Глава 292: Интерлюдия

(прим. переводчика: Интерлюдия — короткое музыкальное построение или пьеса, вставленное между частями в музыкальном произведении)

Это была массивная база.

Впереди были большие руины, вокруг которых виднелись обломки различных сооружений.

Было очевидно, что этот регион когда-то был очень процветающим, но теперь он был полностью разрушен.

Чэнь Хэн смотрел на этот регион, и выражение лица было спокойным.

Он продолжал идти вперед и огляделся, почувствовав что-то знакомое.

Это тело испытывало огромное чувство близости к этому месту, как будто он жил здесь долгое время.

Это действительно было так.

С тех пор как пять лет назад, когда большая часть человечества ушла в подземелье, прежняя личность Чэнь Хэна осталась здесь и жила прямо здесь.

Это место было небольшой базой, и в его окрестностях было много удобств. Даже при том, что это не могло поддержать слишком много людей, это было бы хорошо для небольшого числа людей.

Именно так это тело выживало в течение многих лет.

Выражение лица Чэнь Хэна было спокойным, когда он проходил через это место и оглядывался вокруг.

Когда он подошел, какие-то существа, скрытые в окрестностях, бесшумно подошли.

В зарослях неподалеку мелькнули тени и медленно направились к Чэнь Хэну.

Казалось, что Чэнь Хэн стал их целью.

Чэнь Хэн, казалось, не возражал и продолжал идти вперед.

Однако под землей многие люди сильно отреагировали в Интернете.

“Глупые мутировавшие существа снова нацелились на кого-то, с кем ты они не смогут справиться. ”

“Давайте посмотрим, что это за мутировавшее существо на этот раз. ”

“С нетерпением жду этого...”

Многие люди обсуждали это в Интернете, казалось, им не терпелось узнать, что будет дальше.

Даже ведущая и мужчина средних лет на экране лишь слегка кашлянули, прежде чем продолжить.

“Мы видим, что наш главный герой снова столкнулся с неожиданными гостями. ”

Угол обзора камеры слегка сместился, показывая существ сбоку.

Они были очень маленькими существами и чем-то напоминали крыс. Однако они были намного больше крыс и были около полуметра ростом.

На их телах была чешуя, а глаза были алыми, что делало их довольно устрашающими.

Они были слишком большими, чтобы быть обычными крысами.

“Каждый может видеть, что эти существа похожи на крыс”, - сказал мужчина средних лет, - “Но на самом деле они не крысы, а их мутировавшая версия. ”

“По сравнению с обычными крысами, они обладают гораздо большей жизнеспособностью и репродуктивными способностями, и они очень легко приспосабливаются к новым условиям. ”

“Более того, из-за их мощных репродуктивных способностей, всякий раз, когда крысы-мутанты появляются в каком-либо месте, это не просто одна или две, а целая колония. ”

После этого на экране появилось множество различных сцен, показывающих бесчисленное множество крыс-мутантов.

Однако все они скрывались невероятно хорошо, и если бы там стоял нормальный человек, то он вообще не смог бы их заметить.

С силой этих крыс-мутантов, если бы они взбесились, обычному человеку было бы очень трудно выжить.

Прямо сейчас ни зрители, ни ведущая, ни мужчина средних лет больше не испытывали удивления или страха.

На самом деле, некоторым людям было жаль Крыс-мутантов.

“Как и все могут видеть...” - серьезно сказал мужчина средних лет, - “Эти крысы-мутанты довольно сильны, и даже против более мощных форм жизни они бросятся, чтобы укусить их. ”

“Столкнувшись с несколькими крысами-мутантами, даже лев, скорее всего, падет...”

По мере того как он говорил, он все больше и больше погружался в то, что говорил.

Стоявшая рядом ведущая слегка похлопала его по плечу и указала на экран. Почувствовав это, он инстинктивно посмотрел на экран.

Только тогда он обнаружил, что всего за короткий промежуток времени на экране произошли большие изменения.

Мальчик все еще стоял там, как и раньше, но позади него было бесчисленное множество трупов Крыс-мутантов.

Крысы-мутанты лежали повсюду, покрытые кровью, создавая довольно кровавую сцену.