

Глава 13 — Предостережение.

Снаружи павильона священных писаний.

Чёрная фигура быстро покрылась холодным потом.

Тем не менее, даже если подобное и произошло, фигура всё равно не осмеливалась двигаться, и, вместо этого, она продолжала прятаться в тенях. Даже её дыхание теперь едва ли было уловимо.

Данная фигура являлась учеником демонической секты, и она очень хорошо знала о том, насколько сильно она тут рисковала. Её незаконное проникновение в Шаолинский храм уже расценивалось бы в мире, как особо тяжкое преступление. Наказание за него – смерть. Так что эти действия и вправду можно было считать огромным риском.

Тем не менее, у чёрной фигуры не было иного выбора.

Слова главы секты были законом, и он не смел нарушать выданного ему приказа.

Данная чёрная фигура, изначально, думала вот о чём: даже, если она, в конце концов, и не сможет украсть технику телесной метаморфозы – подобный результат не будет для неё гибельным, ведь ей не составит труда отсюда убраться, используя её проверенный метод скрытности.

Но, данная чёрная фигура никогда не ожидала того, что: перед тем, как она сможет проникнуть в павильон священных писаний, её уже обнаружат.

«Шаолинский храм – слишком страшное место».

«Тут все монахи-дворники имеют подобную силу?»

На душе у чёрной фигуры стало горько.

Су Цинь не знал, о чём думала данная чёрная фигура, но, он всё же смог увидеть, что в данный момент чёрная фигура очень сильно нервничала.

Духовная сила чёрной фигуры хаотично растекалась по всему её телу, и она была готова вырваться наружу, в абсолютно любой момент.

Но...

Подобная подготовка “противника” не вызвала у Су Циня вообще никого интереса.

Если бы эта фигура была бы великим мастером, то тогда Су Цинь проявил бы чуть больше серьёзности.

Однако, данная фигура была мастером боевых искусств четвёртого ранга, и она даже не пробилась в “высшее королевство”. Даже если она атакует, Су Цинь ничего не почувствует, и в любой момент он сможет пришлѣпнуть её как муху.

«Такого просто не может быть».

«Я не могу затягивать всё подобным образом».

Когда данная фигура подумала о текущей ситуации, она стала пронизательней.

Павильон священных писаний являлся “фундаментом” Шаолиньского храма. И поэтому тут постоянно патрулировали монахи. Тем не менее, она воспользовалась пересменкой караулов, и, таким образом, она практически прошмыгнула внутрь.

Однако, её время для действий уже подходило к концу.

Итак, если данная фигура продолжит медлить; даже если Су Цинь вообще ничего не будет делать, её всё равно найдут патрулирующие монахи.

И тогда данная чёрная фигура столкнѣтся с очень неприятными вещами. За ней погонятся, как собаки, монахи Шаолиньского храма. И если её поймут, её будет ждать лишь смерть. Ведь за ней будет гнаться не абы кто, а великая секта.

Подумав об этом, фигура стиснула зубы.

«Сражаться!»

В правой руке чёрной фигуры внезапно и беззвучно появились три серебряные иголки.

Эти серебряные иголки были сделаны из чёрного железа, и они были предназначены для того, чтобы пробивать тело культиватора насквозь. Даже мастер боевых искусств из “высшего королевства” пострадает от них, если его поймут со спущенными штанами (врасплох).

«Прошу, пронзи его для меня».

На лице данной чёрной фигуры вспыхнуло убийственное намеренье.

«Вжух!~»

Три серебряные иголки были прямо как ядовитые змеи, и они молниеносно направились в сторону Су Циня.

В тот же момент фигура начала отступать, и она помчалась прочь из Шаолиньского храма.

«Он за мной не погнался?»

Фигура была вне себя от радости, и поэтому, чисто на рефлексе, она обернулась, дабы взглянуть на Су Циня.

«Чего?»

Но, затем, зрачки фигуры моментально сузились.

Ведь несмотря на три серебряных иглы, – что летели прямо в него, – Су Цинь не стал уклоняться; как если бы он находился в ступоре, из-за страха.

Как такое вообще было возможно?

По мнению данной фигуры, Су Цинь как минимум был мастером боевых искусств из “высшего королевства”.

И хотя серебряные иглы и летели бесшумно – это было не важно, ведь если мастер боевых искусств из высшего королевства их увидит и захочет от них увернуться, у него не возникнет с этим делом никаких проблем.

«Я ошибся, данный монах-дворник не являлся могучей фигурой? Он лишь обычный человек?»

Хэй Ин втайне разозлился.

«Бдынь!»

