

Нин Нин почувствовала, что Чэнь Шуан Хэ в последнее время был немного странным.

Например, он отправил следующее сообщение в WeChat.

[Завтра годовщина смерти моей матери, съездишь со мной?]

Неужели они близки? Кроме того, недавно о них ходили слухи, не должны ли они в данный момент избегать друг друга?

Видя, что она не отвечает, Чэнь Шуан Хэ отправил еще одно сообщение.

[Мы пробудем на кладбище недолго, ты можешь навестить свою маму, пока мы будем там].

Увидев сообщение, Нин Нин почувствовала себя немного виноватой. Она провела слишком много времени в кинотеатре Жизни, а после выхода все время занимала работа, поэтому она ни разу не навестила маму.

[Хорошо.] — Ответила она, — [Во сколько?]

Во второй половине следующего дня Чэнь Шуан Хэ приехал к ее дому и отвез на кладбище.

Это был не праздник Цинмин, не выходной и не праздничный день, поэтому людей почти не было, кругом располагались одни надгробия.

Совпало так, что могилы их матерей находились недалеко друг от друга. Когда они пришли, Нин Нин увидела людей, оплакивающих Нин Юрен.

— Старшая сестра Нин, ты слишком рано покинула нас.

— Верно. Без тебя я больше не могу смотреть телепередачи.

— Чушь, ты вчера смотрела <<Властный Повелитель влюбился в меня>>.

— Я просто хотела посмотреть, какой сейчас идет сериал!

Похоже, это пришли давние фанаты Нин Юрен.

— Как здорово! — Чэнь Шуан Хэ в солнцезащитных очках стоял рядом с Нин Нин, беззаботно говоря, — Киноимператрица поколения, даже если она умрет, все равно будет толпа любящих людей, которые хранят ее в памяти. В отличие от моей мамы. Только я помню ее.

Это было скромное надгробие с надписью «Могила добродетельной матери Чэнь Хуэй». Никто не молился за нее уже очень долгое время, не оставлял ни цветов, ни подношений. От могилы исходила гнетущая аура забытого всеми людьми мира.

— Если подумать, моя мама часто смотрела фильмы твоей матери, — Чэнь Шуан Хэ наклонился и положил букет белых цветов на могильную плиту. — Она всегда смотрела их вместе со мной.

Они были фанатами мамы?

Нин Нин сдержанно поблагодарила:

— Спасибо.

Чэнь Шуан Хэ на мгновение улыбнулся, но улыбка казалась немного странной.

Он вспомнил детство, когда его сильно обнимала мама, а в комнате царилась тьма при задернутых шторах, единственный свет исходил от черно-белого телевизора. Мама показывала на экран и говорила:

— Смотри, вот эта женщина. Она соблазнила твоего отца, запретив ему возвращаться домой и общаться с нами.

Нин Юрен.

Исторические, современные, республиканские; дама, работница универмага, богатая молодая дама со связанными ногами...; он не пропускал ни одного фильма, в котором играла эта женщина. Он досматривал их до конца, даже если приходилось заставлять себя, потому что только так мама становилась нормальной, распахивала шторы, впуская свет, готовила вкусную тушеную рыбу и нежно улыбалась ему.

— Верно, — Чэнь Шуан Хэ встал и посмотрел на Нин Нин. — Как проходит твое сватовство?

На лице Нин Нин читалась неловкость:

— Кхе-кхе, ты тоже считаешь меня посмешищем...

— Я не такой противный, как отец, — улыбнулся Чэнь Шуан Хэ. — Если я не ошибаюсь, он заставляет тебя влюбиться ради определенной роли в сценарии, верно?

Нин Нин на мгновение замолчала. Она почувствовала, что нет необходимости скрывать от него этот вопрос, поэтому призналась:

— Призрак оперы.

— Все так, как я и думал... — Чэнь Шуан Хэ задумался на мгновение. — Тебе нужна моя помощь?

