

Спектакль <<После смерти Джульетты>> продолжался.

За кулисами

Чэнь Шуан Хэ позвонил еще несколько раз, звонок шел долго. Он повернулся и сказал Ши Чжун Тану:

— Не выходит, она не берет трубку.

Ши Чжун Тан ничего не ответил, хотя и выглядел растерянным.

— Почему бы... — Чэнь Шуан Хэ на мгновение замешкался, прежде чем сказать, — Тебе не поискать ее?

В это время со сцены донесся звук молотка, величественный голос позвал:

— Истец, душа Ромео! Займите место!

— Пойдем, — Чэнь Шуан Хэ похлопал Ши Чжун Тана по спине. Под аплодисменты зрителей он медленно прошел к сцене.

Он вышел облаченный в белый костюм, с лицом, раскрашенным в белоснежный цвет, и с красной грудью. Это символизировало состояние духа, причиной смерти которого стал удар ножом в грудь.

Аплодисменты постепенно стихли. Он стоял на месте истца и издалека смотрел на скамье подсудимых.

Цюй Янь стоял на скамье подсудимых. Позади него... стоял настоящий дух.

— Ромео, — спросил величественный голос, — ты узнаешь человека перед тобой?

— ...Убийца! — Чэнь Шуан Хэ указал на Цю Яня. — Ты - убийца, сгубивший меня!

— Ты тоже убийца! — Цю Янь хлопнул по столу обеими руками и зарычал в ярости, — Ты убил мою дочь!

Они бросались оскорблениями в адрес друг друга, и тут раздались стуки молотка.

— Молчать! Молчать! Ромео, назови причину своей смерти!

— Причиной моей смерти является... — глаза Чэнь Шуан Хэ невольно переместились с Цю Яня на Босса Цюй, который стоял позади него, его голос замер. Он резко вспомнил, что все еще находится на сцене, и судорожно продолжил, — Он ударил меня ножом в сердце...

Босс Цюй прошел мимо Цю Яня и шаг за шагом направился к Чэнь Шуан Хэ.

Обе его руки висели по бокам, естественно, он не держал ножа. Но даже без ножа он все равно был очень опасным человеком. По мере его приближения сердце Чэнь Шуан Хэ забилося быстрее, и он не мог не сделать шаг назад.

...Нет, он не мог отступить. <<После смерти Джульетты>> был его последним шансом, он определенно не мог уйти со сцены под пристальными взглядами зрителей.

Кроме того, разве Ши Чжун Тан не сказал, что хотя Привратник может испортить ему жизнь, он не убьет его...

— Ши Чжун Тан сказал тебе, что я не посмею убить тебя? — Босс Цюй стоял перед Чэнь Шуан Хэ и смеялся.

Чэнь Шуан Хэ поразился.

— Я просто не хотел торопиться, — как только Босс Цюй закончил, он быстро протянул руку и схватил Чэнь Шуан Хэ за шею, холодно смеясь. — Мне надоело любоваться твоим жалким видом без гроша в кармане... я отправлю тебя в путь.

Из зала под сценой раздались крики. Они не видели Босса Цюй, но смотрели на Чэнь Шуан Хэ - как будто он вызвал какую-то хворь - его шея вытянулась, а руки сжимали шею.

— Хватит, — внезапно нож вонзился в шею босса Цюй.

Он закашлялся, невольно ослабил хватку и сделал шаг назад. Он посмотрел на новопришедшего:

— Ши Чжун Тан...

— Тебе не достаточно? — Ши Чжун Тан встал перед Чэнь Шуан Хэ и улыбнулся Боссу Цюй.

— Ты уже забрал все роли, которые сделали его тем, кем он был, захватил все его связи, теперь ты хочешь и его жизнь? Разве это не слишком? Отпусти его ради меня.

— Ради тебя? — Босс Цюй издал смешок. Его плечи затряслись. Он поднял оба кулака, его пальцы издавали трещащие звуки.

Ши Чжун Тан тоже встал в боевую стойку.

— Если ты не отступишь, то не оставишь мне выбора.

Ему ответил безжалостный кулак.

Два невидимых человека начали драться на сцене.

