"Энтес, ты чертов идиот, ты опять собираешься тратить свои деньги?" Лиза стояла акимбо, ругая своего брата.

"О, Лиза, ты ничего не знаешь. Ты не можешь оценить красоту этой лодки. Это определенно шедевр, построенный мастером!" Энтес довольно преувеличенно взмахнул рукой и продолжил: "Только посмотрите на бревна. Они похожи на мышцы мужчины, и они выглядят сильными и мощными!

"Когда я куплю эту лодку, я установлю на крыше модуль солнечной батареи и набор расширяемых солнечных панелей. Затем я добавлю несколько стульев и стол на корме для рыбалки. Каюту тоже нужно будет немного доработать. Спутниковое телевидение, диван, холодильник, бар, а потом гибридный двигатель... 2

"Прости, Чжэн. Я знаю, что веду себя слишком бесцеремонно, но эта лодка просто очень, очень красива. Этот шедевр - произведение искусства, и я знаю, что это определенно что-то ценное... и, кстати, все эти бревна - из какого-то светлого дерева, да? Такое, которое будет плавать, даже если лодка перевернется? Даже если лодка будет разрушена волнами, все бревна будут плавать на поверхности и могут быть использованы как плавучие средства, верно?"

"Ш**, может уже заткнешься?" подумал Чжэн Ян.

Он очень хотел прояснить ситуацию для Энтеса.

Естественно, он никак не мог продать свой сосуд духа, но он мог попросить жителей острова сделать другой, похожий на его. Если Энтес готов был обменять свою яхту на такое судно, значит, этот парусник, построенный из бревен, был очень ценным в его глазах, и за него можно было получить очень высокую цену.

Проблема заключалась в том, могли ли люди в рыбацкой деревне построить такой парусник. Его духовное судно было построено с помощью магического образования, что само по себе было чем-то нетрадиционным. Деревянные и стальные детали прекрасно соединялись друг с другом, переплетаясь таким образом, что составляли единое целое. Бревна были соединены без единого шва и пропитаны натуральной камедью для обеспечения максимальной защиты. Затем бревна были немедленно высушены и законсервированы, и, наконец, каждая отдельная часть была собрана в прочное, единое целое с помощью магической формации. Именно благодаря всему этому парусник выглядел таким прочным.

Это было судно, сделанное оккультными средствами.

Ему было интересно, смогут ли жители рыбацкой деревни построить что-то настолько качественное, или же они просто сделают все традиционно и построят что-то, что будет просто работать. Так или иначе, Энтес никак не мог понять, насколько невероятно высоким было качество его парусника.

Энтес продолжал болтать: "Я могу сказать, что это новая лодка. На ней нет ничего, даже номерного знака. Это что-то, что твои старейшины сделали для тебя, нет? Ты собираешься отвести лодку в порт для регистрации, а затем отправиться в смелое и романтическое приключение вокруг света на этой прекрасной яхте, верно? Будьте уверены, я позабочусь о том, чтобы вы получили хорошую компенсацию!"

Чжэн Ян некоторое время молчал. Проведя последние несколько дней в работе над созданием и модификацией своего духовного судна, он только тогда понял, что совсем забыл о регистрации лодки. Чтобы управлять судном, даже парусником, нужна была лицензия.

Единственный способ избежать неприятностей, если у него нет лицензии, - это избегать причаливания в портах и каким-то образом ухитриться избежать поимки береговой охраной.

В то же время он чувствовал, что с Энтесом что-то не так.

Чжэн Ян понял, почему Лиза постоянно называла Энтеса идиотом, и почему Энтес предпочитал просто сидеть и ждать поисково-спасательной операции, а не просить его о помощи.

Теперь, приглянувшись лодке Чжэн Яна, пожилой мужчина пытался заполучить ее в свои руки, даже не потрудившись поторговаться. На самом деле, он хотел заполучить ее так сильно, что даже готов был рассказать, насколько ценной и дорогой была лодка для ее нынешнего владельца.

В данный момент Чжэн Ян совершенно не обращал внимания на то, что Энтес был известен среди своих сверстников как "странный парень". Он постоянно болтал об искусстве и выбрасывал огромные суммы денег на вещи, которые другие считали мусором. Он также много знал о тенденциях и моде и купил себе яхту только потому, что увидел, как другие люди катаются на ней. Он был очень целеустремленным, о чем свидетельствовал его пресс в восемь килограммов, который он приобрел после упорных тренировок и сдержал свое слово.

В то же время, однако, он был прямолинеен и откровенен, из-за чего у большинства людей он вызывал неприязнь.

Говоря по-хорошему, он был человеком, который следовал желаниям своего сердца. Говоря прямо, он был идиотом до мозга костей.

