Чжэн Ян оставил свою лодку в порту. Пока он шел домой, чтобы помыться и позавтракать, он думал о том, как собрать необходимые материалы. Если бы не ограничения, накладываемые запасом силы духа, он бы сразу разобрал свой дом и сделал лодку своим жильем. КОММЕНТ

Больше всего ему сейчас не хватало дерева и стали. На разбитых лодках в порту уже не осталось ни одного полезного деревянного материала. Он быстро закончил завтрак и наполнил большую бутылку пресной водой, после чего собрал свои вещи и отправился в путь.

Остров занимал площадь радиусом около семи-восьми километров и окружностью около 25 километров.

Чжэн Ян запрыгнул в свою лодку и сложил снаряжение. Он отплыл на десяток метров, а затем отплыл. Ветер был слабый, и это был идеальный день для управления такой лодкой.

Благодаря мистическому ощущению единства с лодкой он мог остро чувствовать, насколько хорошо парус реагирует на ветер и как быстро лодка может двигаться. Пока он огибал остров, направляясь назад, ему не потребовалось много времени, чтобы понять, как изменить угол наклона треугольного паруса, чтобы набрать большую скорость.

В данный момент лодка, конечно, не двигалась со скоростью, близкой к пяти узлам, но, тем не менее, управлять парусом было гораздо легче и менее утомительно, чем грести самому. К тому времени, когда он добрался до задней части острова, прошло два часа.

Верхушка затонувшего корабля торчала из воды примерно в 100 метрах от берега.

Затонувший корабль действительно имел какое-то отношение к семье Чжэн Яна. Этот корабль был единственным частным круизным судном, которое заходило на крошечный остров. Жаль только, что подводные рифы пробили дно, в результате чего корабль пошел ко дну кормой вперед, из-за чего нос корабля торчал так, как он торчал в данный момент.

Несмотря на то, что никто не погиб в этом инциденте много лет назад, поговаривали, что владелец круизного судна разорился - настолько, что даже не потрудился спасти то, что осталось от корабля. С тех пор на остров больше не заходили круизные суда, в результате чего рыбацкая деревня на острове все больше ветшала.

Родители Чжэн Яна были в числе пассажиров, поднявшихся на борт корабля, и после этого инцидента они решили поселиться в рыбацкой деревне на острове, где и родили его. 2

Общая длина затонувшего корабля составляла около 18 метров, и рыбаки на острове уже давно забрали все ценные вещи, которые на нем находились. Однако никто не удосужился забрать стальную оконечность корабля - часть, торчащую из воды, - из-за того, что ее было бы трудно отрезать и утащить. 4

С тех пор молодежь рыбацкой деревни стала относиться к затонувшему кораблю как к игровой площадке. Сейчас возле него играли несколько подростков.

Несколько лет назад Чжэн Ян любил играть там со своими друзьями, нырять в затонувшее судно, ловить рыбу и искать балянусы. Иногда им даже удавалось найти несколько моллюсков-геодаков. Так что, с учетом всего этого, он был хорошо знаком с затонувшим судном. 1

Кроме того, поскольку все до единого пассажиры выжили, вокруг не должно быть никаких эльдрических сущностей.

... Основное тело сосуда духа должно было быть сделано из дерева. Об этом было ясно сказано в старом путеводителе. Он понятия не имел, почему сосуд должен быть сделан из дерева, но в путеводителе это было твердо указано, поэтому у него не было другого выбора, кроме как следовать тому, что там говорилось. Однако это не означало, что ему не нужно было много стали. Помимо дерева, натуральной резины, холста и канатов, ему не хватало стали, чтобы доработать киль и сделать якоря, цепи, шпангоуты, передаточные механизмы, шкивы, руль, стабилизаторы, гвозди, обмотки, скобы и тому подобное.

Когда Чжэн Ян подошел к обломкам судна, другие подростки заметили его и взволнованно окликнули. Двое из них попытались забраться на корабль, когда он приблизился к ним.

Чжэн Ян сразу же остановил их. "Не поднимайтесь сюда. Здесь слишком много народу".

"Вы здесь, чтобы присоединиться к нам? Давненько мы не видели тебя в этих краях!"

"Боже, ты действительно смог построить свою собственную лодку! Я не поверил им, когда они сказали мне вчера!"

Когда он поднял парус и привязал веревку к верхушке обломка, он сказал им: "Моя лодка слишком мала, и я хочу сделать ее больше, поэтому я здесь, чтобы посмотреть, не осталось ли чего-нибудь, что я мог бы использовать."

Один из подростков, стоявших рядом с обломками, сказал: "Хм, может, ты и вправду переделаешь эту штуку? Я думаю, было бы меньше проблем просто построить новую".

Подросток, который это сказал, стоял на рифе, пробившем корпус круизного лайнера. Поскольку в это время был отлив, вода была настолько мелкой, что едва достигала колена, и едва покрывала риф.

Ребенок с завистью посмотрел на корабль, продолжая: "Я вчера сказал дедушке, что хочу построить такую же лодку, как у тебя, но он сказал мне, что использовать доски для строительства парусника - плохая идея. Он говорит, что это пустая трата материала, и что ты должен был использовать те тонкие, длинные деревья на задней стороне горы. Деревья нужно использовать целиком и укладывать рядами. Но опять же, после того, как деревья будут срублены, их нужно будет высушить после вымачивания в сложных ваннах для консервации, а это занимает очень много времени".

