

## Урок Защиты от Темных искусств.

□□ Во второй половине дня состоялся урок Защиты от Темных искусств. Он никого не разочаровал.

□□Профессор Бад Брод - веселый старик. В первый день занятий по защите от Темных искусств он сказал всем:

□□ «Возможно, вы не знаете, что должность профессора Защиты от Темных искусств проклята. Никто не может оставаться на этом посту более года. Я думаю, что и я не должен быть исключением. Прежде чем я уйду, я научу вас знаниям, которыми вы должны овладеть».

□□ Такая речь действительно шокирует.

Роджер Дэвис поднял руку и спросил: "Профессор, неужели даже вы не можете снять это проклятие?"

"Я боюсь, что...нет ! - Профессор Бад Брод покачал головой и сказал: - За последние несколько десятилетий многие профессора Защиты от Темных искусств пытались это сделать, но они, несомненно, потерпели неудачу, и даже Дамблдор... я не думаю, что смогу сделать то, чего не может даже он. Для людей важно быть сознательными. Что ж, открывайте пятую страницу учебника "Темные силы: Руководство по самозащите"".

□□Профессор Бад Брод отвлекся, как только заговорил. Он рассказывал всем, что произошло во время его путешествий, например, как он использовал леденец на палочке, чтобы победить голодного вампира.

□□ Профессор Брод сказал, что вампирам на самом деле не нужна кровь, они жаждут просто запаха крови.

□□ "Девушкам нужно быть особенно внимательными, когда они встречаются с вампирами, потому что большинству вампиров нравится нападать на молодых девушек", - шутливо сказал профессор Брод.

□□ Конечно, большинство вампиров и оборотней в настоящее время регистрируются в Министерстве магии, но это не значит, что они не опасны.

□□ Когда речь заходит об оборотнях, профессор Бад Брод советует всем держаться от них подальше.

□□Каждый превратится в оборотня после укуса трансформированного оборотня. Оборотни будут отвергнуты волшебниками, им будет трудно найти достойную работу, и большинство из них собьются с пути истинного.

"Если я встречаю трансформированного оборотня, первое, что я делаю, это убегаю". Профессор Брод считает, что лучше не вступать в какие-либо отношения с трансформированным оборотнем, потому что это означает, что вы можете подвергнуться риску быть укушенным.

□□ Если вас укусит трансформированный оборотень, вы перенесете нечто более жестокое, чем смерть, - сами станете оборотнем.

□□ "Профессор Брод, а что, если мы встретим оборотня?"

«Я думаю, что нынче трудно встретить оборотня. Конечно, если вы столкнетесь с ним, к сожалению, вы сможете спасти себя только сами. В густонаселенном районе вы можете использовать запирающее заклинание, чтобы запереть дверь. Каждое существо, волшебник или маггл, боится превратиться в оборотня. В большинстве случаев они теряют рассудок, запирают дверь, а затем пускают красные искры, чтобы попросить других о помощи».

□□ "А что, если поблизости нет укрытия? Если это произойдет в дикой местности или на равнине?"

□□ "Тогда я думаю, вы можете только молиться Мерлину", - беспомощно сказал профессор Брод.

□□ "Разве я не могу использовать палочку, чтобы подчинить оборотня?" - снова спросил кто-то.

"Да, могущественные волшебники могут это сделать, - кивнул профессор Брод, - но я никогда не посоветую вам пытаться бросить вызов трансформированному оборотню. Это абсолютно глупо. Если оборотень укусит вас, вы либо умрете, либо вам все равно придется столкнуться с чем-то более страшным, чем смерть...

Это значит, что вы станете оборотнем", - повторил он.

□□ "А что, если тебя укусит оборотень, который не трансформировался?" - внезапно спросил Альберт

«Это хороший вопрос, - Бад Брод посмотрел на Альберта и кивнул головой: - Быть укушенным человеком, который еще не превратился в оборотня, значит, что вы тоже не будете полностью превращены в оборотня, но трансформируются некоторые части вашего тела. Места укусов трудно заживают. Для лечения ран оборотня требуется смесь Серебряного порошка и Яркой свежести».

□□ Бад Брод хлопнул в ладоши и привлек внимание всего класса: "Почему бы вам не записать это?"

□□ "Внимание, будьте всегда начеку, держитесь подальше от оборотней и не будьте укушены - это лучший способ защитить себя".

□□ Перед окончанием урока по защите от Темных искусств профессор Брод научил всех двум видам магии: как использовать волшебную палочку, чтобы стрелять красными искрами и как стрелять ею же зелеными искрами.

□□ Красные искры обычно символизируют экстренный призыв о помощи в случае опасности. Что касается зеленых искр, это может означать сбор, поиск цели или согласие других людей друг с другом.

□□ Когда профессор Бад Брод рассказывал это, все записывали.

□□ Что касается домашнего задания, то, конечно, это два вида упражнений на искры.

□□ Бад Брод является хорошим профессором.

Это оценка Альбертом профессора Бад Брода. Старик забавный и с чувством юмора. Он не следовал содержанию книги "Темные силы: Руководство по самозащите", чтобы учить их. Вместо этого он рассказывал им, основываясь на своем собственном опыте.

□□ "Я действительно надеюсь, что профессор Брод сможет научить нас несколькими практическими заклинаниями", - Ли Джордан выглядел так, словно ему не терпелось броситься к оборотням.

□□ Они не поняли благих намерений профессора Брода!

"Не будь слишком наглым, ты не овладел досконально даже светящимся заклинанием, - Альберт бесцеремонно облил Джорджа холодной водой. - Теперь вам нужно попрактиковаться в том, как использовать волшебную палочку, чтобы испускать красные и зеленые искры".

□□ Все трое внезапно поникли, как замороженные баклажаны.

□□ Да, им трудно осваивать заклинания. Даже если профессор Брод дает полезные сведения, им трудно выучить их за короткое время.

□□ Эта реальность слишком жестока для трех человек, нет, для большинства первокурсников.

"Если вы хотите изучать магию, у меня есть экземпляр "Практической защитной магии", который я могу вам одолжить, - сказал Альберт с улыбкой: - Утром я нашел в этой книге заклинание Железной Брони. Это очень полезная книга".

□□ Когда все трое услышали эти слова, их глаза загорелись, и они, казалось, хотели начать учиться прямо сейчас. Что же касается только что сказанных слов, то они уже были забыты.

"Практическая защитная магия и ее использование против Темных искусств" - это книга, которая знакомит с защитной магией. Все заклинания против зла и ядовитые заклинания в ней имеют красочные иллюстрации. Такая книга, конечно, стоит недешево.

□□ "Ты все отсюда выучил?"

□□ Не только Ли Джордан, но даже братья-близнецы выжидающе смотрели на Альберта, как будто собирались потратить время на то, чтобы попросить этого человека научить их заклинаниям.

□□ Что касается самостоятельного изучения, то это все еще немного сложно.

□□ "Как это возможно? Я сам еще не научился нескольким вещам, - раздраженно сказал Альберт. - А вы двое, разве вы не планируете сначала овладеть открывающим заклинанием?"

<http://tl.rulate.ru/book/52116/1781586>