

## Глава 21 — Изменения в башне усмирения демонов.

Башня усмирения демонов.

Как запретная зона, что была предназначена для усмирения демонов, башня усмирения демонов была разделена на девять этажей.

Эти девять этажей не были выстроены на поверхности, вместо этого, они были построены под землёй.

Три первых подземных этажа башни были предназначены для усмирения демонов из “низшего королевства”. Подземные этажи с четвёртого по шестой были предназначены для усмирения демонов из “серединного королевства”. Ну и подземные этажи с седьмого по девятый, сдерживали и усмиряли демонов из “высшего королевства”.

В нынешней эпохе, в башне усмирения демонов сдерживалось очень маленькое количество демонов из “высшего королевства”.

Тем не менее, в этот момент, на втором подземном этаже башни усмирения демонов находился “человек”. В течение какого-то времени он просто сидел в углу, прижавшись к нему спиной. И, внезапно, он открыл глаза.

«Ха-ха-ха-ха-ха!»

«Этот предок наконец-то пробрался внутрь».

Данный человек посмотрел на остальных демонов, что сдерживались в башне, и его глаза тут же наполнились жадностью.

Это был знаменитый великий демон, которого звали - Ши Сюэ.

Несколько лет тому назад он изменил своё лицо, и он специально позволил Шаолинскому храму себя поймать. Это всё было нужно лишь для того, чтобы проникнуть в башню усмирения демонов.

Большинство представителей демонического пути поглощают жизненную эссенцию живых существ, дабы использовать её в своих интересах.

И демон Ши Сюэ был ярким примером подобного поведения.

Ши Сюэ культивировал такую демоническую технику, которая позволяла ему поглощать

жизненную эссенцию других живых существ. Тем не менее, в отличие от остальных демонов, она позволяла ему быстро усиливать его собственную культивационную основу.

И чем сильнее была цель для поглощения, тем больше силы получал за поглощение Ши Сюэ.

Поэтому Ши Сюэ сместил фокус поглощения жизненной эссенции с обычных людей, на мастеров боевых искусств.

Тем не менее мастера боевых искусств, естественно, не были дураками. После того, как на них начал нападать Ши Сюэ, они стали более бдительными. И поэтому они объединились в группы, дабы противостоять Ши Сюэ.

После нескольких поражений Ши Сюэ отказался от подобной затеи.

Но, затем Ши Сюэ внезапно вспомнил о том, что в башне усмирения демонов, - что в Шаолинском храме, - под стражей находилось огромное количество демонов.

Он понимал, что данные демоны будут лишь прозябать там в застенках, до самой своей смерти!

И подумав об этом, к нему внезапно пришла гениальная идея. А что, если он проберётся в башню усмирения демонов? Он ведь сможет поглотить этих демонов! Причём, подобный план будет надежен, как водяные часы, не так ли?

Поэтому Ши Сюэ начал планировать скрытное проникновение в башню усмирения демонов.

А поскольку Шаолинский храм являлся великой сектой, он точно не мог зайти к ним в храм, дабы просто попроситься внутрь башни.

И единственный способ для него пробраться внутрь башни был таким: проявить активность, попасться в лапы Шаолинского храма и под стражей проникнуть внутрь.

К тому же, чтобы его план сработал, Ши Сюэ должен был соблюсти определённые требования.

Первое требование: Шаолинский храм не должен был обнаружить то, кем он является на самом деле. Поэтому он должен был сокрыть свою личность под личиной.

Иначе, любой монах из "высшего королевства" обязательно захочет избавить Ши Сюэ от его культивационной базы. И когда это произойдёт, ведь план Ши Сюэ просто разрушится.

Второе требование: он должен найти способ свободного перемещения по башне усмирения демонов.

К тому же, ему нужно будет каким-нибудь образом выбраться из башни, иначе, какой смысл пожирать всех демонов, если, в итоге, он не сможет из неё выбраться?

Первое требование было довольно простым.

В демоническом пути существует множество секретных техник, которые позволят вам изменить вашу внешность.

И для того, чтобы защититься от любых дурацких ошибок, Ши Сюэ сокрыл свою силу, и он притворился демоном из “низшего королевства”.

А что до второго требования...

В какой-то момент Ши Сюэ обнаружил старинную книгу. В ней была полностью описана башня усмирения демонов. И оказывается, каждую ночь, в полнолуние, защитный механизм башни усмирения демонов сильно ослабевал. В этот момент, в защитной формации появлялись временные дыры. Всё из-за того, что энергия Инь в полнолуние была слишком сильна, и энергия Ян формационного массива не могла полностью её нивелировать.

Выполнив два требования, Су Цинь приступил к выполнению плана. И, таким вот образом, он был успешно заточён на втором этаже башни усмирения демонов.

«Ха-ха-ха-ха-ха».

«Сколько вкуснейшей еды...»

Ши Сюэ облизнулся, когда он уставился на демонов, что были заточены на втором этаже башни усмирения демонов. При этом его взгляд был полон жадности.

«Вжух!»

Ши Сюэ рванул вперёд, и уже в следующий момент он оказался прямо перед демоном. Затем он молниеносно схватил этого демона за шею.

«Ха-а-а-х-х-х!»

Ши Сюэ глубоко вздохнул.

На лице схваченного демона появился ужас. И по мере иссушения его тела, испытываемый им ужас лишь усиливался. Он “высыхал” прямо на глазах, и вскоре он превратился в иссушенный труп.

«Ты даже и не знаешь, через что этому предку пришлось пройти, дабы сюда пробраться. Я пожертвовал многим, ради того, чтобы пробраться мимо этих лысых ослов из Шаолиньского храма».

