

Когда Биша объявила о своей отставке, оба мужчины были ошеломлены, услышав это. Это было нелегко.

"Подожди, Биша! Ты должна подумать об этом". Всемогущий сказал.

"Ты уверена в этом?" - спросил Ято. Ему было наплевать на других, он просто хотел знать, было ли решение, которое она принимала, основано а не на ее эмоциях.

"Да. Я не хочу быть неудачником, как Нана-сенсей". - сказала Биша.

"Биша, я знаю, что ты злишься, но не называй ее имени". Всемогущий сказал.

"Верно, Биша. Держи это в себе". Все они услышали пожилой голос и увидели невысокого старика. Его звали Сорахико Торино, также известный как Гран Торино как герой.

"Что вы все знаете ?! И не позволяйте мне запускать Торино сенсея. Она бросила свою семью, потому что хотела" защитить "их. Теперь, где они? Никто не знает. Она просто хотела сыграть героя, не заботясь о нем. ее семья. Я не собираюсь в конечном итоге, как она ".

"Биша-"

"И не позволяй мне повторяться, Тошинори. Что вы оба знаете о семье, которая всю свою жизнь защищала людей ради чего, мира? Если мир означал жертвовать ради вашей семьи, то я предпочла бы пожертвовать своими амбициями и профессией. чем моя семья. Ято, начни процедуру моей отставки ". Сказала Биша Ято и оставила их своему сыну.

И Тошинори Яги, и Сорахико Торино были ошеломлены, услышав то, что сказала Биша. Им было горько слышать, как Биша ругает их друга и учителя, но они не могут опровергнуть ее. То, что она сказала, было правдой. Они действительно знают о семье Наны Шимуры, но Биша не знает, что все они мертвы, а ее внук пропал.

Ято вздохнул, а затем набрал номер телефона, чтобы начать процедуру роспуска фирмы-героя Биши.

---

В комнате Рекс слушал разговор своей новой матери.

"Я не знаю, что им сказать..." - пробормотал Рекс.

В прошлой жизни он был сиротой, когда профессор усыновил его и вырастил как сына. У

профессора есть собственный сын, но из-за того, что профессор имел фетиш к исследованиям и науке, его сын оставил профессора, чтобы заняться своим делом.

Он был в своих мыслях, когда дверь открылась и вошла Биша с подносом, полным сладостей.

"Мой сын хорошо себя чувствует?" - спросила Биша теплым тоном, в отличие от ее вспыльчивого голоса, когда она громила двух своих коллег.

«Д-да...» - ответил Рекс. Рексу все еще было трудно считать эту иностранную невероятно красивую женщину своей матерью.

«Хорошо. Позволь мне покормить тебя. Открой рот и скажи ах ~», - сказала Биша, садясь, взяла кусок торта и протянула его сыну.

«Но м-м... мама, я могу поесть сам...» Он был смущен и не знал, как обращаться к ней.

"Я прошу по-хорошему, так что заткнись и открой свой проклятый рот!" - сказала Биша пугающим тоном, повернувшись на 180 °.

"Хай!" Рекс отсалютовал. "Ах, забудь все!" подумал он и решил насладиться едой.

"Хорошо ~", - улыбнулась Биша, но затем увидела своего сына в слезах. "Что случилось, милый?"

«Нюхать \* На вкус как краб, но мне это нравится...» - сказал Рекс со слезами. Придя из места бога. Это был его первый раз, когда он попробовал что-нибудь сладкое после стольких лет. Он был разборчив в еде, потому что у него было хорошее чувство вкуса.

Биша улыбнулась и решила поговорить с сыном. Она обнаружила, что у ее сына был хороший интеллект, а также он помнил некоторые общие вещи примерно своего возраста, но он вообще не помнил ни ее, ни кого-либо из своих родственников.

Рекс также старался не раскрывать никакой информации о своей прошлой жизни и отвечал, что было обычным для среднего пятилетнего ребенка. Он попытался спросить об этой «причуде», о которой Биша ничего ему не сказала, сказав, что он скоро узнает, и ему нужно еще немного отдохнуть.

"Я останусь в соседней комнате, так что если хочешь чего-нибудь, просто позвони мне". Сказав это, Биша ушла.

"Ах, это было хорошо". Он погладил свой живот.

Затем он огляделся, чтобы найти какую-нибудь систему видеонаблюдения, и увидел ее. Он проклял свою удачу и решил спать.

'Не хорошо. Этот проклятый старик не слил мои воспоминания со старым мной. Что со мной случилось? Мне нужно найти больше информации об этом мире и о себе, но я не могу действовать безрассудно. Я должен делать то, что они говорят, пока я не вернусь домой и, надеюсь, найду компьютер. Этот мир не кажется очень старым. Вероятно, технология все еще находится в стадии разработки. Ни летающих машин, ни автоматических дверей. Бля, надеюсь, автоматический туалет еще есть, или мне придется его сделать.

Со мной все еще есть проблема. Я не знаю, в чем мои силы, потому что ничего не чувствую. Еще есть проблема с моей памятью. Я помню только воспоминания о прежнем себе и всех сериях Генератор Рекс. Черт, я не помню формул вывода и других математических теорий, которые я вспомнил на своем языке. Вздох \* Ненавижу находиться в тени '.

