

В небольшой комнате сидел мальчик одиннадцати лет, читающий книгу написанную отцом. Он относился к отцу прохладно, что причиняло ему глубокую боль о которой он пока не подозревал. Рукописи отца были невероятно интересны и познавательны, некоторые члены клана после прочтения смогли сделать прорыв на следующий уровень или прорыв через слой.

У мальчика всегда было несколько копий разных рукописей, после прочтения которых он брал новые. Благо его отец практически постоянно что-то записывал, иногда это были его мысли, иногда исследования, еще реже разнообразные техники.

Что впечатляло мальчика, это то, что его отец придумал столько вещей о которых раньше не знали. Техники, мутации, ритуалы. Это основные направления деятельности отца, но каким бы не был отец, мальчик не надеялся выйти из его тени. Да и ему это не нужно. Все чего он хотел – любви со стороны единственного родителя.

Каждый раз когда отец смотрел на него, ему казалось, что он стоит перед огромным и страшным монстром, который готов в любую секунду снести его голову и закончить никчемную жизнь мальчика.

Пока мальчик прибывал в своих мыслях, Лин Тай зашел в комнату и посмотрел на сына, которого он отчаянно хотел полюбить, но никак не мог этого сделать. Лин Тай медленно подошел, его рука неосознанно потянулась к мальчику. Он хотел потрепать сына по голове, но когда посмотрел на огненно-красные волосы, то вспомнил женщину которую он беспощадно унижал, пытал и насиловал говоря последней, что хотя бы её ребенок послужит клану на пользу.

Тогда Лин Тай не знал и не понимал, что он творит. Он не думал, что будет жалеть об этом всю оставшуюся жизнь. Та женщина умерла еще при рождении мальчика. Она всячески сопротивлялась рождению ребенка, от чего Лин Тай думал, что с ребенком будут проблемы, но на его счастье мальчик вырос сильным и здоровым с потрясающим талантом.

В свои одиннадцать с половиной лет, он был уже на слое Лин Ци, что поразило весь клан. Мальчик взял лучшее от обоих родителей. Огненно-красные, густые волосы от матери, чистые и ясные серые глаза отца, с золотым оттенком. Спокойный и расчетливый характер Лин Тая и природную красоты матери. О таланте мальчика знал весь клан. У него было три духа, плюс мутации и ритуалы проведенные его отцом, сделали из мальчика монстра в человеческом облики.

Все верили, что он будет следующим столпом клана, как молодые гении Лин Бао и Лин Цен. Лин Тай и сам верил, что его сын станет в разы могущественней своего отца, он так хотел, но наладить контакт с сыном было невероятно сложно для него. С одной стороны гнев и желание мстить той женщине, с другой стороны отчаяние и чувство вины перед сыном.

Лин Таю удалось потрепать сына по голове и он со всей нежностью пытался заговорить с сыном. У него в горле как будто возникла огромная гора, что не давала произнести и звука. Сын тем временем был сильно ошеломлен действиями отца и хотел повернуться, посмотреть на отца, который за столько лет впервые проявил другие чувства помимо отвращения и ярости в его присутствии. Он решил сидеть смирно. Он хотел, что такие моменты были чаще, с уголков глаз мальчика потекли маленькие ручейки слез. Мальчик не знал почему он плачет, ведь за столько лет не одна слеза не упала из его глаз, за что его прозвали Ледяным принцем, но его перестало это волновать ведь отец, которого он всю жизнь уважал и ценил впервые проявлял, что-то помимо негативных эмоций при мальчике.

Лин Тай не знал, что простое, по его мнению, потрепывание по голове вызовет такую реакцию в голове Лин Тана. Он не видел слез сына. Ему удалось выдавить из себя слова.

«Прости... Прости за все одиннадцать лет...» в комнате разнеслись всхлипы мальчика «Лин Тан... Ты в праве не прощать меня, ты в праве ненавидеть меня, но... Я постараюсь исправить все что натворил за последние одиннадцать лет...» Лин Тай больше ничего не произнес, лишь гложа голову Лин Тана.

Только через час Лин Тай ушел из комнаты сына и отправился по своим делам. Лин Тан еще долго сидел и плакал, он никак не ожидал от отца таких действий, действий, что ждал 11 лет. Он всегда считал и считает до сих пор, что его отец расчётливый, холодный и гениальный человек, которого сложно обойти. Он не мог представить, что Лин Тай пришёл и просил прощения у него. В голове Лин Тана такое никак не укладывалось, он искал подвоха в каждом действии отца.

