

## Глава 5.

Парню казалось, что он сойдет с ума от радости. Все те оскорбления которые он стерпел, все те кривые взгляды, которыми только ленивый на него не смотрел...больше ничего из этого не будет. Теперь он мог сам проложить свою дорогу в будущее.

Вдоволь нарадовавшись, Ричарду пришла в голову мысль. Раз теперь его тело могло контролировать и циркулировать ману, что насчет его Кристалла Маны? Сосредоточившись, он попробовал прочувствовать какие-либо изменения в той области тела, в котором был Кристалл. Простояв так больше пяти минут, Ричард так ничего и не почувствовал. Нахмурившись, парень сел на землю и сконцентрировавшись, закрыл глаза. Он был не из тех, кто легко сдается. Примерно через пол часа он открыл глаза, и улыбнулся. Он почувствовал огромное количество маны, яростно циркулирующее в его Кристалле. Там где раньше ощущалась угнетающая пустота, сейчас будто кто-то разжег огромный костёр.

Проциркулировав ману по кругу дважды, он сложил правой рукой определенный знак, запустив простенькое заклинание осмотра. Оно позволяло отразить внутреннее состояние тела мага в проекции, при этом можно было увеличивать некоторые участки, для подробного осмотра. Перед Ричардом появилось его же тело, только в разрезе, где видны были его мышцы и внутренние органы. Он увидел, как его вены теперь издавали тусклое синее свечение. После того, как он начал циркулировать ману, такое же свечение появилось во всех мышцах и органах – знак того, что мана сейчас распространилась по всему телу, и медленно воздействовала на него, укрепляя и делая более выносливым. По образу нельзя было сказать, но Ричард знал, что его кожа, волосы, даже ногти и зубы подвергаются подобному процессу. Но чтобы сильно улучшить и закрепить этот процесс, нужны были изнурительные физические тренировки.

Махнув рукой, Ричард сменил «слой» проекции и перед ним появилась область, где находился его Кристалл. Но то что он увидел, превысило всего его ожидания. Там где должен был быть один Кристалл, парило семь Кристаллов размером с куриное яйцо. Вместе они образовывали овал, и были, как положено Кристаллу Маны, неосвязаемы. Один из Кристаллов был рыжевато цвета и на его поверхности то и дело вспыхивали и исчезали огненные вихри, другой же переливался красным, словно кровь. Остальные были бесцветны и прозрачны. Присмотревшись, было видно что в каждом из Кристаллов плавали около десятка круглых, прозрачных сфер. Увидев это, Ричард в который раз за последние несколько часов, почувствовал несказанное удивление.

- «Почему их семь? Я никогда не слышал, чтоб кто-то рождался с более чем одним Кристаллом! И, тем более, когда меня проверяли в детстве, у меня тоже был один! А эти сферы, насколько я помню, они ведь означают врожденный навык? Тогда почему они прозрачные? И этот кроваво-красный Кристалл...А-а-а, черт, я уже ничего не знаю».

При виде красного кристалла, Ричард почувствовал как у него начинает болеть голова. Цвет Кристалла отображал то, с каким атрибутом или элементной принадлежностью родился маг. Это отображало какая школа магии давалась бы магу легче всего и какие заклинания получались бы у него самыми мощными. В целом, это отображало, какой путь в магии предстоит практикующему, ведь изучать школы, которые не соответствовали твоему атрибуту, было нецелесообразно. Кроваво-красный Кристалл Ричарда указывал на атрибут крови, но атрибут крови почти никогда не появлялся среди людей и был ими презираем. Большинство человеческих империй и королевств запрещали практику магии крови а также преследовали практиков, потому что маги крови было довольно распространены среди вампиров, и немного в меньшем масштабе, среди демонов.

«Почему среди всех возможных атрибутов и элементов у меня оказалась кровь? Хотя, поскольку у меня есть еще огненный Кристалл, думаю мне грех жаловаться. Так, а теперь по поводу сфер...».

Разглядывая сферы вновь и вновь, он находил, что ему тяжело в это поверить. Если он действительно не ошибался, и это были сферы врожденных навыков, он был одним из Одаренных. Так называли людей, или существ другой расы, которые рождались с навыком, который обычно выходил за рамки изучаемых заклинаний, и мог использоваться даже если этот человек не практиковал магию. Обычно у них были свои ограничения по использованию, а также они варьировались от невероятных до практически бесполезных. Например, один человек мог родиться с возможностью летать или выпускать заряд молнии, а другой мог убрать грязь с одежды или зажигать свечи. Обычно, у Одаренного было не более одного навыка, намного реже два. В Кристаллах Ричарда же, плавали десятки сфер, и если каждая отвечала за врожденный навык... У парня голова шла кругом, от одной мысли об этом.

«Ну почему же они прозрачные?»