Но, с другой стороны, все эти планы Энтеса по обновлению судна духов очень и очень заинтересовали Чжэн Яна.

Джордан, чернокожий парень, стоял под мачтой с банкой пива в руке, присматривая за лодкой. Несмотря на то, что он слышал, как Энтес, как сумасшедший, болтает о лодке, он не отрывал взгляда от моря, время от времени проверяя флюгер, ожидая, что произойдет что-то неожиданное, и тогда у него появится шанс что-то предпринять.

"Итак, что ты думаешь, Чжэн? Если продать мне лодку сразу же, до регистрации, это избавит меня от необходимости впоследствии менять владельца", - спросил Энтес, глотнув пива и почувствовав, что во рту пересохло.

Чжэн Ян посмотрел на остальных.

Кроме Лизы, которая выглядела весьма недовольной, остальные три девушки, похоже, не были обеспокоены выходкой Энтеса. Они сидели на земле, налегая на закуски, и наблюдали за выступлением Энтеса, догадываясь, что Энтес в конце концов сможет убедить Чжэн Яна продать свою лодку.

"Энтес, мои предки оставили мне эту лодку, поэтому я уверен, что ты можешь догадаться, как много она для меня значит". Чжэн Ян продолжил серьезным тоном: "Поэтому я не могу продать ее тебе. Но если она тебе так нравится, я могу попробовать сделать для тебя индивидуальный заказ дома. Возможно, в будущем мы сможем вместе совершить кругосветное путешествие на наших лодках".

"Но я должен внести ясность. Этот тип парусных лодок не производится на коммерческой

основе на производственных линиях. Каждая лодка изготавливается вручную. Каждая деталь делается полностью вручную, включая обработку против гнили, и даже формовку и сушку бревен для придания формы и прочее. Мало того, что на все это уходит много времени, это еще и очень трудоемко. Поэтому я не могу гарантировать, что вы сможете найти человека, готового взяться за эту работу".

Энтес выглядел очень, очень разочарованным, когда ему отказали, но он быстро воспрянул духом, услышав, что сказал Чжэн Ян после этого. "Правда? И сколько же времени это займет?"

Чжэн Ян вспомнил слова Феллера, когда они рубили дрова. Он говорил о том, что его дед рассказывал о том, как сделать парусник из бревен. "На обработку бревен уйдет не меньше года. А если учесть изготовление лодки, то в общей сложности, наверное, полтора года, если говорить скромно".

Энтес почесал подбородок, уточняя: "Полтора года, да? Ну, не то чтобы я не мог ждать. Не могли бы вы убедить мастеров построить для меня лодку? Или, скорее, когда ты собираешься вернуться? Я поеду с тобой, и я обязательно дам тебе очень хороший аванс".

"Я тоже, Энтес! Я тоже хочу такой парусник!" Лиза подняла руку и с энтузиазмом сделала заказ, хотя до этого она вела себя так, будто ее брат тратит деньги впустую.

Энтес пренебрежительно махнул рукой и добавил: "Хех, такой примитивно выглядящий и мужественный парусник - это мечта мужчины. Тебе, девочка, лучше остановиться на яхтах. Я могу подарить тебе свою яхту, когда у меня появится собственный парусник".

"Хмф, Энтес, ты действительно придурок". Лиза не стала донимать Чжэн Яна. Вместо этого она просто выразила свое недовольство после того, как ее сбили.

Вероятно, она и сама не была в восторге от этой идеи.

Чжэн Ян добавил: "Не нужно возвращаться со мной, Энтес. Сначала мне нужно поговорить с ними".

"Хорошо. Давай теперь поговорим о твоем вознаграждении, приятель!" Энтес согласился заплатить за спасение и буксировку в соответствии с тем, сколько поисково-спасательная команда брала за такие услуги. Он боялся, что Чжэн Ян будет вести переговоры вполсилы, хотя ему пришлось бы заплатить поисково-спасательной команде такую же сумму, потому что он первым обратился к ним за помощью.

Поисково-спасательная команда из Английской гавани была коммерческой организацией, и у них был список цен на предлагаемые ими услуги. Они взимали плату со своих клиентов в зависимости от их времени, энергии и масштаба операции. В случае Этеса, поскольку команда располагала точными координатами яхты и спутниковым позиционированием в режиме реального времени, что делало операцию относительно легкой, ему пришлось бы заплатить около 30 тысяч фунтов стерлингов с учетом услуг по буксировке. 1 КОММЕНТ

Подождите, я что, собираюсь получить на руки 30 тысяч фунтов?

Чжэн Ян в этот момент был ошеломлен. В конце концов, он даже не ожидал, что сможет так быстро заработать такую большую сумму.