Ши Чжун Тана можно считать профессионально подготовленным бойцом. Ради ролей он учился у знаменитых учителей. Неважно, фехтование ли это или китайские боевые искусства, он занимался ими всеми, он даже был боксером-любителем. Босс Цюй, напротив, не обладал подобной квалификацией. Он был выходцем преступного мира, его навыки обрели форму в реальных боях. Хотя его движения не были красивыми, он победил бы в жестокости.

Между ними завязалась нешуточная борьба. Они опрокинули задник сиденья истца, затем опрокинули задник скамьи подсудимых. Несколько человек кричали:

— Что происходит?

— Это спецэффекты?

— Духи действительно появились?

— Ты тоже хочешь умереть? — кулак Босса Цюй обрушился на висок Ши Чжун Тана.

Воспользовавшись случаем, пока голова Ши Чжун Тана кружилась, он прижал его к земле и яростно опустил на него. — Еще раз остановишь меня, и я убью заодно и тебя!

Закончив говорить, он поднял глаза на Чэнь Шуан Хэ. Как только он встал и направился к нему, Ши Чжун Тан схватил его за руку.

— Нин Нин поехала в кинотеатр Жизни, — несмотря на раны, Ши Чжун Тан выглядел беспечным. Он лежал на полу и смотрел на Босса Цюй, улыбаясь. — Как думаешь, она убедит кинотеатр закончить показ <<Проникновение>> раньше времени?

Босс Цюй поразился, а затем громко рассмеялся.

— Все хотят встать у меня на пути. Даже она! — он вырвался из хватки Ши Чжун Тана и медленно пошел к Чэнь Шуан Хэ. Его шаги были тяжелыми, как будто он нес на спине труп человека, а глаза покраснели от ненависти. — Пока вы не сожжете меня, и от меня не останется даже пепла... ненависть будет длиться и после смерти!

Вместе с его словами кто-то крикнул:

— Там огонь!

Сначала все подумали, что кто-то шутит, но за ним последовал другой человек.

— А! Огонь!

Другой добавил:

— Скорее бегите!

Все люди на зрительских местах мгновенно встали. Как шум прилива, крики раздавались со всех сторон. Звуки шагов были хаотичными, они неслись к выходу, подобно волне.

Цю Янь увидел это со сцены, затем он тоже в спешке спрыгнул со сцены и бросился бежать, спасая свою жизнь.

Чэнь Шуан Хэ, напротив, не двигался, присев в углу сцены. В следующую секунду раздался крик, он посмотрел в направлении звука и увидел, что Ши Чжун Тан сдерживает Босса Цюй, схватив того за шею сзади. Он несколько раз выругался, а затем крикнул Чэнь Шуан Хэ:

— Что ты там сидишь? Ты мне ничем не поможешь, беги, спасайся.

Чэнь Шуан Хэ посмотрел на него, после чего стиснул зубы и спрыгнул со сцены, спасаясь бегством.

Позади него Ши Чжун Тан сделал шаг назад, так как получил удар локтем от Босса Цюй. Босс Цюй тоже спрыгнул со сцены и погнался за Чэнь Шуан Хэ.

В то же время, кинотеатр Жизни

— Да, — ответила Нин Нин на вопрос мужчины.

Долгое время голос мужчины не слышался. В темноте казалось, что пара глаз внимательно и придирчиво оценивает ее.

— Честно говоря, о твоей квалификации нечего и говорить. Не говоря уже о первом владельце, все последующие владельцы были потрясающими. По сравнению с ними, ты заурядна во всех аспектах... Но учитывая, что ты первый человек за столетие, который подал заявку на эту должность, я дам тебе шанс.

— ...Спасибо, — Нин Нин крепко сжала кулаки своими потными ладонями.

Ситуация, в которой она сейчас находилась, походила на собеседование с крайне невыгодным началом для нее.

Нин Нин столкнулась с ситуацией профессионального несоответствия. Она не знакома с ситуацией в кинотеатре и основной бизнес-моделью, у нее нет соответствующего опыта работы, а также присутствовали и другие проблемы.