Внезапно Ричарду в голову пришла мысль:

«Что, если прозрачные Кристаллы – без атрибутивные, и их можно каким-то образом... заполнить? Значит ли это, что сферы тоже можно будет как ни будь связать с навыком?» - подумал парень, а затем, поторопил сам себя:

- «В любом случае, сейчас не время со всем этим разбираться... Сперва нужно найти маму и Элизу, я и так много времени потратил».

Решившись, он убрал проекцию и вновь зашагал в сторону домиков. Подойдя поближе, он понял что находится в небольшой деревне. На окраине, людей, или точнее сказать, демонов, было не так много, но чем дальше он шел вглубь тем больше их было. Демоны ходили туда-сюда по своим делам, периодически приветствуя друг друга, или же даже останавливались чтобы поболтать. Дети бегали вокруг, орали и играли, изображая магов или рыцарей. Их поведение, или даже внешний вид, за вычетом некоторых особенностей, не сильно отличались от человеческих.

«А в книгах их изображали злобными и кровожадными чудовищами... Хех, не удивительно, ведь люди демонов до сих пор не переваривают» - подумал Ричард, с интересом осматриваясь вокруг.

Лично Ричард не чувствовал никакого отвращения или страха разглядывая демонов. Он не видел в них ничего из того ужасного описания в книгах. Также его удивляло, что никто не обращает внимания на человека, свободно разгуливающего по деревне.

«Если здесь так много демонов, я точно оказался в Градейне... Перспективы у меня, мягко говоря, не радужные. Почему же меня так далеко занесло? Кстати, возможно тот бедолага, который выглядит точь-в-точь как я, жил в этой деревушке? Тогда понятно, почему демоны вокруг на меня не особо много внимания обращают... Но тогда другой вопрос: почему человек жил среди демонов?» - парень все больше понимал, что чем больше он пытается разобраться, тем больше копится у него вопросов. Поэтому он решил пока просто наблюдать, и раздумывать над тем, как же ему теперь добираться обратно в Альдерию.

Шагая по деревенской дороге, он вдруг увидел что у более презентабельно выглядящего домика, на деревянной скамейке, сидел старик. Седую голову с залысиной, украшали два массивных рога, один из которых бы обломан почти у основания. Густые брови и борода

закрывали большую часть лица. Одет старик был в чистую и опрятную одежду, но весьма старую – тут и там были видны аккуратно наложенные заплатки. В руках он держал грубо вырезанную, деревянную трость. Заметив Ричарда, старик вдруг окликнул его:

- «Пацан, ты куда идешь то? Ну-ка, стой, пришел уже».

Услышав его оклик, Ричард удивленно посмотрел на демона, и указав пальцем на свое лицо, спросил:

- «Это вы мне?».

В ответ глаза демона внезапно округлились от удивления, а брови поползли вверх, грозя оказаться на затылке.

- «Эй, пацан...ты когда это говорить научился? – затем, бросив взгляд на его шевелюру, добавил: - А с волосами то что? Неужто меня глаза подводить стали, подойди-ка поближе».

Ричард вдруг вспомнил, что один из демонов задир упоминал, что тот мертвый бедолага не умел разговаривать. Поругав себя за невнимательность, он послушно подошел к старику. Идею просто убежать, парень откинул сразу, ведь бежать, по сути, было некуда.

Встав со скамейки, старый демон, прищурившись, внимательно осмотрел Ричарда с ног до головы. Затем потрепав его одежду, утвердительно кивнул:

- «Ну точно ты, пацан. Ну-ка, пошли в дом, голодный небось. С утра пропал куда-то...».

Следуя за стариком, Ричард зашел в деревянную избу. Внутри все было по-простому, с небольшим количеством мебели, вроде стола с парой стульев, двух кроватей и одной большой тумбы. Чуть дальше был проход в кухню, где была огромная дровяная печь, а с потолка свисало несколько крюков с сушеной рыбой.

Усадив парня за стол, старик пошел на кухню и вскоре вернулся с тарелкой овсяной каши, куском сушеной рыбы и ломтем хлеба. Поставив все перед ним, он сам сел напротив.

- «Поешь, и расскажи-ка мне, как это ты разговаривать вдруг научился».

Увидев еду, Ричард понял, что он очень голоден, настолько, что даже ему, кто привык питаться продуктами высшего качества, приготовленными личными поварами, захотелось наброситься на эту кашу. Взяв ложку и зачерпнув пару раз, он стал сосредоточенно жевать, параллельно раздумывая, как же ему оправдать свое умение разговаривать.

- «Ну что, рассказывай давай, остальное потом доешь, не убежит» - подозрительно прищурившись, сказал демон.

- «Тут такое дело... - Ричард почесал голову, всем своим видом пытаясь показаться растерянным, - я не помню».

- «Что значит «не помню»?» - изумленно переспросил старик.

- «Ну я очнулся в лесу, у головы камень лежал. – начал сочинять на ходу Ричард – хоть крови не было, думаю я упал и ударился головой. Память как отшибло, даже не помню кто я, или вы, такой. Если бы вы меня не позвали, прошел бы мимо».