Серебряные иглы вонзились в грудь Су Циня.

Тем не менее.

Черная фигура увидела такую сцену, которую она считала попросту невозможной. Серебряные иглы не проникли в грудь Су Циня, – вовсе нет, – вместо этого они превратились в металлолом,

который впоследствии опал на землю.

«Это...»

Фигура была ошарашена.

Сразу же после этого, её тело словно покрылось вековым льдом.

«Использовать тело, дабы блокировать серебряные иглы из чёрного железа?»

«Как такое вообще было возможно?!?»

Сердце фигуры дрожало таким образом, как если бы она только что увидела призрака.

В мгновение ока; чёрная фигура безрассудно активировала запретную технику, чтобы увеличить свою скорость до предела, и затем она начала свой дикий и безумный побег.

- Действуем по принципу: “бей и беги?” Ха! Думаешь я тебе это позволю?

Су Цинь ухмыльнулся, поднял правую руку и создал несколько “волосков” из силы бесформенного испытания.

«Вжух~!»

Волоски из силы бесформенного испытания моментально преодолели расстояние в несколько сотен метров, и они поразили эту фигуру, одетую в чёрную одежду, прямо в спину.

Чёрная фигура застонала, но при этом она и не думала останавливаться, вместо этого она использовала импульс силы удара, дабы ускорить свой побег.

Су Цинь, естественно, всё это видел. Тем не менее, он не погнался за этой чёрной фигурой.

Вместо этого он нагнулся и подобрал серебряные иголки с земли, которые уже были превращены в металлолом.

«Они, должно быть, были сделаны из чёрного железа. И их функция – нивелировать духовную силу культиватора, не так ли?»

Су Цинь взглянул на них с интересом и подумал.

И хотя нынче мастера боевых искусств и делали практически всё, что они хотели, всё же, они не были непобедимыми существами.

Для примера: чёрное железо, что лежало сейчас перед ним, было бичом всех мастеров боевых искусств.

Тем не менее, чёрное железо в наши дни было редким явлением, и оно находилось в руках лишь определённых стран.

Мастера боевых искусств практически не могли заполучить его в свои руки, что уж говорить об обычных людях.

Су Цинь в течение некоторого времени смотрел на уничтоженные иглы, а затем он с лёгкостью их раздавил. Он стёр серебряные иглы в порошок, и затем он начал высыпать этот порошок на землю. Из-за чего тот начал развеиваться на ветру.

Чёрное железо было предназначено для того, чтобы уничтожать внутреннюю силу культиваторов, тем не менее [божественное искусство “непобедимая ваджра”] Су Циня достигло стадии “большого успеха”, и поэтому его тело было подобно крепости, которую было невозможно разрушить. Так что, как его можно было проткнуть ничтожным чёрным железом?

Более того.

Даже если бы Су Цинь не имел тела из плоти и крови, что достигло стадии “большого успеха” в [божественном искусстве “непобедимая ваджра”], его тираническая внутренняя сила мастера боевых искусств первого ранга, не была такой субстанцией, с которой могло бы справиться чёрное железо.

Чёрное железо могло лишь сдерживать внутреннюю силу мастеров боевых искусств, тем не менее любое сдерживание было относительным.

Навроде того, как вода сдерживала огонь.

Допустим, вы возьмёте литр воды и используете его против лесного пожара. Как думаете, вы сможете сдержать его подобным количеством?

То-то и оно.

...

Пол дня спустя.

В нескольких сотнях ли от Шаолиньского храма.

В мрачном тронном зале.

Этот тронный зал находился далеко от цивилизации и поблизости практически не было ни души. Это место являлось частью демонической секты.

В этот самый момент группа людей собралась в тронном зале, и они словно ожидали каких-то новостей.

Каждый из них обладал сильной аурой. Они, очевидно, являлись мастерами боевых искусств, к тому же, очень и очень сильными. Как минимум они находились в “середином королевстве” и некоторые из них даже пробивались в “высшее”.

- Глава послал кое-кого в Шаолиньский храм, дабы украсть там технику телесной метаморфозы... Боюсь, что данное дело не особо-то хорошо и обдумали.

- Несмотря ни на что Шаолиньский храм всё ещё являлся великой сектой... - нахмурившись произнесла пышная женщина.

- Хм-м-м-м?

- Великая секта?

На этот раз ехидно ухмыльнулся хладно выглядящий старейшина:

- Шестьдесят лет тому назад последний святой монах Шаолиньского храма скоропостижно скончался. Уже шестьдесят лет Шаолиньский храм функционирует без единого мастера боевых искусств первого ранга.

