Женский призрак и певица.

Шарик грязи пролетел под хитрым углом вокруг студента, который стоял на пути, и ударился о мраморную плиту перед Филчем.

Администратор Филч уставился на грязь перед собой, и его лицо внезапно стало уродливым.

Альберт и Ли Джордан тоже заметили происшествие в коридоре, остановились и вместе с другими студентами посмотрели в сторону источника низкого давления воздуха.

Филч резко повернул голову и посмотрел в ту сторону, откуда прилетел грязевой шар, только для того, чтобы обнаружить, что к нему летит другой грязевой шар размером с большой палец.

Филч быстро уклонился в сторону, и внезапно, расталкивая студентов, устремился в том направлении, откуда прилетел грязевой шар.

Это заставило окружающих бросать удивленные взгляды на спину Филча, и несколько студентов даже приготовились последовать за ним, чтобы понаблюдать за весельем.

Другие студенты размышляли о том, кто бросил грязевой мяч в Филча.

В направлении, противоположном преследованию Филча, появились близнецы и помахали Альберту с веселыми улыбками на лицах.

Фред и Джордж только что появились с соседней секретной дороги, и Альберт поднял указательный палец и сделал тихое движение.

Правильно, это братья Уизли бросили в Филча грязь. Они позаимствовали крылатую рогатку, которую Альберт нашел в Выручай-комнате. Шарик грязи, который они использовали, был только что добыт из класса травологии. Грязь из навоза зверя.

Конечно, близнецы целились не в Филча, а в мраморную плиту у него под ногами.

Теперь Филч в отчаянии погнался за ними, но никого не смог найти.

Вернувшись в гостиную, друзья сразу же приняли горячий душ. Когда они переоделись, то услышали, как другие говорили о Филче. Администратор сердито искал виновника.

"Чудесно, это чудесно!" - улыбка Фреда стала шире, как будто для него не было ничего приятнее, чем наблюдать, как Филч падает в обморок.

"Ешь спокойно", - Альберт взглянул на Фреда, поднял голову и кивнул на Филча, стоящего в углу зала.

Альберт почти ничего не ел на обед, так как вечером должна была состояться грандиозная вечеринка в честь Хэллоуина.

Тем не менее, дело Филча все равно сделало близнецов счастливыми на весь день.

Профессор Броуд из класса Защиты от темных искусств знал, что ученики слишком взволнованы, чтобы слушать, поэтому рассказывал всем интересные истории в течение всего дня.

Например, в середине пятнадцатого века некий граф собирался сразиться с ребенком,

которого подозревали в том, что он - ведьма. Граф выехал на боевом коне и держал копье, готовясь ударить мальчика, и стукнулся головой о железный барьер проклятия, выпущенный ведьмой. В конце концов, все его тело было переломано, голова серьезно повреждена, и он стал умственно отсталым графом.

Эта история сразу же вызвала всеобщий интерес к заклинанию железных доспехов, но профессор сказал, что это не будет изучаться до выпускного года, что разочаровало большинство людей.

"Разве это трудно? Кстати, разве Альберт не знает этого заклинания?" - подозрительно пробормотал Ли Джордан. Его голос был негромким, но его слышали многие.

Альберт просто улыбнулся, не признался и не отрицал, мол «догадывайтесь сами»!

Вечерний банкет быстро развеял все мысли. Когда друзья вошли в зал, их сразу же привлекли украшения.

Двенадцать огромных тыкв, выращенные в огороде за коттеджем Хагрида, были вырезаны в виде больших фонарей, в которых могли разместиться два или даже три студента.

Большая группа летучих мышей летала под потолком, время от времени кружась и танцуя над обеденным столом, заставляя пламя свечи в животе маленькой тыквы трепетать.

Перед открытием банкета Дамблдор сначала попросил знаменитую певицу-ведьму Селестину Уорлок спеть всем песню "Парни, бейте Бладжеры сильнее и зажмите этот Квоффл".

Альберт, сидевший за столом, был ошеломлен. У него не было способности оценить песни этой эпохи. Хотя он чувствовал, что голос певицы-ведьмы обладает уникальной привлекательностью, она все равно не могла конкурировать с другими.

Ханна, сидевшая через стол, чувствовала то же, что и он.

К счастью, эта мелодия длилась не слишком долго, и наконец, под восторженные аплодисменты всех присутствующих, певица-ведьма и ее помощники временно покинули сцену.