— А? — Нин Нин удивленно посмотрела на него.

— Если тебе нужно потренироваться влюбляться в мужчину... — Чэнь Шуан Хэ сделал шаг к ней, расстояние между ними осталось как между обнимающимися людьми. Он сказал ей на ухо, — Как насчет меня?

Нин Нин в ярости сделала несколько шагов назад.

— Ты шутишь?

В этот момент ушла группа людей, стоявших перед надгробием Нин Юрен.

Нин Нин быстро зашагала к надгробию. Не успела она подойти к могиле, как вдруг поднялся сильный порыв ветра.

Порыв ветра опрокинул металлическую урну перед могилой Нин Юрен. Хотя на кладбище уже оговаривалось, что сжигание бумажных благовоний запрещено, пожилые люди не могли отказаться от традиции, поэтому в качестве компромисса кладбище предоставило им металлическую урну, в которой можно сжигать любые подношения.

Металлическая урна была очень тяжелой, ее было очень трудно опрокинуть даже со всей силы.

Но сегодня по какой-то причине ее опрокинул порыв ветра. Еще не сгоревшие бумажные деньги трепетали и кружились в воздухе по направлению к Нин Нин и Чэнь Шуан Хэ, на углах некоторых остались угольки, отчего они стали похожи на горящих мотыльков.

— Осторожно! — Чэнь Шуан Хэ сделал шаг вперед и заключил ее в объятия. Мотыльки приземлились на него, и в бессилии посыпались на землю, а ветер, наконец, утих. Он посмотрел на нее и спросил, — Ты в порядке?

Нин Нин ошарашенно смотрела на него.

Бумажные деньги разлетелись, оставив пепел на его теле.

— Ах, твоя одежда испачкалась, — Нин Нин подняла руку и смахнула пепел с его плеч. Воспользовавшись случаем, она сжала в ладони билет кинотеатра Жизни, а затем спрятала за спиной.

Ее сердце не могло не заколотиться. «Почему? Почему здесь билет кинотеатра Жизни? Для кого он? Ему или мне? Если для него... отчаяние, одержимость, нежелание смириться с судьбой, маниакальные мысли изменить свою судьбу – кому из нас принадлежит билет?»

На обратном пути Нин Нин всю дорогу смотрела на Чэнь Шуан Хэ. Она смотрела на него во все глаза, отчего Чэнь Шуанхэ стало немного не по себе.

— У меня что-то с лицом? — спросил он.

— Талантливый, родился с серебряной ложкой, победитель по жизни, — сказала Нин Нин.

— ...Почему ты вдруг хвалишь меня, какие у тебя намерения?!

— Одаренный, успешный в любом деле, у тебя есть все, что можно пожелать... Другими словами, по сравнению со смертной мной ты совершенно другой вид, — Нин Нин спросила его, подперев щеку, — Смертный всегда желает повернуть время вспять, чтобы исправить свои ошибки. А как насчет тебя? Ты бы захотел вернуться в прошлое?

— Нет.

— Врешь.

Чэнь Шуан Хэ рассмеялся:

— Ладно, хочу.

Нин Нин засмеялась в ответ. Она тайком вернула билет в его карман, пока он не заметил.

Билет в кино, шанс изменить свою судьбу, этот шанс принадлежал ему. Неважно, решит ли он воспользоваться им или нет, она не должна отбирать шанс у него.

— ...Подожди, — Нин Нин внезапно нахмурилась. Она посмотрела на местность за окном машины. — Куда ты едешь?

Чэнь Шуан Хэ тоже удивился. Он на мгновение огляделся.

— Странно, неужели я свернул не туда?

Этот путь не был дорогой к ее квартире или к его дому.

По какой-то причине Чэнь Шуан Хэ направил машину на улицу, где находился кинотеатр Жизни.

