

Глава 3

Рыцари Ризов считались элитными войсками и обладали железной дисциплиной. Поэтому их отсутствие так насторожило Ричарда – обычно территория патрулировалась всю ночь. Решив проверить, что происходит, он было направился в сторону двери, когда услышал звуки борьбы, доносившиеся с низу. Посмотрев на улицу с балкона, он увидел, что в окнах первого этажа мелькали тени и то и дело вспыхивала магия. Чувствуя, как внутри все похолодело, Ричард рванул к письменному столу, и открыв ящик достал пистолет гномьей работы. В данный момент это было его единственным и довольно ненадежным средством защиты – если нападающие были достаточно высокого ранга, они могли проигнорировать любое попадание из этого оружия. Внезапно дверь в его комнату открылась и в нее забежал рыцарь; в одной руке он держал меч по лезвию которого текла алая кровь. Было видно, что ему тоже досталось – рука без меча свисала словно плеть, а из латной перчатки сочилась кровь.

- «Ваше Сиятельство! – взволнованно начал говорить рыцарь, – на особняк напали! Я должен отвести вас в безопасное место, нападающих слишком много, у них даже есть чистый маг!».

От услышанного у Ричарда голова пошла кругом. «Какого черта происходит!? Кто вообще посмел напасть на наш особняк? Мы же в Нильне, черт возьми! Как они собрались скрыться от рыцарей Лорда Гайла после этого?»

- «Личность нападающих известна?».

- «Никак нет, Ваше Сиятельство. Ублюдки облачены в доспехи без геральдики, но это точно не простые наемники».

- «Первым делом заберем мою мать и сестру. Где Рено?».

- «Он отбивается от мага нападающих, но силы слишком неравны. Если бы не редкий атрибут господина Рено, он бы уже проиграл. Это он велел мне отвести вас подальше отсюда».

Ричард махнул рукой и направился к выходу из комнаты. Он волновался за Рено, но ничего не мог поделать. Оставалось только надеяться, что старик сможет задержать вражеского мага, а затем телепортироваться подальше.

Комнаты матери и сестры находились дальше по коридору, поэтому вскоре Ричард распахнул дверь в комнату матери. Та с взволнованным видом стояла у двери – было очевидно, что она хотела сама узнать, что произошло. Увидев парня и следующего за ним окровавленного рыцаря, она спросила:

- «Ричард! Что происходит? Кто там дерется?»

- «Мама, на особняк напали. Нужно забрать Элизу и срочно уходить» - как можно спокойнее ответил Ричард

Услышав о нападении, Люсия побледнела, но молча кивнула – все же она была женой герцога и военачальника, поэтому морально готовила себя к тому, что когда-нибудь подобная ситуация могла произойти.

Зайдя в комнату к Элизе, они увидели, что девочка все еще крепко спала; Люсия тут же подхватила ее на руки.

- «Ваше Сиятельство, судя по звукам, битва все ближе. Нужно уходить через окно – сказал

рыцарь, одновременно возвращая меч в ножны. – Это наш единственный выход».

- «Хорошо, тогда спусти маму и Элизу. Я спущусь сам».

Только договорив, Ричард, одним махом перемахнув через подоконник, выпрыгнул прямо во двор. Затем ухватившись за карниз на втором этаже, замедлил падение и уже через секунду был на земле. Почти одновременно рядом появился рыцарь, и аккуратно опустил на землю его мать, которая в свою очередь держала Элизу. Девочка успела проснуться и смотрела вокруг испуганным взглядом.

- «Следуйте за мной, я отведу...»

Внезапно, из темноты сверкнула вспышка и тонкий, невыносимо яркий луч огня пронзил рыцаря, не дав тому закончить предложение. Рыцарь упал на землю мертвым; в груди у него зияла идеально круглая, дымящаяся дыра. Луч огня прошел сквозь доспех и плоть как раскаленный нож сквозь масло.

Люсия, вскрикнув, прижала к себе Элизу, не давая той увидеть мертвое тело рыцаря. Ричард же навел пистолет во тьму, но он до сих пор не видел, откуда пришел удар. Сердце парня колотилось как бешенное, а ладонь изрядно вспотела. Пытаясь успокоить сердцебиение, он встал перед матерью. Ситуация была безнадежна – всю охрану скорей всего уже перебили, а Нильнский орден правопорядка если и понял, что что-то не так, скорей всего не успеет вовремя. Но это было единственной надеждой, поэтому ему во что бы то не стало нужно тянуть время.