"Почему ты не реагируешь, разве тебе не нравится музыка Селестины Уорлок?"

"Очень заразительная музыка". Альберт тщательно упорядочил свой ограниченный словарный запас. На самом деле, он хотел сказать «не сошел ли ты сейчас с ума», но после тщательного обдумывания проглотил это предложение.

"Да, Ханна?", - он посмотрел на девочку, сидящую напротив.

"Это потрясающая музыка", - Ханна, которая тоже происходила из мира маглов, не могла оценить музыку в этом стиле. Столкнувшись с вопросом Альберта, она просто неохотно улыбнулась.

"Похоже, тебе не нравится музыка Селестины Уорлок ",- глаза Анджелины лукаво заблестели.

"Ну, такого понятия не существует. Я просто... не часто слушаю музыку, - ответил Альберт неопределенно, проглотив кусок говядины. - Кстати, я думал, что ты тоже опьянена этой замечательной музыкой, и не ожидал..."

"Гм!" - Анджелина сухо кашлянула и поспешно уткнулась в тарелку, в то время как Алия рядом

с ней покачала головой.

"Вся моя семья - поклонники Уорлок, и моей семье нравится исполнять ее песни во время фестиваля", - неопределенно произнес Фред, запихивая в рот куриную ножку.

"Да, - Джордж согласился. - Я слышал, что в команде Селестины Уорлок есть женский призрак. Они часто выступают вместе. Я не знаю, смогу ли я увидеть здесь это женское привидение".

"Женский призрак?"

Эта тема быстро вызвала всеобщий интерес.

"Ты уверен, что это женский призрак?- Альберт поднял брови и спросил: - Женский призрак - это темное существо. Говорят, что слышать ее крик смертельно опасно".

"Селестина Уорлок - самая популярная певица в Великобритании. Говорят, что она окончила Хогвартс, - сказал Ли Джордан. - Однако слух о женском призраке верен. Моей маме очень нравится песня, припев которой поет женский призрак".

"Откуда ты знаешь? - с любопытством спросила Ханна. - А сегодня ее спутница-призрак не появлялась здесь?"

"Директор Дамблдор определенно не позволил бы женским призракам появляться в Хогвартсе. Это напугало бы многих слабонервных студентов". Альберт вспомнил описание женских призраков в "Темных силах: Руководство по самообороне": "У женского призрака длинные черные волосы, которые волочатся до земли, его лицо похоже на скелет, а глаза светятся зеленым".

"Это что?" - кто-то спросил внезапно.

"На что это похоже?"

"На сцене..."

Альберт искоса посмотрел на сцену, выражение его лица тут же застыло, жареная картошка выскользнула из его руки прежде, чем он положил ее в рот, и упала на тарелку.

То, что происходит на сцене, действительно похоже на то, что только что описал Альберт.

У него черные волосы, лицо как у скелета, а глаза светятся зеленым. Да, это женский призрак.

Призрак широко открыл рот, и внезапно в зале раздались странные крики.

В тот момент, когда прозвучал крик, также зазвучало музыкальное сопровождение, два голоса были искусно смешаны вместе, и Селестина Уорлок, пожилая певица-ведьма, державшая в руках длинный золотой микрофон, начала петь.

Крик женского призрака был не таким резким, как в легенде, но успешно интегрировался в саундтрек и стал частью всей песни.

Однако самым замечательным является танцор, который танцует с женским призраком. Альберт очень сомневается в том, как он преодолевает психологическое давление, оказываемое призраком женщины.

Когда песня закончилась, даже Альберт не смог удержаться и захлопал вместе со всеми. Дело было не в том, что он понял песню, а в том, что он восхищался группой парней на сцене за то, что они смогли использовать аккомпанемент, чтобы заглушить крики женского призрака, создав такую замечательную песню.

Третья песня Селестины Уорлок исполняется в конце вечеринки в честь Хэллоуина. После того, как все узнали, что название песни: "Ты украл мой котел, но не украдешь мое сердце", это вызвало очень восторженный отклик.

"Эта песня очень известна?" - подозрительно спросил Альберт.

"Очень ".

"Моя мама всегда хотела ходить на ее живые концерты, но билеты часто были распроданы в самом начале. Говорят, что как раз в тот момент, когда была выпущена песня "Ты украл мой котел, но не украдешь мое сердце", фанаты отчаянно стекались на концерты Селестины Уорлок, и это вызвало столкновение трех метел", - объяснил Фред.

