

Домашнее задание.

"Домашнее задание".

□□ Прежде чем выйти из класса, профессор Макгонагалл встала у стола на трибуне и сказала студентам в классе: "Прочитайте Основной закон трансфигурации Гэмпса, напишите резюме и сдайте его в следующий понедельник".

□□ В классе все шептались о том, как превратить спичку в иголку. Тем не менее, лишь немногие люди могут это сделать.

"Вам нужно поторопиться. В следующий понедельник мы будем практиковаться в превращении камней в чайные чашки, - тон профессора Макгонагалл стал суровым. - И тот, кто еще не полностью освоил превращение спички в иглу, будет заперт у меня дома. Раз учебного времени в классе вам недостаточно, чтобы овладеть техникой трансфигурации. Но я надеюсь, что никому не придется идти ко мне домой".

□□ Как только профессор Макгонагалл ушла, класс наполнился печалью. Трансфигурация оказалась сложнее, чем все думали, и требовала больше усилий, чем другие курсы.

□□ На самом деле, все уже обнаружили, что в Хогвартсе не так много занятий, но много домашних заданий, а магия требует много времени для практики. Большинство людей немного сожалеют об этом. Почему они не уделили этому больше времени на прошлой неделе?

□□ Никто здесь не может вести по-настоящему спокойную жизнь.

Трое друзей одновременно повернули головы и посмотрели на парня, который упаковывал свои книги. Альберт определенно был самым умным учеником во всем классе. Он в основном закончил свою домашнюю работу, и он был первым, кто овладел трансфигурацией. Ему не нужно беспокоиться о том, чтобы быть запертым.

□□ И у него есть свободное время, чтобы каждый день гулять по замку и фотографировать окрестности.

□□ "Что мне делать?" - Ли Джордан протянул руку и схватил его за короткие волосы, выглядя немного встревоженным.

□□ "Что ты имеешь виду?" - Альберт закинул рюкзак на плечи и вышел из класса трансфигурации вместе со всеми.

□□ "Домашнее задание!" - Фред также обнаружил, что не может закончить свою домашнюю работу.

□□ "Посмотрите, какая у меня домашняя работа", - Альберт намеренно достал из школьной сумки кусок пергамента и приготовился зачитать его перед всеми тремя друзьями.

□□ Однако Джордж быстро выхватил пергамент из рук Альберта и, взглянув на него, не смог удержаться от возгласа. На пергаменте было несколько строк, и все они были их домашним заданием.

□□ От их большого количества у Джорджа даже возникло ощущение, что он вот-вот провалится в трясины, называемую домашней работой, и не сможет из нее выбраться.

□□ Фред и Ли Джордан тоже наклонились, чтобы посмотреть на пергамент, их лица внезапно вытянулись. Домашнее задание Альберта было написано очень аккуратно.

□□ Глядя на выражения лиц троих людей, Альберт почувствовал легкое желание рассмеяться и предложил: "Сходите в библиотеку!"

□□ "Это... - неловко сказал Фред. - Не мог бы ты, пожалуйста, одолжить нам копию твоей домашней работы..."

□□ "Для справки", - Джордж закрыл Фреду рот, и Ли Джордан, стоявший рядом с ними, закончил говорить за близнецов.

□□ "Справки?"

□□ "Да, справки".

"На самом деле, домашнее задание очень простое. Когда я доберусь до библиотеки, я познакомлю вас с несколькими книгами... - Альберт убрал пергамент в рюкзак. - Если вы узнаете кое-что из книги, домашнее задание и все остальное выполнить легко".

□□ «Действительно?» - радостно спросили все трое.

□□ "Конечно... - улыбнулся Альберт. - Я собираюсь пойти к Хагриду на послеобеденный чай. Вы со мной?"

□□ "Не меняй тему".

□□ "Да, да!"

"Но ты дашь нам свое домашнее задание для справки? - Фред положил руку Альберту на плечо и жалобно сказал. - Кроме того, как тебе не стыдно оставлять нас и идти на чай одному?"

□□ "Пойдем с нами в библиотеку, в любом случае тебе тоже нужно сделать домашнее задание?" - Джордж тоже положил руку Альберту на плечо.

□□ "Пойдем, я помогу тебе нести рюкзак", - Ли Джордан улыбнулся и пошел впереди друзей с рюкзаком Альберта, и они втроем отвели его в библиотеку.

□ В присутствии Альберта эффективность выполнения домашнего задания, несомненно, будет выше.

□□ В библиотеке уже было много студентов.

□□ Они нашли место и начали делать свою домашнюю работу.

□□ Сегодня домашнее задание по трансфигурации несложное, нужно просто написать краткое изложение Основного закона трансфигурации Гэмпса. На самом деле, нужно только один раз прочитать Основной закон трансфигурации Гэмпса, затем извлечь важные тезисы и упорядочить слова в соответствии с вашими собственными мыслями

□□ "Так, это сделано!"

□□ Все трое были ошеломлены. Меньше чем за полчаса Альберт закончил домашнее задание по трансфигурации?

□□ Он все время что-то копирует. Это нормально?

"А что такое? - Альберт задал риторический вопрос. - Профессор Макгонагалл попросила нас написать краткое изложение Основного закона трансфигурации Гэмпса. На самом деле надо найти ключевые моменты Основного закона трансфигурации Гэмпса, усвоить основное содержание и пересказать его самостоятельно".

□□ Все трое потеряли дар речи. Похоже, в этом есть смысл?

Благодаря помощи Альберта, друзьям не нужно было тратить время на поиск информации. Они непосредственно использовали несколько полезных книг, таких как "История заклинаний" и "Избранные заклинания восемнадцатого века".

□□ Что касается светоизлучающего заклинания и гасящего заклинания, то эти трое уже овладели ими, в противном случае количество домашних заданий, которые им нужно было бы выполнить, стало бы на один пункт больше.

□□ Профессор Флитвик также попросил студентов освоить светящееся и гасящее заклинания к следующей неделе.

После того, как чернила высохли, Альберт отложил пергамент, взглянул на прогресс троих друзей и начал напоминать главу по истории магии. Он совершенно ненавидит историю магии, и вспоминать те времена и персонажей особенно скучно. К счастью, память Альберта хорошая. Он несколько раз прочел главу и уже все запомнил.

□□ Прокручивая в голове время, места, персонажей и поступки, и убедившись, что проблем нет, Альберт также поставил галочку в колонке "История магии".

□□ Прогресс троицы Фреда на самом деле тоже не медленный. Большая часть пергаментов, была ими исписана.

□□ Альберт посмотрел на их эссе и сказал: "Вам лучше приписать что-нибудь свое".

□□ "Что именно?"

□□ "На какие проблемы нужно обращать внимание при изучении заклинаний, с какими проблемами вы сталкиваетесь и как их решать".

...

□□ Прежде чем они втроем закончили писать свои эссе о светящемся заклинании, Альберт уже вернулся от Хагрида и не отказался одолжить им свою работу для сравнения.

□□ "Пощади меня, я не хочу это менять!" Фред уставился на пергамент Альберта и обнаружил, что то, что написал он сам, было действительно беспорядочным, и, в конце концов, отказался от идеи пересмотра.

□□ Нелегко заполнить 3 фута пергамента текстом.

□□ Более того, первокурсники пишут статьи в первый раз. Наверное, профессор Флитвик не будет слишком придираться в этом отношении.

<http://tl.rulate.ru/book/52116/1823273>