- «Хи-хи-хи...».

Внезапно из темноты раздался злорадный смех, а затем появилась женская фигура, которая шагала в их сторону. Одета она была в длинную мантию на пуговицах, а на голову был накинута капюшон. Когда та подняла голову, Ричард разглядел лицо, которое можно было назвать симпатичным, если бы не одно но – кривая ухмылка садистского удовольствия и брызги крови на шее и щеке. За спиной у нее был красно-черный посох который искривлялся наверху наподобие молнии. На одном из ответвлений была намотана цепочка на которой крепился крестик с серебряными крыльями по центру.

- «Мальчик опусти игрушку, а то пострадаешь. Если сдашься добровольно, сестренка обещает, что отпустит твоих родных... Что скажешь, мм?» - сладким, словно мед голосом пообещала незнакомка.

«Ей нужен я? Зачем, я ведь в целом бесполезен! Шантажировать отца?»

Естественно, Ричард понимал, что никто никого уже не отпустит. Но поскольку нужно было тянуть время любой ценой, он изобразил на лице нерешительность:

- «Ты... ты обещаешь?».

- «Конечно...я всегда держу слово. Поэтому идем со мной, это твой последний шанс. Больше я предлагать не стану, мм?».

- «Тогда позволь мне попрощаться с матерью и сестрой» - сделал еще одну попытку Ричард.

В ответ женщина опасно прищурилась, затем заливисто рассмеялась:

- «Да вы посмотрите на него, какой хитрый малец! Тянешь время, думаешь прибегут храбрые рыцари Нильна и спасут тебя, мм? Так вот, скажу тебе по секрету - не придут! - затем она вытащила посох, и направив на Ричарда добавила: - Думаю, я просто сожгу тебе ноги а затем притащу куда надо».

Только она договорила, посох в ее руках засиял малиновым светом и в сторону Ричарда, сжигая газон, вылетела горизонтальная струна огня. Парень с ужасом понимал, что не успеет отпрыгнуть в сторону из-за сумасшедшей скорости струны, да и не мог - за спиной у него были мать с сестрой. Но, как только он было уже попрощался с жизнью, пейзаж внезапно мелькнул и Ричард, Люсия и Элиза оказались примерно в десяти метрах от того места куда было нацелено заклинание, а вокруг них самих появился золотистый прозрачный барьер. Когда незнакомка выпустила заклинание, мать Ричарда дернула цепочку с магическим камнем у себя на шее. В камне было заключено заклинание барьера, но из-за слабого магического развития Люсии, барьер был довольно слабым. Максимум он сможет выдержать две или три атаки женщины-мага. Рядом с Ричардом, после их перемещения, стоял довольно потрепанный седой мужчина.

- «Рено!».

Внешний вид Рено оставлял желать лучшего. Когда-то аккуратный и выглаженный фрак обгорел и был покрыт дырами. Лицо было бледным и из уголка рта струилась тонкая струйка крови. Вытерев, черной, словно уголь, рукой кровь, Рено достал из внутреннего кармана эмблему из странного переливающегося фиолетового метала, с изображенной на ней черной воронкой, которая казалась втягивала в себя окружающее пространство. Ричард никогда в жизни не видел ничего подобного. При виде эмблемы, глаза женщины-мага округлились и она закричала:

- «Чертов старик, откуда у тебя эта вещь?! Я думала ты телепортировался подальше чтоб подохнуть, так будь добр, соответствуй ожиданиям, мм?!».

- «Молодой господин, эта эмблема может перенести вас и леди Люсию с Элизой далеко отсюда, но нужно время. Барьер должен выдержать еще пару атак, но после этого как только она начнет колдовать, стреляйте в нее, чтобы отвлечь».

Договорив, Рено начал вливать в эмблему ману и та начала светиться, а воздух вокруг начал будто пульсировать. Лицо Рено побледнело еще сильнее и уже напоминало снег, но тот лишь закусил губу и сосредоточился сильнее.

- «Какого хрена, ты там шепчешь, старый ублюдок? Думаешь этот хлипкий барьерчик сдержит меня, пока ты активируешь эмблему Бесконечного Пространства, мм? - злобно выплюнула маг - да с твоими силенками, пока ты ее активируешь я десять раз вас убью!».

