

Поскольку ответивший на звонок госпожи Цинь был Вэнь Юй, то и человек, который попал на место преступления, также был Вэнь Юй. Нин Нин только добралась до двери, поэтому ее показания взяли очень быстро.

Она пошла домой и отдохнула. На следующий день она отправилась на съемочную площадку, чтобы закончить съемки оставшейся части проекта. Когда она сидела, пока ей снимали макияж, внезапно пришло уведомление в WeChat. Нин Нин взяла телефон и посмотрела – это было сообщение от Вэнь Юя.

В нем находилась ссылка, при нажатии на которую открывалось видео с интервью.

У Цуй Хун Мэй брали интервью.

— Когда вы смотрите на Нин Нин, вы видите только внешний лоск. Позвольте мне сказать вам, что помимо обертки, все остальное ей дала управляющая компания. Какая она на самом деле, знаю только я – ее бабушка, — перед камерой Цуй Хун Мэй держала сигарету в руке, правый уголок ее рта загнулся вверх, показывая язвительную насмешку.

Нин Нин нахмурила брови.

Неужели история вот-вот повторится? Она задумалась.

Мама тоже пережила нечто подобное. В то время как ее карьера шла в гору, у Цуй Хун Мэй неожиданно взяли интервью один из телеканалов. В том интервью она обрушилась на маму со всей силы, заявив, что Нин Юрен неблагодарна и несправедлива, что она холодный и безжалостный человек.

Клеймо неблагодарности приклеилось к Нин Юрен, и это оказало огромное влияние на ее карьеру. Потребовались совместные усилия компании и режиссера Чэня, чтобы разоблачить Цуй Хун Мэй, которая слишком часто играла в азартные игры, занимала деньги, а также была крайне инфантильной, доказывая, что виновной была не Нин Юрен, а Цуй Хун Мэй, бросившая слова «холодная и безжалостная», и именно она являлась настоящей кровопийцей.

— Но какой бы плохой она ни была, она все равно сильнее своей матери, — как только Нин Нин подумала, что ее ждет та же участь, что и маму, Цуй Хун Мэй внезапно сменила тон и начала поносить Нин Юрен, — Нин Юрен – единственная, кто бесчеловечен.

Уголок рта ведущего дернулся, ему захотелось спеть «Не упоминай больше о прошлом, в жизни и так много бурь». Он сдавленно рассмеялся.

— Мы можем поговорить о Нин Юрен позже, давайте вернемся к главной теме сегодняшнего дня – Нин Нин!

— Нин Нин? — Цуй Хун Мэй выдохнула полный рот дыма на ведущего, он задохнулся до такой степени, что не мог перестать кашлять. Она медленно повернула голову, посмотрела в экран и сказала, — Если подумать, разве в последнее время не появилась очень популярная тема? Невидимые люди.

Нин Нин удивилась. Странно, откуда взялась эта тема?

— Разве в последнее время на Weibo, Baidu Post Bar и WeChat Moments, не много людей говорят об этом? Они пишут, что рядом с ними находится невидимый человек, — улыбка на лице Цуй Хун Мэй выглядела слегка странной. — Вы можете спросить об этом у Нин Нин, она

уже сталкивалась с подобным в двенадцатом году.

В двенадцатом году? Она имела в виду 2012 год? Это странно. О чем она говорила? Почему у меня нет никаких воспоминаний?

— Правда ли то, что она говорит, старшая сестра Нин?

Нин Нин оглянулась и увидела, что визажист смотрит прямо на нее, ее глаза странно блестели.

— На самом деле, мне тоже кажется, что в последнее время вокруг меня появился лишний человек... Не знаю, может это заблуждение.

— Нет никакого заблуждения, — Нин Нин посмотрела за ее спину, — он прямо за тобой.

Визажист поспешно оглянулась. Позади нее было пустое пространство, не видно ни души, она так удивилась, что ее прошиб холодный пот.

Оглянувшись, она увидела, что Нин Нин смеется и говорит:

— Я просто пошутила.

Визажист облегченно вздохнула с некоторой беспомощностью и обидой и затянула:

— Старшая сестра Нин...

— Моя вина, виновата я, — Нин Нин сложила руки вместе, ее взгляд переместился за плечо. — А, принесли еду.

