

Филч.

□□ Эти двое вернулись в замок тем же путем. Как только Джордж и Фред поднялись на третий этаж, они приготовились срезать путь и вернуться в общую комнату Гриффиндора.

□□Прежде чем они вышли с секретной дороги, эти двое уже определили следующий маршрут и неоднократно подтверждали, что "враг" номер один ночных экскурсий все еще отдыхает в своей комнате.

□□ "Ах, ах..."

□□ Видя, что Джордж собирается чихнуть, Фред быстро протянул руку и закрыл Джорджу рот, чтобы не производить слишком много шума.

□□ "Все в порядке, но нос немного чешется", - Джордж протянул руку и потер нос, затем зевнул. Он начал скучать по своей мягкой постели.

□□ "Это может быть простуда! - Фред сочувственно посмотрел на своего брата-близнеца. - Возвращаемся!"

□□ Они вдвоем поднялись по лестнице на пятый этаж, готовясь подняться прямо на восьмой по секретной дороге.

"Мяу".

□□ Странное мяуканье.

□□Фред замер на месте. Он поднял палочку и посмотрел вперед. Из-за угла вышла темная фигурка. Они вдвоем внимательно присмотрелись, и обнаружили, что это была миссис Норис Филча.

□□ Кошка повернулась и побежала, увидев этих двоих.

□□ После того, как Фред и Джордж посмотрели друг на друга, они вдруг счастливо рассмеялись. Все они знали, что делает кошка, и Филч скоро заполонит замок, разыскивая их местонахождение.

□□ Но Фреду и Джорджу было все равно, потому что к тому времени они уже вернутся в гостиную.

□□Фред и Джордж были в очень хорошем настроении при мысли о Филче, который проснулся посреди ночи.

□□ "Пошли, я хочу вернуться в постель пораньше", - Джордж часто зевал.

□□ Они вдвоем поднялись на восьмой этаж через потайной ход на пятом этаже, прошли по темной и тихой гриффиндорской прихожей и подошли к портрету толстой леди.

□□ Однако картина была пуста, что заставило их чуть не упасть в обморок.

□□ Толстая дама вышла прогуляться?!

□□ В этот момент Фред и Джордж поняли, что они заперты за пределами гостиной

Гриффиндора.

□□ "Что нам делать?" - лицо Фреда было некрасивым. Они не знали, когда вернется толстая дама. Более того, Филч уже встал, и со своим котом направляется на пятый этаж.

□□ И этот парень выбрал короткий путь через секретный туннель, быстрее, чем ожидали эти двое.

□□ "Альберт действительно накаркал, - беспомощно сказал Джордж. - Я совсем не хочу проводить здесь ночь. Нужно найти место для отдыха!"

□□ Место для отдыха?

□□ Несомненно, более уместно отправиться в ночную экскурсию, найти место для ночлега и дожидаться возвращения толстой леди, чем рисковать столкнуться с Филчем.

□□ Где находится подходящее место для отдыха?

□□ Ответ - тайный путь.

На восьмом этаже есть несколько потайных ходов, но Фред не уверен, что Филч о них не знает. Через карту с живыми точками они оба видели, что Филч поднялся на пятый этаж через потайной ход и начал искать ночных бродяг.

□□ "Филч нашел этот ход!" - Джордж скривил губы.

□□ "Будь осторожен", - напомнил Фред.

□□ Он не хотел, чтобы Филч их поймал. Однажды пойманный никогда не кончит хорошо.

□□ Придется столкнуться не только с мерзкой физиономией Филча, но и с профессором Макгонагалл и Перси. После того, как у них будет вычтено большое количество баллов, студенты Гриффиндора не простят их.

□□ Теперь они могли только ожидать, что Филч прекратит поиски, а толстая леди скоро вернется.

□□ На пятом этаже, в портретном коридоре, Филч патрулировал с масляной лампой. Он в ужасном настроении. Сегодня он случайно простудился, у него немного кружится голова, и он не смог спокойно выспаться.

□□ Филч прошелся по заброшенному классу с масляной лампой и наострил уши, чтобы внимательно различать окружающие звуки. Его питомица, миссис Норис, тоже помогала найти цель, но все еще не могла поймать блуждающих ночью студентов или хотя бы услышать звуки движения.

□□ "Убежали? - пробормотал Филч. - Нет, это невозможно!"

□□ Миссис Норис не потребовалось и нескольких минут, чтобы поднять тревогу. Эти надоедливые маленькие призраки не могли бегать так быстро.

□□ "Они не могли уйти далеко, я их поймаю!" - Филч считал, что никто не знает все тайные ходы замка Хогвартс лучше него, и что никто не мог вырваться из его рук.

□□ Однако Филч не знал, что его действия полностью контролировали близнецы. Они устали на чернильную точку на карте, символизирующую Филча, наблюдая, как она движется по секретным туннелям на всех этажах замка, и как леди Норрис отделяется от Филча и ищет их местонахождение самостоятельно.

□□ "Филч действительно знаком с секретными туннелями замка, и обычным студентам, путешествующим ночью, очень трудно не попасться ему на глаза", - с волнением сказал Джордж.

"Сейчас не время об этом думать. Мы больше не можем здесь оставаться. Филч может знать этот тайный путь. Мы должны найти место, о котором Филч не знает", - Фред сразу же понял, что ситуация не очень хорошая.

□□ "Почему бы тебе не пойти и не посмотреть, вернулась ли толстая леди", - Джордж предполагал, что если можно войти в гостиную, не нужно будет беспокоиться о Филче.

□□ "Пойдем", - Фред согласился.

□□ Они снова свернули с тайной дороги и подошли к портрету толстой леди в конце Гриффиндорской прихожей. Результат был разочаровывающим - толстая дама еще не вернулась.

"Мы должны идти. Если Филч будет обыскивать восьмой этаж, мы определенно не сможем спрятаться. Идем в проход рыцарских доспехов на седьмом этаже. Я думаю, Филч не должен знать про этот проход".

□□ Однако на седьмом этаже патрулирует миссис Норрис. Близнецов могут поймать.

□□ Эти двое планировали подняться на другие этажи по секретной дороге, дверь которой на восьмом этаже, с вырезанными головами льва и орла, но они обнаружили, что Филч на самом деле шел именно по этой секретной дороге к восьмому этажу.

"Беги!" - крикнул Фред тихим голосом, поспешно ускоряясь и убегая. Когда они вдвоем спустились по лестнице на седьмой этаж, Филч уже вышел из скульптуры голов льва и орла и сразу же услышал звук шагов.

"Я нашел вас, не уйдете!" - пробормотал Филч. Он взял масляную лампу и шагнул на седьмой этаж. Госпожа Норрис тут же подбежала навстречу и повела его впереди себя, ведя его на поиски ночных парней, блуждающих по замку.

□□ "Нет, Филч идет сюда!" - Фред и не пытался открыть статую рыцарских доспехов, потому что Филч двигался очень быстро.

□□ Если секретный туннель не будет закрыт вовремя, Филч может найти его.

□□ Это определенно не та сцена, которую хотели бы увидеть близнецы. У них на руках есть живая карта, значит, они выкрутятся.

□□ В это время Джордж внезапно чихнул, и сразу же привлек внимание Филча.

□□ "Давай, Филч идет сюда", - Фред безмолвно посмотрел на Джорджа.

□□ "Что мне теперь делать?"

□□ "Что еще можно сделать? - Фред беспомощно пожал плечами. - Он догоняет, а мы убегаем".

□□ Игра в кошки-мышки официально началась.

<http://tl.rulate.ru/book/52116/1831770>