, Мариэла!

Внезапно Кэрол крепко обняла её.

- Это была такая трогательная история. Теперь я с тобой, Мариэла. Ты больше никогда не будешь одинока.

(Мм, она такая теплая и мягкая...)

Впрочем, то же самое можно было сказать о Мариэле.

(В этом мире тоже тепло и уютно, когда есть близкие тебе люди...), - думала Мариэла, обнимаясь с Кэрол и смотря на Зига, который пытался на что-то намекнуть.

Тем временем снаружи особняка стало очень холодно, и дождь превратился в снег.

<http://tl.rulate.ru/book/5225/1003434>