

примечание (С) — Сефиел, (В) — Витегер, (Х) - Херон

Глава 2

В Королевстве Аллегро человек становится взрослым в возрасте шестнадцати лет.

Однажды, за год до своего совершеннолетия, Сефиел серьезно заболела неизвестной болезнью.

(С) □"Это так больно, что я скоро умру. Я ни на кого не надеюсь, поэтому, пожалуйста, спасите меня ».□

Только когда я собиралась умереть, врачи неохотно пришли.

И Сефиел сказала, что больше не вернется к жизни.

(С) □Я не думаю, что смогу пережить эту ночь.□

Когда Витегер отправился к Сефиел...

(В) □"Ха, ха."□

Витегер увидел шокирующее зрелище.

На стене висело множество записок и бумаг, которые Сефиел написала сама.

(В) □"Это ты написала это? Формула на этой бумаге? "□

Единственное, что могла сделать ребенок, который был заперт всю свою жизнь, - это читать старые книги снова и снова, пока они ей не надоели.

(В) □Кем бы это стало,если бы выжило?□

(В) □Это, наверное, гений или монстр.□

Да, это так - сказал ученый, увидев Сефиелу, которая уже стала взрослой.

Удивительно, но я была гением.

Годы обучения у частных учителей стимулировали Сефиел, она постоянно занималась такими

вещами, как подсчет или писала книги, и в конце концов они образовали гору в ее тюремной комнате.

Когда Витегер увидел это, он сглотнул слюну и заговорил.

(В) □«Верните меня, в ту ночь когда это пережило ночь. Она будет полезна».□

Это было последнее, что я слышала той ночью.

** *

Пятнадцать лет

В конце концов, Сефиел удалось пережить почти смертельную лихорадку, и после этого к ней приехали многие ученые.

□«Сначала попробуйте решить эту проблему.»□

□«Вы действительно написали это эссе?»□

Сефиел вздрогнула и сделала, как ей сказали, а ученые, увидевшие ее работу и результаты, назвали Сефиел гением.

Витегер широко улыбнулся.

(В) □«Да, о тебе говорили, что ты являешься источником страданий в королевстве, но оказывается, что ты не обычный ребенок».»□

Улыбка отца была всем, о чем я мечтала.

Он выглядел таким добрым и крутым.

Сефиел казалось что все это сон.

(В) □Конечно, это легенда.□

Витегер так много ворчал, но все же был счастлив.

Этот момент был похож на...

Семейный роман, в котором главной героиней была девочка.

В тот момент я почувствовал себя главным героем романа.

□Я проклятье семьи, но мой отец любит меня?□

Ничего подобного я не ожидала, но ...

«Я не знала, насколько я была неправа. В художественной литературе жанром моей жизни после этого был не кусок жизни, а ужасы. Я не знала, что надвигается полоса ужасов»

Из моего маленького рта вырвался вздох.

От одной мысли о прошлом у меня заболел живот.

(В) «Уф, я так зол ...»

- сказал Витегер, отец, обнаруживший интеллект Сефиелы.

(В) □"Отныне, если ты будешь делать то, что я говорю тебе, я выпущу тебя из тюрьмы, когда ты станешь взрослой. Но ты должна продолжать вести себя хорошо ».□

«И что ты просила меня сделать...»

Конечно, это было бы нехорошо.

На протяжении поколений в королевской семье Аллегро был человек по имени «Тень».

Тень работала в задней комнате, разбираясь со всеми секретами королевской семьи Аллегро, и в случае бедствия они были осуждены и казнены.

Очевидно, у Витегера был талант в поиске людей, которых он мог использовать.

Он сделал 15-летнюю Сефиел «Тенью».

Итак, Сефиел начала писать секретные книги.

А оказывается ...

□"Какой гений. Когда дело касается бухгалтерского учета, вы похожи на художника. Подключаем все вот так. Ух ты!">

Так сказали секретари, когда увидели книги, написанные Сефиел.

Написание секретных книг - это не просто бухгалтерская работа.

После подсчета доходов и расходов путем суммирования того, что происходило в семье, необходимо было запомнить семейный денежный поток и ловко указать ложные детали, не совершая никаких ошибок.

(С) □"Я сделала это снова."□

Она делала все, что ей говорили, и она выучила и запомнила все, чему ее учили.

Магия, математика, бухгалтерия и литература.

Я ничего не могла сделать.

Отец меня часто хвалил.

(В) □«Ты самая умная из своих братьев и сестер».

Сефиел была искренне горда и довольна.

«Но мой отец сдержал свое обещание. Он вывел меня из тюрьмы, когда я стала взрослым».

Сефиел была переведена в небольшую одиночную камеру, расположенную внутри кабинета секретаря, почти проходя через Белый кабинет.