Только договорив, она подняла посох и задвигав губами начала читать беззвучное заклинание. Ричарда накрыло плохое предчувствие, ведь самые мощные заклинания всегда требовали подготовки в виде прочтения заклинания. На кончике посоха стал собираться огромный огненный шар, размерами превышающий сам посох. Взмахнув рукой, женщина-маг запустила шар в золотой барьер.

БАБАХ!

Как только огненный шар коснулся барьера, прозвучал громкий взрыв, который повыбивал из ближайших окон стекла. Барьер задрожал и начал быстро истончаться и вскоре совсем исчез. Женщина-маг стояла с довольным видом, но тяжело дышала - было видно, что такая мощная

атака далась ей не без усилий.

- «Ух... Ну все... Прощайся с жизнью, старик».

Рено ничего не ответил, но его глаза вдруг решительно сверкнули, и он сложил руки в ладонях перед собой. Следом за этим жестом позади него появился образ огромного, переливающегося фиолетовым кристалла, который резко увеличился в размере в несколько раз. Поняв что делает Рено, у Ричарда защемило в груди, а на глаза навернулись слезы. Рено насильно расширил, и заполнил свой кристалл манной из окружающей среды, что на короткий промежуток времени давало ему силы и запасы энергии превышающие его лимит. Но последствия такого усиления были ужасны - в большинстве случаев применяющего такой метод мага ожидала смерть или становление калеккой, в лучшем случае. Плавно над Ричардом и остальными появилась медленно крутящаяся воронка.

- «Чертов таракан, прими свою судьбу и умри!» - отчаянно выкрикнула женщина и подняв посох хотела выпустить еще одно заклинание, но вдруг прозвучал выстрел. Болезненно вскрикнув, маг выпустила из рук посох, и схватилась за окровавленное плечо.

Внезапно, из-за угла выбежали с десятков людей в перемазанных кровью доспехах.

- «Леди Дея!».

- «Убейте старика! Быстро, иначе они уйдут!» - завопила маг.

Один из рыцарей услышав приказ, скинул с плеча легкий арбалет и одно мгновение зарядив болт, прицелился в Рено. Ричард понимал, если тот умрет телепортация прекратится - и тогда им всем конец. Даже не думая он шагнул вперед и встал перед Рено, закрывая его своим телом. Одновременно с этим он вскинул пистолет и прицелился в арбалетчика. Заряда оставалось на один выстрел - после этого магический камень встроенный в рукоять пистолета уйдет на перезарядку.

Ричард сумел выстрелить немного раньше рыцаря. Пуля не смогла пробить зачарованный доспех, но послужила отвлекающим фактором - рука мужчины слегка дрогнула. При обычных обстоятельствах, опытный стрелок как этот рыцарь, смог бы попасть в Рено, несмотря на помехи. Но сейчас болт отклонился от заданной траектории.

- «Сынок! О нет!»

Внезапно, Ричард начал заваливаться назад, но Люсия бросилась к нему и аккуратно подхватила. С трудом опустив взгляд вниз, парень увидел торчащий в его грудной клетке арбалетный болт, вокруг которого растекалось большое кровавое пятно. Тут же его одолел кашель, вместе с которым изо рта пошла кровавая пена. Несмотря на смертельную рану, Ричард не чувствовал страха, только странное чувство, будто его сознание пытается покинуть тело, улетаая куда-то вверх.

- «Нет, сыночек, держись, не умирай! Пожалуйста, только держись» - Люсия обнимала Ричарда, горячие слезы бесконечным потоком текли по ее лицу.

- «Братик? Что с тобой, братик? Вставай...»

Ричарду казалось что все вокруг происходило в замедленном темпе, а вид который ему открывался будто находился в нескольких метрах над ним. Вот он видит как Рено смотрит на его, Ричарда, тело с выражением невыносимой боли, но не перестает вливать ману в эмблему.

Вдалеке, та которую называли леди Деей, что-то надрывно кричит солдатам, а стрелок уже зарядил очередной болт и нацелился на Рено. Но прежде чем он успел выстрелить, воронка над головой старика резко сверкнула и расширилась а вместе с этим Люсия, Элиза, Рено а также тело Ричарда исчезли. Одновременно с этим сознание парня начало быстро затухать, но прежде чем его зрение окончательно погрузилось во тьму, в его голове прозвучали слова, идущие, кажется, откуда-то из глубин его души:

- «Ты... вернулся...».

<http://tl.rulate.ru/book/52194/1314085>