Лин Тай часто проводил так называемые тренировки неожиданности. Лин Тай учил Лин Тана, что можно доверять только себе и никому больше. Он до сих пор помнит все, что ему говорил отец.

«Лин Тан, помни если хочешь, что-то сделать хорошо. Сделай это сам!» эта фраза прозвучало после прокола с воровством персиков у одного из членов клана. Тогда Лин Тан доверился другим детям, которые после не только провалили свою миссию, но и сдали его. Тогда дети думали, что раз Лин Тан сын главы, то ему ничего не будет и сдали его с потрохами, надеясь, что вся вина падет на него. Но вышло только хуже. Лин Тана наказали, но их еще хуже, так как Лин Тан не стал стучать на сообщников.

Мысли и действия Лин Тана и его отца очень похожи. Он правда этого не знал и никогда не замечал, он не хотел быть похожим на отца, так как считал, что если следовать мыслям отца, то стать таким же не составит труда. Чего он хотел избежать. Лин Тан видел в Лин Тае все что угодно, но не отца.

Он всегда повторял себе, что он не станет поступать со своими детьми также. Он будет любить их кем бы они не были. Лин Тан несмотря на свою гениальность еще много не знал, а еще меньше понимал. Ему нужна была практика во внешнем мире о котором дети так мечтали.

Такое заключение клана сильно повлияло на детей. Намного сильнее, чем кто-либо ожидал. Дети стали не просто разговаривать, а желать поскорее выйти в мир о котором они только слышали. Это сильно беспокоило старшее поколение, ведь как гласили мудрые слова, мудрого человека интерес может погубить, но и оставлять детей в стенах клана было бы ошибкой. Здесь клан встал на перепутье и до сих пор идут споры.

Кто-то утверждал, что если их дети выйдут они смогут набраться опыта который не смогут приобрести в стенах клана. Другие говорили, что они могут разочароваться во внешнем мире и вернуться сломленными и пустыми, без интереса, без мотивации. Третьи предлагали, что лишь небольшую часть детей стоит отправить в секты и деревни, чтобы они набирались сил, но прежде восстановить влияние клана Лин и сделать его больше, чтобы другие не смели калечить их отпрысков, но тут вставал другой вопрос. Сколько времени это займет, сколько им нужно будет удерживать детей.

Каждый предлагал свой вариант развития событий и у каждого были свои плюсы и минусы. Да выпустив птенцов на волю они могли вернуться красивыми и сильными, но также был риск что никто из них не вернется или секреты клана будут распространены, но у Совета уже были

планы на этот счет.

Лин Тай сейчас проводил открытую лекцию в академии клана, которая стала довольно солидной. Раньше клан ни за что не смог бы позволить себе открыть академию, но сейчас у Лин Тая были большие планы на академию.

Здесь изучали не только боевые искусства. Обучение составляло 15 лет, конечно можно закончить и раньше, но пока никто совершил такой поступок. Академия сильно отличалась секты или деревень Сюэ Юэ. Здесь лишь предоставляли знания, а все остальное ученики должны были достичь сами. Это было обусловлено несколькими факторами.

Клан не мог позволить себе слишком много ресурсов на обучение и развитие членов клана. Также они считали, что предоставление знаний уже является вкладом в них. Невероятно редко кому либо доставались пилюли или артефакты.

Общая обстановка клана тоже не радовала Совет. Ресурсы истощились, техник культиваций не хватало, как и навыков, но вернемся к лекции.

В большом зале с открытой крышей собралось все молодое поколение и небольшая часть старшего. На небольшой сцене стоял мужчина лет двадцати трех, серебристые длинные волосы достигали талии, небольшой пучок волос находился на затылке. Проницательные и глубокие серые глаза наблюдали за членами клана. В основном все были одеты в одинаковые одежды с небольшими отличиями.

Лин Тай размышлял о том чтобы добавить разные одежды для разных уровней культивации и другие знаки отличия связанные с должностью или титулом, но пока было рано об этом задумываться. Когда в зал заполнился тишиной он вышел из своих размышлений.

«Сегодня у нас с вами большая месячная лекция для закрепления знаний. Начнем мы... Хотя, выбирайте вы. У нас есть три рассматриваемые темы. Это культивация, боевые духи и боевое намерение.» Лин Тай замолчал на мгновение чтобы дать подумать аудитории, после продолжил «Кто за культивирование поднимите руку»

По залу разнеслись шорохи и меньше половины подняли руки, около 30%.

«Хорошо, кто за боевых духов?» В этот раз подняло руки около 60-70%, хотя остальные пока колебались.

«Отлично и боевое намерение» Чуть больше чем при культивации рук взметнулись вверх.

