

-Значит, это так...- Чэнь Хэн кивнул.

После этого он посмотрел вперед.

Теперь, когда он прибыл сюда, пришло время забрать свою добычу.

Поэтому он направился вперед и последовал указаниям Даня Цинцзы в секретную комнату.

Прежде чем войти в секретную комнату, Чэнь Хэн подумал, что она будет заполнена духовными материалами, магическими инструментами и другими сокровищами.

Однако, войдя, Чэнь Хэн был совершенно ошеломлен.

Секретная комната была невероятно огромной, и в ней было много полок.

Казалось, что это было место для хранения вещей.

Однако все полки были совершенно пусты.

Увидев это, не говоря уже о Чэнь Хэне, даже Дань Цинцзы был ошеломлен.

-Что произошло?

Глядя на пустые полки, он испытывал огромное недоверие:

-Почему здесь ничего нет? Куда все делось?

Как ученик Секты Меча Десяти Тысяч Волн, он был очень хорошо знаком с этой тайной комнатой; на самом деле, некоторые вещи были лично организованы им самим в то время.

Некоторые из магических инструментов, которые хранились здесь, даже были связаны с ним.

Однако здесь ничего не было.

Были ли это магические инструменты, наследие, духовные материалы или лекарственные пилюли, все они исчезли.

Как будто это место было полностью очищено; даже нищий не смог бы найти здесь ничего ценного.

Голос Даня Цинцзы непрерывно бормотал в голове Чэнь Хэна; казалось, что он не в состоянии выдержать этот удар.

Однако Чэнь Хэн быстро успокоился.

В конце концов, он никогда раньше не видел этих вещей, поэтому не испытывал особых чувств, только немного жалости.

Он медленно поднялся и оглядел окрестности.

Казалось, что были какие-то следы того, что здесь действительно что-то было. Это было так, как если бы человек, который пришел сюда, ничего не скрывал и прямо забрал все здесь, не оставив после себя ни единого клочка.

-Они были довольно тщательны, - Чэнь Хэн не мог не вздохнуть, оглядевшись вокруг.

Однако в этом не было ничего странного - если бы это был Чэнь Хэн, он бы тоже не остановился, пока не забрал бы отсюда все.

Просто кто-то прибыл сюда раньше него.

-Как это возможно...

Мысленно Дань Цинцзы все еще бормотал, не в силах принять это.

Раньше он жил в Мече Серебряного Великолепия как дух меча, и он смог бы обнаружить любого, кто войдет в исторический памятник.

Это было возможно, если только кто-то не пройдя через внешние области исторического памятника не телепортировался в тайное царство из другого места.

Но как это было возможно?

Даже при том, что вещи здесь были ценными, они не были чем-то большим для могущественных экспертов, которые могли бы проверить такую вещь.

Никто из них не снизошел бы до такого.

-Что же все-таки происходит? - независимо от того, как он думал об этом, он не мог понять, и он постоянно бормотал себе под нос.

Увидев его таким, Чэнь Хэн проигнорировал его и продолжил оглядываться.

Внимательно осматривая окрестности, он кое-что обнаружил.

-Это...

Подойдя к стене, он поднял глаза.

На стене были четко выгравированы всевозможные картины, и сцены были довольно простыми.

На первом был странный маленький человек, просыпающийся в замешательстве в карете.

Позади маленького человека был еще один маленький человек, который выглядел точно так же, как и первый, за исключением того, что он выглядел немного старше, медленно приближаясь к первому маленькому человеку, прежде чем слиться вместе.

Это была первая картина.

Увидев это, Чэнь Хэн внутренне нахмурился и почувствовал себя несколько странно.

После этого он посмотрел на следующую картину.

На второй картине в центре внимания по-прежнему был тот маленький человек. Этот маленький человек сидел в передней части кареты и разговаривал с другим маленьким человеком, одетым в доспехи.

На третьей картине был изображен маленький человек в доспехах, уводящий первого маленького человека, в то время как другие маленькие люди спали.