В необычно холодном складском помещении Сефиел дула на руки, чтобы согреться, и делала все, что ей велели.

Они также использовали волшебные инструменты, чтобы изменить цвет моих глаз и волос, поэтому я могла время от времени выходить на улицу.

Хотя отец послал меня, чтобы мне было легче.

Я ходила гулять на задний двор, куда больше никто не приходил.

Я могла получать книги, которые хотел, и свободно читать газету.

Он приносил мне еду, которую я хотел есть раз в месяц.

«Я никогда не получала теплой еды, но в то время я все еще была немного счастлива».

«Оказывается, счастье - это всего лишь фасад».

(В) □«Сефиел, тебе исполнилось 22 года, и ты до сих пор очень много работала. Пойдем сегодня вместе в хорошее место ».□

Так сказал однажды мой отец, давая мне новую одежду.

Мой отец сказал, что будет покупать мне сладкие закуски, от которых он всегда видел, как у меня слюнки текут, и покажет мне дворец.

Это был знаменательный момент.

По крайней мере, так я думал, пока меня не отправили в ужасную магическую лабораторию.

«Да, меня доставили в лабораторию и заставили стать лабораторной крысой».

Оказалось, что это была моя настоящая судьба.

Это был ужасный конец.

«В королевской семье редко рождались дети с белыми волосами и красными глазами».

Она была не первым рожденным «проклятым» ребенком.

Начало истории королевской семьи Аллегро послужило источником их желания скрыть этих детей.

Они начинали как скромная семья магов.

«Да, фактически, Аллегро - часть семьи старого колдуна в этой стране, и они часто женились и имели романы с горничными».

Клан Демонов был злым племенем, когда-то правившим Союзом Царств.

Но это было сотни лет назад.

Демоны уже давно были изгнаны в бездну после Войны за объединенное освобождение Королевства.

«Красные глаза, серебристо-белые волосы, черные ногти, бледная кожа и высокое телосложение».

Все они были характеристиками Клана Демонов.

(С) «Но, к счастью, я была нормальным человеком».

Кровь клана Демона почти полностью исчезла, но иногда, примерно раз в несколько десятилетий, рождались дети с волосами и глазами, похожими на цвета клана Демонов.

Это было похоже на проклятие, которое не исчезло даже спустя поколения. Или это было больше похоже на мутанта?

У Сефиел, которую теперь назовут Госпожой, была история, которую никогда не услышали и не обсудили простые люди Союза Королевств из-за их решительных мер, чтобы скрыть их.

В любом случае, для семьи Аллегро ребенок с такой же внешностью, как и Сефиел, был головной болью.

Поскольку Хозяйка, Сефиел, имела черты лица, связанные со днями колдуна, она постоянно напоминала королевской семье Аллегро об их темной истории.

Но они сохранили жизнь ребенку с белыми волосами и красными глазами.

Ненавидеть, оскорблять и относиться к ней меньше, чем к человеку.

Это было традицией королевской семьи Аллегро.

(С) «Было уже много таких детей, как я, которые умерли после несправедливого задержания. Это традиция, которую уже невозможно остановить».

Легенда, которая доходит до семьи, на самом деле является просто поводом иметь дело с такими детьми, как Сефиел.

«Тогда чем обычно занимались такие дети, как я?»

Она получила самое элементарное образование, и ее жизнь постоянно находилась под угрозой.

«После жизни в изгнании, когда вы станете взрослым, отравите себя».

(В) □«Я накормил тебя и позволил учиться. Не создавай проблем и просто умри. И не рождайся снова в моей семье».□

Это было целью ужасных жизней и смертей этих детей.

Это было все, о чем она могла думать, Сефиел стала еще более ожесточенной.

(С) «Но моя судьба была такой же, как и у тех, кто родился до меня, поэтому мне приходилось разбираться с уродливыми секретами королевской семьи Аллегро, которые очищались и скрывались раз в несколько лет.

Сефиел была подходящим человеком для этой работы, потому что в любом случае она должна была скоро умереть.

И когда Сефиел закончила делать то, что хотел, Витегер использовал Сефиел в качестве экспериментатора.

(С) «Кхе».

Одна только мысль об этом заставляла меня нервничать.

Я до сих пор помню тот день, когда меня забрали в лабораторию.

На мне было новое платье и новая пара обуви.

(В) □«Теперь ты будешь жить в этой лаборатории и работать, чтобы помогать своим братьям и сестрам».□

Сказать «нет» было невозможно, но Сефиел все равно сказала: «Нет, не буду».

Сефиел заплакала и попыталась убежать.

Но, конечно, ее быстро схватили.

(C) □"А, но отец, я твоя... дочь. Почему ты так меня ненавидишь? Я буду вести себя лучше.□

(B) □"Что?"□

Это был первый раз, когда Сефиел назвала Витегер своим отцом.