Этот перекус заказала Нин Нин для работников - напитки со льдом и десерты. Все подходили, чтобы взять порцию, люди всегда благосклонно принимали подарки, поэтому все приветствовали ее с улыбкой.

Только один человек не улыбнулся.

— Старшая сестра Нин, ты уходишь? — спросила визажист, откусывая от кусочка в ложке, пока в руках держала порцию клубничного торта.

— Да, у меня есть дела. Пока-пока, — Нин Нин кивнула ей, ее взгляд пронесся мимо неулыбчивого мужчины, стоящего за визажистом. На нем была маска собаки, навсегда приклеенная к лицу. Маска скрывала все эмоции, независимо от того, смеялся он или плакал, никто из посторонних не мог этого увидеть.

— ...Старшая сестра Нин, — визажист, казалось, заметила, куда смотрит Нин Нин, а может, просто хотела успокоиться. Она тихо подошла ближе к Нин Нин, ее глаза переместились слева направо, а взгляд неоднократно тяготел к спине. — Позади меня... ведь никого нет... или есть что-то странное?

Собачья маска поднял голову в ответ на ее слова и пошел к ней, но Ши Чжун Тан остановил его, слегка надавливая на плечо.

— Она не одна такая, — сказал ему Ши Чжун Тан, — большинство людей похожи на нее. Хотя они уже обнаружили, что рядом с ними есть лишний человек, они все еще хотят, чтобы это оказалось заблуждением, чтобы другой стороны не существовало.

Хотя из-за маски нельзя увидеть лицо, казалось, Нин Нин едва слышала тихое хныканье, как у брошенного щенка.

— ...Пожалуйста, скажи ей, — собачья маска посмотрел на Нин Нин, — скажи, что меня нет рядом.

— ...Ничего нет, — Нин Нин сказала визажисту, — За тобой вообще ничего нет.

Визажист испустила долгий вздох облегчения, на ее лице появилась расслабленная улыбка. Собачья маска наконец-то увидел ее улыбающееся лицо. Он опустил плечи, развернулся и ушел, его вид сзади походил на собаку, которую прогнали из дома.

Нин Нин вышла из съемочной площадки следом за ним. По пути она тихо спросила Ши Чжун Тана:

— Куда он идет?

— Куда еще? — Ши Чжун Тан издали посмотрел на его спину и сказал, — Если в мире нет места для нас, люди в масках могут вернуться только в одно место.

Кинотеатр жизни.

Резко зазвонил телефон, Нин Нин ответила на звонок:

— Алло?

— Я только что отправил тебе кое-что, ты посмотрела? — раздался голос Вэнь Юя.

Нин Нин:

— Посмотрела.

После недолгого молчания Вэнь Юй спросил:

— То, что сказала твоя бабушка, было правдой? Ты действительно встречала... невидимого человека?

— ...Нет, не встречала, — Нин Нин задумалась на мгновение и решила быть честной с ним. — В 2012 году я была еще студенткой, вела жизнь, которая ничем не отличалась от жизни окружающих меня однокурсников. Я ела то же, что и они, смотрела те же фильмы, ходила с той же прической, что и у них.

Говоря простым языком, она просто слепо следовала за ними и не отличалась особой индивидуальностью.

Такие люди были по всему миру, и если бы их было на одного больше или на одного меньше, это ничего бы не изменило.

— Во мне не было ничего особенного, — заключила Нин Нин, — Я не встречала ничего особенного.

Действительно. По крайней мере, в 2012 году она была обычной, в ней не было ничего особенного, она никогда не ступала в кинотеатр, не видела ни одного человека в маске.

— Неужели это так... — Вэнь Юй задумался на мгновение, а потом вдруг спросил, — Ты свободна вечером?

— В чем дело?

— Давай посмотрим фильм.

— Какой фильм? Где мы его смотрим?

Вход в кинотеатр Жизни, два ряда фонарей висели по бокам, подпись на афише на стене была размашистой. Вэнь Юй стоял у входа, его телефон был приложен к уху, когда он сказал Нин Нин:

— Кинотеатр Жизни.

В одиннадцать тридцать вечера у входа в кинотеатр припарковался служебный автомобиль Buick. Нин Нин, которая наконец-то смогла позволить себе автомобиль и перестала ездить на такси, вышла из машины. Она оглядела окрестности, затем подошла к Вэнь Юю.