- А без мастера боевых искусств первого ранга они недостойны называться великой сектой.

Когда данные слова прозвучали, они эхом отразились от стен тронного зала.

- И вправду, теперь там живёт лишь горстка лысых ослов и кроме зачитывания священных писаний, что они ещё умеют делать?

- В подобных обстоятельствах уничтожение Шаолиньского храма будет не более сложным делом, чем кража техники телесной метаморфозы! Так что тут и говорить было не о чем!

- П-ф-ф, если наша демоническая секта чего-то хочет, сможет ли Шаолиньский храм нам

отказать? У него всё ещё есть на это силы? Ха-ха-ха-ха!

Прозвучал громогласный голос.

Бахвальство продолжалось до тех пор, пока не высказался человек на троне. Это был глава демонической секты. Он был одет в фиолетовый халат и на его лице было свирепое выражение.

- Ладно, достаточно.

Как только эти слова были произнесены, в тронном зале тут же стало тихо.

- Да, я кое-кому приказал пробраться в Шаолиньский храм, дабы выкрасть оттуда технику телесной метаморфозы, но это была не единственная причина. Этими действиями я так же хотел проверить Шаолиньский храм на вшивость.

Человек в фиолетовом халате сделал паузу, и через какое-то время он продолжил:

- Успешная кража техники телесной метаморфозы докажет нам то, что Шаолиньский храм полностью истощил все свои ресурсы. И тогда, уже в скором времени демоническая секта войдёт в Шаолиньский храм, как к себе домой!

Когда эти слова были произнесены, все люди в зале тут же были изумлены.

- План главы и вправду невероятно продуман,

- Только после своей смерти эти ослы из Шаолиньского храма узнают, почему они умерли!
Глава, вы гений!

Человек в фиолетовом халате молча улыбнулся.

И затем.

Фигура, ковыляя, вошла в тронный зал.

- Вернулся?

- Ты достал технику телесной метаморфозы?

Человек в фиолетовом халате узнал данную фигуру, и поэтому он задал данный вопрос с неким безразличием.

- Глава... глава, - фигура открыла рот, желая что-то сказать, но, тем не менее, после пары звуков, она больше не проронила ни слова и её лицо при этом было мертвецки бледным.

- Ты ранен? - человек в фиолетовом халате нахмурился.

Остальные представители демонической секты так же стали недовольны, когда они это увидели.

- Шаолиньский храм настолько осмелел? Они осмелились ранить нашего человека!

- Глава - отдайте приказ! Как только вы это сделаете, мы ворвёмся в Шаолиньский храм и зальём его кровью!

- Да, глава секты, прошу, отдайте приказ.

Многие мастера боевых искусств демонической секты тут же зашумели.

Но, дело тут было вот в чём...

Данный человек в фиолетовом халате, в отличии от остальных представителей демонической секты, не был дураком. Он смог понять, что во всей этой ситуации, что-то было не так.

«Вжух!»

Человек в фиолетовом халате поднялся с трона и мгновенно переместился к чёрной фигуре.

А в следующее мгновение, он уже стоял прямо перед ней.

- Кто тебя ранил?!

Человек в фиолетовом халате протянул руку к чёрной фигуре, дабы проверить её раны.

Тем не менее.

Как только человек в фиолетовом халате запустил свою духовную энергию в тело чёрной фигуры, затвердевшая, закольцованная аура внезапно проснулась внутри её израненного тела. Она превратилась в палец и молча рванула в сторону человека в фиолетовом халате.

- Это?!

Выражение на лице человека в фиолетовом халате изменилось.

Он, чисто на рефлекс, поднял руку, дабы заблокировать этот отвердевший палец.

«Бдыщь!!!»

Ударные волны, что поражали воображение, тут же начали распространяться просто повсюду.

Человека в фиолетовой одежде заставили отступить назад, на шесть шагов, и лишь затем, с огромным трудом, он смог остановиться. И когда он наконец-то остановился, её вырвало кровью.

Немного отойдя от атаки, он наконец-то поднял взгляд и посмотрел на чёрную фигуру, что теперь бездыханно валялась на полу.

- Атака с расстояния в сто миль... Это был великий мастер, что одолжил чьё-то тело, дабы вразумить и предостеречь Демоническую секту... - пробормотал он себе под нос.

И когда он это высказал, в главном зале воцарилась гробовая тишина.

Теперь мастера боевых искусств из демонической секты, - которые лишь недавно заявляли, что они уничтожат Шаолинский храм, - были переполнены страхом, и они больше не осмеливались разевать рот.

<http://tl.rulate.ru/book/52161/1451428>