Витегер посмотрел на Сефиел, как на жука.

(B) □Сефиел, ты родилась бесполезной, поэтому для тебя должно быть честью принести жертву для нашей семьи. Как ты можешь быть такой эгоистичной?□

(C) □"Ч-что ты говоришь пожалуйста, спаси меня, пожалуйста, спаси меня...»□

(B) □Какая наглость. Должен ли я заботиться о тебе и любить тебя только потому, что ты родилась? Ты веришь, в это?□

(C) □"Пожалуйста..."□

(B) □«Если тебя не любят, извинись за то, что вы не любимы. Во всем мире нет такой односторонней жертвы, как ты ».□

Отец был ребячлив.

Он не любил «монстра с белыми волосами и красными глазами».

Но безграничный талант и ум Сефиел были тем, чем он был по-настоящему доволен.

(B) □'Как мне бы хотелось, чтобы у моих сыновей был талант, который был у нее.'□

Прежде чем она осознала это, ее отец начал так думать.

Поэтому ее отец начал искать способ отобрать у нее таланты и передать их братьям.

(C) «Первый брат был глуп, второй брат слаб, а третий брат талантлив в магии, но ему не хватало маны. Это был эксперимент, чтобы заполнить их пробелы ».

Это был эксперимент, который превратил Сефиел в духа.

(C) «Если я умру и стану призраком, я боюсь, что прокляну свою семью, как гласит легенда.

Поэтому ты решил превратить меня в духа? »

Это был эксперимент с использованием технических навыков Волшебного Королевства и запретных проклятий, которые передавались со времен колдунов.

Итак, он вырезал душу Сефиел и превратил ее в духа.

(С) «Быть рабом моих братьев и сестер, превратившись в духа и помогая им в их недостатках. Это был сумасшедший план моего отца.

«Но, к счастью, большую часть времени я принимала лекарства и находилась под наркозом, поэтому боль не была слишком сильной».

Эксперимент продолжался до тех пор, пока ...

Последним воспоминанием из ее прошлой жизни было то, как она находилась на аппарате жизнеобеспечения, попав в огромную пробирку, сделанную колдуном.

Слезы не выходили, даже если я плакал в пробирке, это было так, как если бы я просто пускала пузыри.

И Сефиел молилась.

Я хочу убежать. Туда где спокойно. Просто позволь мне уйти отсюда.

Но я не могла этого сделать.

Я хочу убить его, пожалуйста.

И когда я пришла в себя ...

«Мне снова было пять лет».

Я сказала, что хочу отправиться в другой мир, кто сказал, что я хочу вернуться в прошлое?

Я не хотела просто перемотать время.

Даже не изменился тот факт, что я заперта... »

Сефиел сказала: «Ох, ха, ха».

** *

Именно тогда она услышала, как идут и разговаривают мальчики.

«Значит, в поместье настоящего Дракона проводится банкет? Разве это не легендарное место?»

(X) «Эй, в чем смысл? Они собираются выбрать пятилетнюю красивую маленькую принцессу. Мужчины не могут пойти, только если на экскурсию».

"Я тебе завидую."

(X) «Он смешанная раса драконов, так что он хвастается. Я слышал, что в Ремдрагоне всем не везет. Они не выходили на свет уже сто лет».

«Но, сэр, я слышал, что она под запретом. Если тебя поймают отец, у тебя будут большие неприятности».

(X) «Все в порядке. Я даже не могу рассказать вам об этом целиком, но наша работа, королевской семьи - наказать демонов этого королевства».

Это был голос Херона, второго брата Сефиелы.

И третий князь последовал за ним.

«Здесь несколько плохих парней».

Волосы Сефиел встали дыбом от его голоса.

Примерно в пятилетнем возрасте Витегер строго запретил князьям посещать Сефиель.

Но Херон пробрался в тюрьму.

«В такие дни он всегда избивал меня и издевался надо мной».

А сегодня ... с ним был меч.

В такой день меня били деревянным мечом.

«Я не хочу, чтобы меня ударили мечом!»

Сефиел огляделась, затем вынула что-то и бросила.

(X) «Эй, иди сюда. Ты не идешь? »

Сефиел проигнорировала его слова и спряталась под кроватью.

(X) «Эй, глупая вещь. Какая разница, прятаться там, даже пустая голова была бы умнее тебя! »

Херон торжествующе вошел в тюрьму.

Охранник легко передавал ключи Херону.

(X) «Ты не пойдешь? Давай удвоим твоё наказание сегодня.

В этот момент Херон наступил на что-то и упал на пол. Это была бутылка с чернилами.

(X) «Ой!»

Херон стиснул зубы. Затем Херон обнаружил, что Сефиел прячется под низкой кроватью.

Но Сефиел не дрожала, как обычно.