Единственное ее преимущество – отсутствие конкурентов, поэтому она сразу попала на финальную стадию.

— Сначала ответь на мой вопрос, — мужчина спросил, — Почему ты желаешь стать моим владельцем?

Этот вопрос напоминал следующий: Почему вы хотите работать в нашей компании?

Нин Нин, конечно, могла бы ответить клишировано, например: Я очень долго восхищалась кинотеатром, мое единственное желание в жизни - это безвозмездно вкалывать в кинотеатре, и так далее, и тому подобное...

Поверит ли ей кто-нибудь, если она так скажет?

И самое главное, эти ли высокопарные слова хотел услышать кинотеатр?

— ...Я многое хочу получить от кинотеатра. Например, я хочу, чтобы показ фильма <<Проникновение>> закончился пораньше, хочу, чтобы моя мама не была прикована к постели в течение десяти лет, — увлеченно говорила Нин Нин, со всем вниманием следя за кинотеатром, пока она высказывала каждое желание.

Мужчина терпеливо выслушал все, что она сказала. И сказал ей, смеясь:

— Боюсь, мне придется тебя разочаровать. Некоторые вещи невозможно изменить, даже если бы ты станешь владельцем.

Нин Нин опешила:

— Тогда что же может сделать владелец?

— Права владельца... — мужчина внезапно остановился, когда дошел до этих слов.

Нин Нин ждала очень долго, но он не продолжал, и ей пришлось спросить:

— Какие права?

— ...Ничего, — к ее удивлению мужчина сказал, — Ты можешь возвращаться.

Нин Нин не знала, почему он так резко изменил свое отношение, но собеседование уже началось, как она могла уйти вот так просто, поэтому она торопливо спросила:

— Почему? Разве ты не сказал, что дашь мне шанс?

— В этом нет необходимости, — мужчина отверг ее и резко рассмеялся. — Если ты хочешь стать моей владелицей, ты должна выполнить хотя бы одно условие.

Нин Нин поразилась:

— Какое условие?

Мужчина ответил:

— Ты должна быть живым человеком.

Спектакль <<После смерти Джульетты>> был приостановлен.

У входа

Вход походил на рвотный рот, из которого непрерывно извергались люди. Каждый человек, которого вырвало, выглядел не лучшим образом. Знаменитости из всех слоев общества выглядели обеспокоенными, некоторые из них испортили свой макияж от слез, некоторые почернели от дыма, но даже так, те, кто смог выйти, казались счастливыми, так как внутри застряло еще много людей.

Нашел!

Босс Цюй оттолкнул толстяка, который преграждал ему путь, его глаза уставились прямо на Чэнь Шуан Хэ, который был впереди него.

Чэнь Шуан Хэ хотел бежать, но толстая женщина вцепилась в него.

— Помогите мне! — толстая женщина пыталась остановить каждого человека перед собой, но ей это не удавалось. В конце концов, она решила просто схватиться за Чэнь Шуан Хэ и со слезами сказала ему, — Моя дочь все еще там, я прошу тебя, спаси ее!

Босс Цюй холодно рассмеялся и подошел к Чэнь Шуан Хэ. Когда он проходил мимо женщины, он вырвал из ее волос псевдо-антикварную заколку, кончик заколки был затуплен, но если бы он вонзился в чей-то глаз, человек все равно бы умер.

Как раз когда он собирался подойти к Чэнь Шуан Хэ, рядом с ним раздался крик Нин Юрен:

— Отпусти меня!

Босс Цюй мгновенно удивился. Оглянувшись, он увидел, что режиссер Чэнь с копотью и сажей на лице тащит Нин Юрен от двери, но Нин Юрен это совсем не нравилось. Она царапала его лицо ногтями, ее волосы в пучке давно рассыпались. Она крикнула срывающимся голосом:

— Моя дочь все еще там!!!

Малый театр:

А Ся:

— Тот, кто выживет в конце, и будет настоящим главным героем!

Кинотеатр:

— Тот, кто доживет до конца - мой настоящий владелец!

А Ся:

— Хороший театр!

Кинотеатр:

— Хорошая А Ся!

<http://tl.rulate.ru/book/52113/2931546>