"О", - Альберт просто вздохнул, потому что сам он никогда не гонялся за звездами. Конечно, Альберту было очень любопытно узнать об очаровании этой песни, и он быстро навострил уши, чтобы внимательно послушать:

«Ты думал, что ты добрый волшебник, и покорил меня своим заклинанием.

Но знаете что, мистер волшебник, вы меня на самом деле не знаете.

Вы думаете, что чрезвычайно умны, но на самом деле вы лжец...

...

Ты украл мой котел,

Мою любимую черную шляпу,

Украл мою сову,

А затем улетел, как летучая мышь-вампир.

Ты утверждал, что любишь меня,

Сказал, что мы никогда не расстанемся,

А потом ты украл мой котел,

(О, ты украл ее котел)

Но ты не украдешь мое сердце.

...

Честно говоря, песня действительно не очень хороша. В этот момент Альберт почувствовал, что больше не может смотреть в лицо эстетике волшебного мира.

Видя, что люди вокруг него энергично хлопают, Альберт тоже притворился, что аплодирует.

Краткий хаос был быстро улажен Дамблдором.

Селестина Уорлок ушла, оставив Хогвартс со своей командой и женщиной-призраком.

Вечеринка в честь Хэллоуина закончилась сожалением. Альберт последовал за бушующей толпой обратно в гостиную Гриффиндора.

По пути он слышал, как многие люди говорили о призраках.

"Интересно, скольким людям сегодня будут сниться кошмары?" - Марк положил руку Альберту на плечо.

“Я не знаю. Однако я чувствую, что это замечательная, смелая идея, не так ли? - Альберту было плевать на шутку Марка, он помахал Марио и сказал: - Я думаю, когда они сформируют цирк, ты сможешь пригласить Пивза присоединиться".

"Какая блестящая идея, - Марк подмигнул и улыбнулся. - Кстати, в последнее время ты давно не тренировался".

"Разве? - Альберт был очень удивлен тем, как Марк сменил тему. – Мне нужно делать домашние задания, и каждую неделю участвовать в заседаниях клуба трансфигурации".

"Чарли попросил тебя занять его место в качестве ловца, - прямо сказал Марк. - Честно говоря, кроме тебя на самом деле нет никого, кто мог бы занять эту должность в Гриффиндоре".

"Гм, может быть, в следующем году появятся более сильные персонажи, - Альберт заметил выражение лица Марка и беспомощно сказал: - Ну, если это правда, что подходящего нет... давай тогда поговорим об этом".

"Ты очень подходишь на роль ловца", - неизвестно откуда появившийся Чарли улыбнулся и похлопал Альберта по плечу.

Все с оптимизмом смотрели на Альберта. На самом деле, во время товарищеского матча по квиддичу Альберт действительно поймал Золотой Снитч на глазах у Чарли. Это заставило Чарли подумать, что Альберт подходит на роль его преемника.

В конце концов, в игре в квиддич ловец очень важен и почти определяет исход игры.

"Вы знаете, я играю в квиддич просто из чистого интереса", - Альберт, оказавшийся между ними, выглядел беспомощным.

"Игра в квиддич не помешает тебе стать хорошим волшебником. Профессор Макгонагалл тоже была хорошим ловцом, когда была маленькой. Послушай, она лучше, чем кто-либо другой, разбирается в метаморфозах. Как может ее любимчик не играть в квиддич?"

Да, Альберт – любимчик профессора Макгонагалл, по крайней мере, некоторые так думают.

Хотя Альберт был очень рад услышать, что сказал Чарли, на самом деле он понимал, почему Чарли так заботится об этом.

Гриффиндор уже несколько лет не выигрывал чемпионат по квиддичу.

Альберта на самом деле это не очень волновало, потому что после того, как Чарли закончит школу, придет Гарри Поттер и он, естественно, будет самым лучшим ловцом.

…

"Ах!" - Альберт сел на край кровати, протянул руку, чтобы прикрыть зевок, взял подушку и кинул в братьев Уизли, которые танцевали чечетку и пели.

На самом деле, неудивительно, что эти двое так взволнованы. Концерт Селестины Уорлок можно увидеть очень редко.

"Кстати, не отправиться ли нам на ночную экскурсию?" - предложил Джордж.

"На днях", - Альберт поднял руку, чтобы взять подушку, которую бросил в него Фред, затем вновь прикрыл зевок и откинулся на кровать.

http://tl.rulate.ru/book/52116/1869398