Закончив говорить, Ричард почувствовал как потеют ладони. Да кто вообще на такую чушь

поведется? Но ничего путного сейчас в голову не шло, и ему оставалось лишь надеяться, что его чушь сработает.

В отличии от ожиданий Ричарда, лицо демона после некоторых раздумий, приняло радостное выражение и он даже радостно постучал ладонью по столу.

- «Ну надо же! Неужто богиня Арга услышала мою молитву? А я, дурень старый, думал облапошил меня тот жрец! Радость то какая!».

Наблюдая за стариком, который казалось вот-вот пустится в пляс, Ричард почувствовал недоумение. Неужто его белиберда действительно сработала? Вздохнув с облегчением, он принялся за оставшуюся еду. Доев, парень решил осторожно расспросить демона, о том кто «он» и где именно они находятся.

- «Не могли бы вы мне рассказать кто я? И что это за место? Я совсем ничего не помню, сколько бы не напрягал память».

- «Конечно, конечно пацан, сейчас все расскажу» - радостно ответил ему демон, и принялся за рассказ.

Старика звали Разил, и он староста этой деревни, которая звалась Старые Мхи. Деревня была маленькой и местные здесь занимались в основном фермерством, рыбалкой и охотой, поскольку деревня стояла прямо на опушке леса. Деревенские уважали Разила, за то что тот часто разрешал споры местных и мог смешать травы, которые помогали при простуде или могли заживить небольшие раны. За это, местные демоны назначили старика старостой и поставляли ему провизию, вроде крупы и рыбы. Двойника Ричарда, Разил нашел брошенного в лесу, когда тот был совсем маленьким, и пожалев, стал заботиться. Демон так и не смог придумать двойнику имя, и стал просто звать его «пацаном». С самого детства, парень не разговаривал и был слаб на голову – Разилу с трудом удалось научить того базовым вещам, вроде как держать ложку или даже подтирать зад. Услышав это, Ричард невольно проникся к старику уважением. Не каждый смог бы ухаживать не за своим ребенком, с такими-то проблемами. Когда он спросил, как так получилось, что он по все видимости, человек, а вокруг все демоны, Разил ответил ему, что в этом нет ничего странного. В Градейне люди, хоть и были меньшинством, не были такой уж диковинкой. Ведь они не так уж и редко пересекают Пустоши в попытке попасть в Градейн или прилегающие королевства, будь то отчаявшийся человек, которому нечего больше терять, или просто торговец экзотическими товарами, ищущий выгоды. Демоны, пусть и не особо жаловали людей, относились к ним гораздо спокойней, чем те к ним. Возможно, это было связано с тем, что в демонических войнах, агрессорами выступали демоны, а люди защищались.

Затем, Разил стал рассказывать почему он так сильно обрадовался, после истории Ричарда о том, как он смог заговорить. Неделю назад, через деревню проходил жрец Арги, богини сострадания и исцеления, и решил остановиться здесь на несколько дней. Все это время он проповедовал и лечил местных, беря за это небольшую сумму в медяках. Когда он увидел двойника Ричарда, он сказал, что не в силах вылечить подобную хворь, но предложил записать молитву старика об исцелении и затем сжечь ее в храме – таким образом сама богиня, якобы, услышит молитву Разила и поможет бедному страждущему. Разил отнесся к этой идее весьма скептически, тем-более что сумму за подобную услугу просил немалую – целый серебряный. Но затем поддавшись проповеди, скрепя сердце заплатил жрецу, который обещал все сделать в лучшем виде. И вот так получилось, пять дней спустя парень заговорил.

- «А то, что твои волосы вдруг иначе пострижены стали, оно и не удивительно. У тебя с самого

детства внешность чудная. – хмыкнув, сказал Разил, постукивая по столу. – Я тебя когда нашел, у тебя волосенки желтые были, а глаза зеленые. И нос другой, широкий такой. Только чем больше ты рос, тем больше менялся. Я даже поначалу испугался, а потом свыкся как-то. Я ж то с людьми мало контактировал, может у вас такое в порядке вещей? В любом случае как ты мне, примерно, до плеч дорос, меняться перестал. А сейчас, вон, волосы укоротились. Может богиня того, за тобой всегда наблюдала, и по капризу какому внешность меняла? Вот и сейчас, и подлечила и подстригла!».

Услышав это, Ричард задумался. Внешность того двойника не всегда была такой как у него сейчас? Такое точно не распространено. Внезапно ему вспомнились слова таинственного голоса: «Позволь помочь...Я отправлю тебя... к осколку твоей души...».

«То есть, когда моя душа раскололась при рождении, отколовшаяся часть не просто улетучилась в небытие, а попала в тело человеческого ребенка в Градейне? Затем, она каким-то образом изменила его внешность? И потому что я восстановил целостность своей души, я могу контролировать ману. Только неужели тот бедолага умер из-за этого...? Надеюсь, причина была другой».

<http://tl.rulate.ru/book/52194/1316273>