«Раз мы определились с очередностью тем, то начнем с боевых духов»

В зале наступила давящая тишина. Если бы сейчас пролетал комар, то его можно было бы услышать с другого конца зала.

«Боевой дух считается врожденным талантом людей, практикующих самосовершенствование. Достижения мастеров боевых искусств тесно связаны с их боевым духом.

Боевые духи обычно делятся на четыре категории – Природные, Оружие, Звериные, Уникальные. Стоит подчеркнуть, что боевые духи все еще остаются очень неизвестной сферой силы. Откуда берутся духи? Рождаются ли они с душой, следуют ли за ней после смерти? Бывают одинаковые духи? И многие другие вопросы остаются без ответов.

Некоторые духи могут быть переданы, такие называют Боевыми духами крови. Пользователи очень могущественны, сила подобных течет по кровеносным сосудам. В разы усиливая тело, потенциал и культивацию. Но не каждый может унаследовать подобный дух.

Духи напрямую связаны с душой и культивацией владельца. Есть разнообразные теории по поводу боевых духов. Я расскажу самые известные и самые правдоподобные, но стоит помнить, что это всего лишь теория не более не менее.

Итак, одна из них звучит так. Что когда-то давно, невероятно могущественные практики или практик решил стать еще сильнее и изобрел технику души, которые ныне не существуют. Очень опасную, но невероятную технику. Он разделил свою душу и заставил впитать эту часть определенные силы. Так как это был кусочек его души, то там осталось небольшое сознание или намерение. Оставил или это произошло случайно не ясно, но в этой частице было намерение защитить хозяина или в том случае главную часть души. Впитав огромную часть вселенской энергии кусочек переродился став духом.

Этой теории придерживается половина тех кто о ней знает. Итак я хотел бы спросить, что вы думаете о ней?»

Зал ненадолго погрузился в молчание, когда среди всего зала поднялась тоненькая белая ручка.

«Лин Цен, пожалуйста»

«Спасибо, глава» девочка встав поклонилась и продолжила

«Я считаю, что это больше похоже на легенду, чем на теорию. Также в ней много дыр и противоречий. Я знаю другую теорию, которая противоположна этой. Первая и самая яркая, это то, что без духов культивация невозможна.

Если культиватор достиг определенно уровня и с его боевым духом что-то случилось, то культивация останется на этом уровне, но он не сможет развиваться дальше и сражаться в полную силу используя техники. Также еще не известно случая когда кто-либо рождался без духа. Что означает, что тот практик не мог пойти против вселенной и её энергии. Есть одно правило которое известно абсолютно всем.

Изменить законы и устои вселенной навсегда не возможно, лишь на какой-то период времени. Также против этой теории выступает другая, которая считается наполовину подтвержденной. У духов есть свой мир.»

Зал загудел, ученики стали обсуждать, то что произнесла Лин Цен. В этот момент руку поднял Лин Тан, который имел тоже холодное выражение лица, что и всегда.

«Лин Тан, пожалуйста»

«Спасибо, глава»

«Я согласен с Лин Цен, что это скорее всего легенда, но как мы знаем дыма без огня не бывает. Как и в других теориях в этой тоже есть недосказанность и ошибки противоречащие устоям нашего мира.

Во-первых, нам известно, что могущественные практики могут создавать карманные миры и они могли существовать после смерти хозяев. Что мешало практику достигшему предела

создать отдельный мир или миры? Поместив их в свою родословную.

Звучит безумно, но глава клана доказал что родословную можно изменить, поместить туда, то что нужно тебе при достаточном понимании, силы и знаний.

Насчет того, что культивирование без духов невозможно. Это очень спорный вопрос. С одной стороны духи помогают нам развиваться и они являются основной силой культиватора, но с другой культивация закреплена именно за нами. Что говорит о том, что культивация без духа возможна, но! Для этого нужна специальная техника, такая, как техника душ.

По сути именно мы являемся инициаторами и проводниками для культивации, а дух это лишь вспомогательный момент.

Стоит вспомнить легенду о Лун Ци Пао. Войне, что использовал только понимание копья, чтобы побеждать своих врагов.»

«Мне стоит напомнить, что Лун Ци Пао смог достичь своего пика благодаря его семье. Он развивался на протяжении 10000 лет. Его семья поставляла ему пилюли бессмертия. Такой способ культивации далеко не рационален и не подтвержден, ведь были упоминания, что дух Лун Ци Пао был цепью и он не использовал его потому что всегда мечтал о копье. Он мог использовать свой дух непреднамеренно.