Парень показал на лес у берега, чтобы доказать свою точку зрения. Конечно, там было много длинных деревьев.

Глаза Чжэн Яна загорелись, он понял, что его мышление было слишком нестандартным. Не стоило тратить время на поиски досок, ведь можно было использовать деревья для модификации. Эти деревья были толстыми, как столбы, но в то же время высокими и длинными. Срубить их было бы довольно легко, а использование целых деревьев, как эти, сделало бы его судно более прочным и избавило бы от необходимости пилить доски. 1

Но он сомневался, что сосуд духа был бы настолько лучше, если бы он прошел долгий процесс использования вымоченных и высушенных деревьев.

Двое других детей посмотрели друг на друга и рассмеялись, прежде чем Чжэн Ян ответил. Они тоже пытались сделать для себя лодки, как и Чжэн Ян.

"Ян, дерево в этой лодке все сгнило, и здесь вообще ничего нельзя использовать. Может, мы

просто пойдем туда и срубим деревья, а потом ты научишь нас, как строить лодку, а?"

"Мне нечему учить вас, люди!" подумал Чжэн Ян. Он потерял дар речи. Он только смог собрать что-то похожее на лодку. Только магические образования и ритуалы, которые он использовал во время превращения лодки в сосуд духа, превратили ее в настоящую лодку. Сам он ничего не знал о строительстве лодок.

"Сначала мы займемся рубкой деревьев. Дедушка Феллера уже многое знает о кораблестроении, так что мы можем попросить его научить вас". Чжэн Ян спросил у ребенка, стоявшего на рифе: "Что скажешь, Феллер?".

"Хорошо."

Убедившись, что у них общая цель, ребята больше не стали играть, а сразу же поплыли к берегу и принялись за работу.

Чжэн Ян отвязал веревки и стал грести к берегу, не потрудившись сначала спустить парус.

"Мой дедушка сказал, что если срубить около 20 таких деревьев, то можно сделать простой одномачтовый парусник. Если бы мы начали рубить сейчас, то смогли бы заготовить достаточно древесины, чтобы сделать собственную лодку". Так, ребята, вы принесли свои снасти?"

Паренек по имени Феллер достал из рюкзака топор и возбужденно размахивал им. 2Чжэн Ян размахивал своей ручной пилой, в то время как двое других ребят достали свои двухручные пилы.

"Так-так, эта кучка грубиянов действительно очень подготовлена", - подумал Чжэн Ян.

Прежде чем приступить к работе, Чжэн Ян изменил свои планы, включив в них использование этих деревьев. По мере того как он обдумывал это, в его голове возникал образ того, как будет выглядеть лодка, а в списке материалов деревянные материалы сменились на деревья. Более того, количество необходимой силы духа уменьшилось, а не увеличилось. Он также попытался полностью заменить деревянные материалы сталью, но ему сразу же сказали, что его план "недоступен".

Все это показало, что для изготовления сосудов духа вполне можно использовать целые деревья, и что это будет даже лучше, чем то, что он планировал изначально. Однако необходимое количество натуральной резины и стали увеличилось в несколько раз.

Четверо подростков принялись за работу. Они начали рубить и пилить деревья на опушке леса, причем работали с исключительной эффективностью, срубая одно дерево за считанные минуты.

Деревья были длинными и однородными по форме, а самые высокие из них достигали более десяти метров в высоту. Деревья имели низкую плотность и мало ветвей, что облегчало их обрезку.

Они поймали и приготовили рыбу на обед, после чего вернулись к работе. К четырем часам пополудни каждый из них смог собрать для себя не менее 20 обрезанных бревен, а затем перевезти их на берег моря. Чжэн Ян срубил больше всех, собрав для себя более 40 деревьев. Часть древесины пойдет на настил палубы, а остальное будет использовано для других целей.

Позже нужно будет привлечь взрослых, и завтра они придут, чтобы связать бревна в ряды и оттащить их в рыбацкую деревню для дальнейшей обработки. Чжэн Ян отказался от предложения Феллера перетащить его бревна вместе с их бревнами, сказав, что его бревна можно оставить там, где они лежат. Он сам разберется с ними позже.

Феллер и двое других вернулись в рыбацкую деревню с чувством выполненного долга, и Чжэн Ян тоже почувствовал себя очень довольным, когда увидел свою кучу бревен.

"Тогда мне нужно собирать жвачку. Чем больше, тем лучше".

Остров был богат такими природными ресурсами, как эвкалипт, потому что его никогда раньше не разрабатывали. Поэтому собирать жвачку было легко, и если завтра он будет работать полдня, то сможет собрать около 15 килограммов. Что касается стали, то ее уже много валялось среди обломков.

Когда Чжэн Ян вернулся в деревню на своей лодке, солнце уже село, и он прибыл гораздо позже Феллера и двух других. Он немного колебался, прежде чем решил попросить Ханса помочь ему достать еще парусины и веревок. Он и так уже был многим обязан старшему человеку, так что он подумал, что мог бы попросить еще больше помощи.

http://tl.rulate.ru/book/52142/1857170