Затем он начал вспоминать свою катастрофическую жизнь. Первая поездка была на четырех колесах, затем без колес и, наконец, на четырех ногах, где ему пришлось использовать хищные дома, так как жизнь растений умерла. Он усмехнулся, вспомнив это. Человек, ответственный за разрушение мира, находился в другом мире, который он должен спасти. Но в этой жизни у него есть родители. Он не знал, как поступить с ними, но сейчас ему хотелось спать спокойно.

---

Рекс Кинзоку.

Он родился вторым сыном Биши Киндзо и Ято Кинзоку.

У него также есть старший брат Рю Кинзоку.

В этом мире 80% населения обладает способностью, называемой причудой. Это явление произошло «много» лет назад, когда в Китае родился светящийся ребенок. Вскоре произошло подобное явление, и один за другим начали рождаться дети с этими уникальными способностями. Человек либо рождается с причудой, либо просыпается в возрасте четырех лет. Если он вылетает в этом возрасте, то человек считается «лишенным причуд».

Есть герои и злодеи. Герои «спасают» людей, а злодеи творят «ужасные» вещи. Его мать Биша тоже герой. Имя ее героя - рыцарь-герой Бишамон. Ее причуда называется "Переоснащение", где она может использовать различное оружие, просто представив его.

Его отец Ято был врачом и исследователем. Однако из-за того, что у него жена как герой, он должен заботиться о доме и детях. Короче говоря, он домашний муж.

Его старший брат старше его на 8 лет и учится в чужой стране. Он без причуд, но у него очень

острый интеллект. Он был гением и обладал талантом к науке и исследованиям, поэтому его отправили за границу.

Это все те ограниченные знания, которые Рекс знал до четырехлетнего возраста. Он был взволнован тем, что его причуда пробудилась, но судьба задумала другое.

Он не разбудил свою причуду, но перестал отвечать. Он превратился в куклу, которая знает только основные функции человека.

После этого его жизнь превратилась для него в телешоу, где он мог только наблюдать за тем, что происходит с его жизнью за экраном, не имея никакого контроля над своим телом.

Биша и Ято беспокоились за Рекса, но не обнаружили в нем никаких отклонений. Ято провел несколько тестов на Рексе и обнаружил некоторые следы регенерационной способности, подобной Бише. Он также обнаружил некоторые уникальные частицы в крови Рекса, но они вымерли, как только вышли из тела. Они наняли несколько врачей для Рекса, но никто не нашел никаких подсказок относительно того, что случилось с Рексом. Они не хотели, чтобы какой-либо злодей имел информацию о Рексе, поэтому они очень тщательно выбирали врача. Таким образом, прошло полтора года.

Однажды Биша взяла короткий отпуск со своей героической работы и взяла его на прогулку. Она бродила по улицам со своим маленьким сыном, когда появился злодей. Она не хотела оставлять сына, но злодей доставлял больше неприятностей, а герои просто стояли и ждали кого-то еще. Она вздохнула и действовала. Вернувшись, она не нашла сына.

Рекс, с другой стороны, был доставлен в укрытие злодея. Их наняли люди, и они хотели сделать несколько проверок Рекса. Они решили зарезать Рекса и посмотреть, есть ли у него способность к регенерации. Если они его найдут, то это будет успехом, иначе они просто убьют Рекса. Они не проявили пощады и стали по одному резать ему пальцы.

Снаружи Рекс не проявлял никаких эмоций, но изнутри ему было больно. Он хотел пошевелиться и ответить, но не мог.

Внезапно его сознание погрузилось в пустоту. Он расширил глаза, когда обнаружил, что плавает лиловый шар.

[Активация защитного механизма.]

Услышав механический звук, его внешнее тело засияло и превратилось в биомеханическую форму. Теперь он был большим гигантским механическим монстром. В одной руке он держал меч, а за спиной - две пушки.

[Защитный механизм активирован. Выявление угроз. Устранение угроз.]

Затем он сокрушил всех присутствующих в здании людей, у которых никогда не было шанса противостоять такому чудовищу.

Разум Рекса был пуст, поскольку он все еще не мог контролировать свое тело. Для него это было похоже на сон, в котором он должен убить мобов и выбраться отсюда. Он увидел, что к нему подошли еще несколько человек. В частности, его поразили три. Из-за того, что у него не было шанса выжить, он сосредоточил свое основное тело на правой руке и выстрелил в заброшенное здание, чтобы позволить основной части выжить.

---

"Аааа !!" Рекс проснулся ото сна. Он огляделся и нашел ту же комнату, где спал. «Так вот что случилось... слава богу, что у меня сохранилась часть моей памяти». Затем он посмотрел на время и обнаружил, что сейчас четыре часа дня траура.

"Значит, эти способности - причуды. Герои и злодеи ... Очень странный сеттинг. Какой смысл в причудах? Я нахожусь в середине 22 века, а технологии все еще такие же, как в начале 21 века. Все это кажется действительно странным. Мне нужно получить информацию как можно скорее... " Он решил разобраться в своих мыслях. Он все еще не может сказать, были ли здесь шпионские устройства, поэтому не может бормотать вслух.

Он был в своих мыслях, когда перед ним появился синий экран.

[Статус]

Имя: Рекс Кинзоку

Возраст: 5

Раса: человек / экспоненциально разнообразный организм (EVO)

[Причуда: наноид]

"ЧТО.ФУУУУУУ... .."

<http://tl.rulate.ru/book/52127/1326789>