Она смотрела прямо на Херона, закатывая большие красные глаза.

Херон был удивлен внутри.

Однако он почувствовал, что его младший брат находится за его спиной, и крепко стиснул зубы.

«Это правильный поступок! Ты хочешь умереть? »

- громко крикнул Херон.

Сефиел сказала: «Ты мой».

Херон стал сомневаться в своих ушах.

(X) «Ты умеешь говорить?»

В этот момент что-то ударило Герона ножом в тыльную сторону руки.

(X) «Х-хеук! Мама!"

Это была остроконечная ручка.

(X) «К-кровь!»

Херон отполз назад, спрятав руку за спину.

Сефиел, у которой было перо, смотрела на Херона.

(X) «Эй, черт возьми! Ты хочешь умереть? Как ты смеешь!"»

Сефиел, не побоявшись крик Херона, сказала: «... меч».

(X) "Что?"

В это время Сефиел даже не осознавала, что сказала.

Я начала говорить после того, как мне было 6 лет, когда меня начал обучать частный учитель.

(С) «До этого я наблюдал, как очень немногие люди в тюрьме и вне тюрьмы говорили, что мне не нравится рис, но нет, на самом деле он мне скорее нравится».

Я могла только сейчас так много говорить.

(X) «У тебя такой короткий язык!»

Малыш должен очень долго повторять одно и то же слово, чтобы к нему привыкнуть.

«Я почти не говорила».

Поэтому Сефиел решила использовать древний язык, который было легче произносить.

(C) «Ла Make, Мумара».

Ее слова были такими в толковании:

(C) «Ты бы похвастался тем, что я была избит твоим отцом? У тебя не получается владеть фехтованием.

Херон, который был физически болен, неоднократно проваливал уроки фехтования, и его отец часто ругал его.

«Ты уже студент, что бы они сказали, если бы узнали, что тебя обидела пятилетняя девочка?»

В глазах Герона именно это имела в виду Сефиел.

(C) «Шуэна Ми Миура, Му. Муа »(Тебе нельзя сюда приходить, что ты хочешь сказать своему отцу?)

(C) «Маара уэ Илония?» (Что ты все время здесь делаешь?)

У тебя будут проблемы.

Пухлые щеки Сефиел дернулись, Херону показалось, что она критикует его.

(X) «Ты, о чем ты говоришь...»

Херон сжал свою руку, как будто увидел привидение, и посмотрел на Сефиел.

(C) «Глупо».

(C) Сефмел тогда сказала: «Шу Араму. «Не пытайся использовать меч, пока у тебя дрожат руки ». (Вы плохо владеете фехтованием.)

(X) «Как ты можешь говорить по-древнему...»

(C) «Мура Эй Мья мья». (Призрак научил меня. Ты слабак.)

(X) «О, ведьма!»

(C) «Ты хочешь снова ощутить боль от ручки?»

Сефиел подняла окровавленную ручку.

(X) «Хик!»

Херон попятился.

«Что случилось, брат? Вы случайно не были избиты ею?»

Херон поспешно спрятал руки.

(X) «О, ничего!»

Херон крепко сжал руки, у него даже на глазах стояли слезы.

(X) «Эй, это больно. Думаешь, я забуду это? Вот увидишь.»

Сефиел спокойно посмотрела на Херона и сказала небрежно.

(C) «Бодон * или нет».

(X) «Ик!»

Херон покинул тюрьму с бешеным выражением лица.

□Я хотела смеяться. Это так миешно.□

В своей предыдущей жизни Сефиел подчинялась своей семье, как рабыня.

То, что король, ее отец, сказал в ее прошлой жизни, могло быть правильным.

□Ты хотела, чтобы я любил тебя только за то, что ты родилась?□

Да, может быть, не все дети могут пользоваться этим правом.

Но я начинаю прокладывать свой собственный путь.

И я сделаю это одна.

Я всю жизнь жаждала любви и хотела избавиться от одиночества, но это больше ничего для меня не значило.

«Что? Не могли бы вы дать мне шанс, если я буду покорной? »

Если она откажется от всего этого, ей станет лучше.

Так что Сефиел все бросила.

На мгновение ее охватило душевное спокойствие.

Наполнение ее пустого сердца было...

Жажда мести.

И чувство свободы.

«Ты мне тоже не нравишься».

Сефиел приподняла уголок рта и выглядела настолько злой, насколько могла.

С пухлыми щеками, маленькими губками и выражением лица ...

Она была похожа на тихую собаку, которая только что научилась злиться.

И сейчас...

«Я не выдержу».

Сефиел приступила к планированию.

«Сначала я выберусь отсюда. Месть придет позже ».

** *

примечание говорят, что Будон - это корейская версия Удона — пшеничная лапша.

*

**

<http://tl.rulate.ru/book/52158/1540488>