Увидев это, тело Чэнь Хэна замерло.

-Это...

Чувство шока поднялось в его теле.

На этих картинах четко были изображены он сам и Сун Ци.

Главным героем был Сун Ци, в то время как Чэнь Хэн был маленьким человеком в доспехах.

Первая картина, скорее всего, показывала пробуждение Сун Ци, а также то, почему его личность так сильно изменилась.

На второй картине Сун Ци звал Чэнь Хэна к своему экипажу, чтобы подготовиться к побегу.

На третьей картине они тайно убегали ночью.

-Это... - Чэнь Хэн почувствовал нелепость.

Чэнь Хэн продолжал смотреть на фрески.

После того, как главный маленький человек и бронированный маленький человек сбежали, они достигли города. После совместного обсуждения они вошли в исторический памятник.

В пределах исторического памятника они получили много вещей: духовную траву, драгоценные мечи, магические инструменты...

Это было именно то, что испытали Сун Ци и Чэнь Хэн.

Однако окончательная картина была иной.

Последняя картина, казалось, показывала, что маленький человек Сун Ци обнаружил это место и случайно попал в его тайное царство, и он увидел эти картины.

На последней картине был изображен маленький человечек, смотрящий на фрески с выражением шока.

Увидев это, Чэнь Хэн глубоко вдохнул.

Даже будучи человеком из другого мира, Чэнь Хэн не мог не испытывать шока, глядя на эти фрески.

Однако, увидев другой вывод, он кое-что понял.

“Изменилась ли реальность из-за моего существования?”

Чэнь Хэн подумал про себя.

Если бы он не вошел в симуляцию, то душа этого тела не была бы достаточно сильна, чтобы почувствовать Даня Цинцзы, и он не стал бы учеником Даня Цинцзы.

Без существования Даня Цинцзы тело Чэнь Хэна не попало бы в это тайное царство .

“Значит, с фресками все в порядке, просто мое прибытие добавило некоторые переменные? ”

Чэнь Хэн испытывал благоговейный трепет.

“Значит, культиваторы могут делать такие вещи? ”

Чэнь Хэн не знал, когда были вырезаны фрески, но, судя по тому, как они выглядели, они определенно были сделаны до того, как Чэнь Хэн пришел в этот мир.

Это означало, что давным-давно кто-то предсказал будущее Сун Ци, поэтому они оставили эти фрески?

Несомненно, это сделал действительно могущественный эксперт. Даже в мире культивирования они, скорее всего, будут довольно крупной фигурой.

Однако почему такая крупная фигура пришла сюда и оставила здесь эти фрески?

Было ли что-то особенное в Сун Ци?

Чэнь Хэн повернулся и посмотрел на первую фреску.

Внутри кареты медленно приближался маленький человечек постарше, который выглядел точно так же, как и другой маленький человечек, прежде чем слиться воедино.

Из деталей на фреске было видно, что внешность двух маленьких людей выглядела совершенно одинаково, за исключением того, что один был старше, а другой моложе.

Что пыталась показать фреска?

Старший и младший сливаются воедино... Чэнь Хэн подумал про себя, делая предположение.

Возможно, коренные жители этого мира не смогли бы догадаться об этом, и даже если бы они это сделали, они были бы немного не в себе.

Однако Чэнь Хэн был кем-то из другого мира, кто вернулся во времени в свое собственное тело.

Можно сказать, что то, что было изображено на фреске, произошло с самим Чэнь Хэном.

“Значит... он вернулся в прошлое? ”- он вдруг подумал про себя.

В реальном мире он вернулся в то время, когда был еще молод.

Казалось, что то, что случилось с Сун Ци, было, скорее всего, тем же самым.

В этот момент Чэнь Хэн вспомнил о действиях Сун Ци.

В прошлом Сун Ци был невероятно слабым и трусливым. У него не только не было своего мнения, он боялся незнакомцев.

Однако в тот день он, казалось, стал другим человеком.

elta_Translate [...]

<http://tl.rulate.ru/book/52143/1498234>