— Ты здесь, — сказал Вэнь Юй, доставая два билета и протягивая их ей.

Она посмотрела на билеты в кинотеатр Жизни в его руках. Нин Нин медленно подняла на него глаза со сложным выражением лица.

— Откуда у тебя эти билеты?

— Мои пациенты дали их, — ответил Вэнь Юй, — Один из них от госпожи Цинь, другой - от человека из твоей сферы деятельности. Так совпало, что они оба сказали, что рядом с ними находится невидимый человек.

Затем их обоих свели с ума до такой степени, что они получили билеты в кинотеатр Жизни?

— Эти два человека явно не знают друг друга, но они оба упомянули одно и то же место, — Вэнь Юй повернул голову и посмотрел в направлении кинотеатра, — Старый кинотеатр на улице Руж, 35.

Нин Нин посмотрела в ту сторону, куда он смотрел. В кинотеатре сегодня вечером показывали новый фильм, афиша, написанная размашистым почерком, была наклеена у входа. А? Ей показалось? Лицо на афише, почему оно показалось ей таким знакомым...

Нин Нин не могла не подойти и не посмотреть на афишу.

Название: История о мальчике-призраке

В главных ролях: Нин Цин

Постер казался очень оживленным.

На деревянной сцене группа людей исполняла танец Нуо.

Все они носили маски и белые одеяния, отчего одновременно походили на призраков и людей, они кружились вокруг мужчины и девушки в центре сцены.

Нин Нин пристально посмотрела на девушку с афиши:

— Иди сюда.

Вэнь Юй подошел к ней.

— Посмотри, — Нин Нин указала на девушку в центре сцены, которую окружали люди в масках, и спросила, — Похожа ли она на меня?

Вэнь Юй посмотрел в сторону плаката, затем со сложным выражением лица взглянул на нее.

— А Нин Цин... почему это имя так знакомо? — Нин Нин уставилась на мужчину, которого также окружили на сцене, и пробормотала, — Разве это не мой дедушка?

Танец Нуо? Дедушка? Когда она была подростком?

— А, теперь я вспомнила, — над головой Нин Нин словно зажглась лампочка, — То событие в 2012 году...

— 2012? — Вэнь Юй крайне чувствительно относился к этому числу.

— Да, — ответила Нин Нин, — В 2012 году бабушка позвала нас с мамой навестить могилу дедушки в деревне. В то время в деревне исполняли танец нуо... этот вид танца является особенностью того места, только местные жители знали, как его исполнять. Он также передавался из поколения в поколение, и они были готовы обучать ему только местных жителей. Позже молодежь уехала из деревни на заработки в другие уезды, им некому было передавать танец нуо, и со временем его забыли...

Вскоре она замолчала.

— Пойдем, — Вэнь Юй нарушил молчание. — Давай войдем и посмотрим, что происходит.

— ...Я пойду одна, — Нин Нин протянула руку, чтобы взять билет из его рук. — Если подумать, это личное дело моей семьи.

Вэнь Юй уклонился от ее руки, затем улыбнулся, покачав головой.

— Это я принес билеты, — на этот раз он был упрям. — Либо мы идем вместе, либо я иду один.

Позволить ему пойти одному? Это еще меньше успокаивало Нин Нин.

— Хорошо, — подумав, она беспомощно сказала, — Давай пойдем вместе.

Вэнь Юй дал ей один билет, затем повернулся боком и сделал жест рукой:

— Дамы вперед.

Нин Нин шла впереди, он шел сзади, и они вместе вошли в кинотеатр. В этот момент Нин Нин оглянулась. Как она и ожидала, она увидела шокированное выражение на его лице—

Он напоминал ее в самом начале.

Но даже она не была шокирована до такой степени. У него появилось такое ошарашенное выражение, словно он наблюдал, как что-то появляется из воздуха, прямо как у нее в первый раз, когда она переместилась в кино...

— Ха, честный человек оказался не совсем честным, похоже, нас выставили дураками, — Ши Чжун Тан смеялся рядом с Нин Нин, а затем подошел к Вэнь Юю.

Когда братья оказались на расстоянии вытянутой руки друг от друга, Ши Чжун Тан наклонился вперед и спросил, глядя Вэнь Юю в глаза:

— Младший брат, ты действительно меня видишь?

<http://tl.rulate.ru/book/52113/2955401>