Если говорить о теории которая противоречит первой, то если не ошибаюсь это теория о развитии бога. Когда божественная дочь неба и земли слилась со своим духом, чтобы вознестись было два конца это истории. Первая это где она вознеслась слившись с духами, вторая это, то что вся родословная уничтожилась. Вселенная стерла её из анналов времени, но не истории. Как бы для демонстрации остальным.

Подтверждение этому, что родословная Дочери Неба и Земли больше не появлялась.»

Опроверг обоих Лин Бао, поклонившись главе клана.

Лин Тай ждал десять минут пока зал снова не успокоился.

«Хорошо, вы должны поразмышлять над этим после лекции. Перейдем к другой теме.

Боевое намерение – это способность культиваторов, которая позволяет им использовать Ци для манипулирования определенными аспектами природы в наступательных, оборонительных и/или поддерживающих целях.

Боевое намерение нужно обрести. Намерения-это "воля" сил , которые соответствуют "10000 вещам творения", которые культиватор может контролировать. Это все равно что заимствовать силу этой "воли", чтобы культиватор мог слиться с ней и использовать ее по своему желанию.

Для того, чтобы культиватор научился боевому намерению, ему необходимо знать сам источник соответствующей энергии, саму причину вещей. Если кто-то не понимает этих существенных источников и причин, он не может понять намерения. Понимание этих вещей поможет культиватору в его исследованиях и поможет ему использовать эти энергии более эффективно. Из-за этого необходимо заранее изучить и заслужить определенные знания и овладеть соответствующей силой намерения, предназначенного для обучения.

Культиваторы могут достичь боевого намерения, используя свою Ци для расширения органов чувств тела ("Третий глаз") и изучения областей, где конкретные элементы изобилуют и

окружают себя ими, то есть, чтобы получить намерение огня, очевидно, нужно тренироваться в жаркой области, такой как пустыня.

Другим способом изучения боевого намерения является использование вспомогательных веществ, таких как кристалл намерения, заумные кристаллы и заумные таблетки для увеличения силы.

Изучение намерения-это очень трудный, а иногда и опасный процесс, которым могут по-настоящему овладеть только самые талантливые культиваторы. Некоторые люди одарены от природы и могут научиться многим различным намерениям.

Для продвижения в культивации нужно обязательно овладеть намерением. Пять основных элементов "сил творения" - это огонь, вода, земля, золото и дерево. Все остальные элементы ответвляются от этих пяти, а также от солнечных и лунных энергий, которые являются основой всего сущего. Десять тысяч вещей творения создаются энергией Луны и солнца, так как все энергии Земли и неба не являются чистыми. Каждая энергия может быть определена в соответствии с Луной, Солнцем и пятью элементами, не более.

На данный момент даже этой информации вам достаточно для развития. Когда вы достигнете слоя Сюань Ци эта информация поможет вам. Почему я рассказываю об этом сейчас? Вскоре щит рухнет и вы отправитесь в мир, там такую информацию мало кто предоставит и к тому же мы долгое время с вами не встретимся. А это вам поможет на слое Сюань Ци и выше.»

«Есть что-то выше слоя Сюань Ци?»

«Ты что вообще не ходишь в библиотеку?»

По залу снова начались переговоры.

«Думаю стоит перейти для последней темы на сегодня.

Культивирование - это понимание и манипулирование энергиями вселенной, они включают, но не ограничиваются силой земли, силой неба, силой воды и силой ветра, наряду с другими, такими как сила меча, сила клинка и сила стрелы.

Процесс культивирования может быть ускорен за счет потребления определенных улучшающих таблеток, эти таблетки считаются довольно дорогими и труднодоступными. Также есть и другие способы. Их многое множество, но они все очень дорогие.

Культивирование делится на множество уровней и слоев:

Слой Ци. На этой стадии боевые духи могут быть освобождены, но не пробуждены. В этом царстве культиваторы берут энергию неба и земли, чтобы построить фундамент своего тела.

Слой Лин Ци. На этой стадии пробудятся боевые духи. Боевой дух примет физическую форму и будет виден невооруженным глазом.

Слой Сюань Ци. На этой стадии человек способен использовать и контролировать любой желаемый тип Ци, чтобы наполнить тело, чтобы иметь возможность наносить большие атаки и летать, используя чистую Ци в качестве топлива.

На этом слое стоит учитывать, что наполнить тело вы можете любой Ци, но для лучшей

культивации наполнять тем видом Ци который ближе всего к вам. Также не стоит
сосредотачивать в себе несколько типов Ци сразу это может вызвать отрицательный эффект.

Ладно на сегодня все!»

<http://tl.rulate.ru/book/52147/1317165>