«А теперь пришло время жатвы».

Аура Ши Сюэ начала усиливаться, и она быстро распространилась во всех направлениях.

Жизненная эссенция демонов, что находились на втором этаже, быстро поглощалась незваным гостем. Он высушивал демонов одного за другим, быстро превращая их в иссушенные трупы.

Вскоре после этих событий.

Остальные демоны наконец-то заметили аномальность происходящей ситуации, и они тут же забили тревогу.

- Это нехорошо!

- Кто-то нас поглощает! - проревел престарелый демон.

- Демон Ши Сюэ?

- Чёрт, как он оказался на втором этаже?

Бесчисленное количество демонов были и удивлены, и разгневаны. И, всё же, их охватила не дюжая паника.

Если бы ситуация развивалась бы своим чередом, то с силой Ши Сюэ, при поимке его Шаолиньским храмом, его бы засунули как минимум на седьмой подземный этаж этой башни.

Они так думали и это была правда. Тем не менее он оказался именно тут, и поэтому они были удивлены и разгневаны.

- Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха.

- Хотите сбежать? Ха-ха-ха, но сможете ли вы это сделать?

- Поторопитесь и просто слейтесь уже с этим предком.

- Вы ведь понимаете, что этому предку всё ещё нужно спуститься на следующий подземный

этаж, не так ли?

Ши Сюэ окинул убегающих демонов равнодушным взглядом.

Поскольку он приложил настолько много усилий, дабы просто сюда пробраться, он не собирался ограничиваться лишь одним этажом! Он намеревался поглотить всех демонов башни усмирения демонов!

И его конечной целью был девятый подземный этаж.

...

Поздней ночью.

Яркая луна висела высоко в тёмном небе.

Су Цинь сидел в позе лотоса и делал очень продолжительные вздохи.

Если бы его сейчас увидел любой другой мастер боевых искусств из “высшего королевства”, он бы с удивлением обнаружил, что каждый вздох, что делал сейчас Су Цинь, втягивал в его тело огромное количество ци мировой эссенции.

Вы спросите: а чему тут удивляться? Все мастера боевых искусств из “высшего королевства” уже прошли процедуру очистки их тела посредством ци мировой эссенции. Так что, они спокойно могли использовать ци мировой эссенции для собственной культивации.

А причина подобного удивления была бы очень проста: того количества ци мировой эссенции, что Су Цинь втягивал в своё тело каждым вздохом, было более чем достаточно, чтобы взорвать обычного мастера боевых искусств из “высшего королевства” (если бы он, конечно же, совершал подобные действия).

И хотя, как вы уже знаете, мастера боевых искусств из “высшего королевства” так же могли совершать подобные действия, всё же, дабы не взорваться, они были должны втягивать ци мировой эссенции в своё тело лишь медленно и постепенно. По чуть-чуть, если вы желаете конкретики. Но, Су Цинь явно был на другом уровне.

Даже у великих мастеров волосы бы встали дыбом, если бы они увидели то, что именно сейчас делал Су Цинь.

Ци мировой эссенции – это очень опасная штука. Если подобное бесконечное количество ци мировой эссенции вольётся в тело мастера боевых искусств первого ранга, то при любой малейшей небрежности, он точно будет ранен. Что уж говорить об обычных мастерах боевых

искусств.

Любое ранение, в особенности ранение ци мировой эссенцией, принесёт любому культиватору лишь бесконечные проблемы.

Поэтому ни один великий мастер не осмеливался совершать подобные действия.

«[Божественное искусство “непобедимая ваджра”] и действительно достойно называться: “одно из лучших божественных искусств Шаолиньского храма”».

Су Цинь открыл глаза и молча об этом подумал.

“Большой успех” в [божественном искусстве “непобедимая ваджра”] позволил Су Циню беззастенчиво поглощать ци мировой эссенции, не опасаясь никаких скрытых опасностей.

«Только вот, если бы это происходило раньше, я бы точно подумал о том, что [божественное искусство “непобедимая ваджра”] было попросту идеальной техникой, у которой не было никаких дефектов».

«Но, теперь, с [глазами истины], я наконец-то осознал все недостатки [божественного искусства “непобедимая ваджра”]».

«Я обнаружил их с первого же взгляда, ведь я могу теперь осматривать своё тело, вдоль и поперёк...»

Су Цинь протяжно вздохнул, ведь он прочувствовал насколько могущественными были [глаза истины].

Суть [божественного искусства “непобедимая ваджра”] заключалась в закалке энергии Ян. Вы спрессовывали её до предела, и затем вы строили из неё такую крепость, которую ваши противники никогда не смогут захватить.

Тем не менее, все существа, предметы и шутки этого мира, что обладали лишь свойством Инь или Ян, по факту, не могли процветать!

И для того, чтобы вы по-настоящему смогли реализовать весь свой потенциал, вам нужно было добиться абсолютной гармонии между Инем и Янем.

[Божественное искусство “непобедимая ваджра”] и вправду было очень сильным божественным искусством. Ведь оно могло помочь вам закалить тело до такой степени, что оно станет подобно телу мастера боевых искусств из “высшего королевства”.

Но, подобная закалка усиливала, спрессовывала и развивала энергию Ян в вашем теле практически до предела. И если Су Цинь захочет достигнуть состояния Архата, ему придётся найти такую культивационную технику, которая поможет ему прокультивировать тело Инь. Ведь без неё он не сможет добиться в своём теле гармонии.

<http://tl.rulate.ru/book/52161/1477900>