— Прости, — Чэнь Шуан Хэ остановился на перекрестке, крутанул руль, готовясь развернуться,
— Сегодня я долго был за рулем, поэтому забылся. Я сейчас отвезу тебя домой.

— Все в порядке, — Нин Нин улыбнулась, хотя между бровей залег намек на грусть. Исходя из опыта, кинотеатр Жизни отправлял билеты предпочитаемым кандидатам, и человек, получивший билеты, отправлялся в кинотеатр Жизни по разным необъяснимым причинам.

Колеса некоторое время крутились, прежде чем полностью прекратили движение.

Чэнь Шуан Хэ несколько раз нажал на педаль газа, но машина никак не отреагировала. Ему ничего не оставалось, кроме как выйти из машины. Он осмотрел автомобиль и, схватившись руками за голову, раздраженно вздохнул.

— Что случилось? — Нин Нин тоже вышла из машины.

— Лопнула шина, — с досадой сказал Чэнь Шуан Хэ. Капля воды упала ему на нос. Он поднял голову и сказал еще более мрачно, — Какой несчастливый день.

Начался дождь.

В машине не лежало зонтиков. Чэнь Шуан Хэ снял пальто и накинул его на голову Нин Нин, после чего они отправились к автомастерской на другой стороне дороги.

— На самом деле тебе не обязательно идти за мной, ты можешь просто подождать в машине, — сказал Чэнь Шуан Хэ.

— Ничего страшного, мне будет скучно сидеть там одной, — Нин Нин без труда нашла отговорку. С другой стороны, ее глаза смотрели в сторону здания рядом с автомастерской... кинотеатр Жизни.

Внезапно появившийся билет в кино и внезапно лопнувшая шина, казалось, вели Чэнь Шуан Хэ в определенном направлении, будь то намеренно или случайно. Нин Нин взглянула в том направлении и поразились, Чэнь Шуан Хэ тоже был поражен, так как тоже посмотрел туда же.

У входа в кинотеатр Жизни висел новый постер.

Название: <<Соперница в любви на экране>>.

В главных ролях: Чэнь Хуэй

На афише изображалась покойная мать Чэнь Шуан Хэ. Она находилась в комнате, окруженная бесчисленными телевизорами. Каждый телевизор был включен, и в них отображалась Нин Юрен в разных образах – дама, работница универмага, богатая девушка со связанными ногами, доблестная и героическая женщина-генерал, хладнокровная и собранная шпионка...

В окружении стольких Нин Юрен Чэнь Хуэй, будучи домохозяйкой, оказалась в самом конце пути. Кухонным ножом она кромсала телевизор, беззвучно крича со свирепым выражением

лица.

— ...Кто это сделал?! — сначала Чэнь Шуан Хэ подумал, что ему померещилось. Но бросившись к постеру и внимательно осмотрев, он тут же вышел из себя и сорвал афишу со стены. — Кто без согласия повесил образ моей мамы?

Чэнь Шуан Хэ повернул голову и посмотрел на вход в кинотеатр Жизни. Надоедливый Привратник сегодня отсутствовал, возможно, он укрылся внутри, увидев дождь. Раз Привратника не было, значит, не осталось никого, кто мог бы его остановить.

С сорванным постером в руке Чэнь Шуан Хэ большими шагами направился к входу в кинотеатр Жизни.

— Остановись! — Нин Нин ухватила за него. — Тебе лучше не входить.

— Отпусти, — Чэнь Шуан Хэ вырвался из ее рук, его глаза сверкали от ярости. Он сказал, стиснув зубы, — Несмотря ни на что, люди внутри должны дать мне объяснения, раз так очернили образ моей мамы!

Нин Нин оступилась от его толчка. Когда она вновь обрела опору, Чэнь Шуан Хэ уже давно исчез.

Почувствовав тревогу, Нин Нин поспешила за ним, но остановилась у входа.

— ...У меня нет билета, — пробормотала она, благоговейно отворачиваясь.

Вдруг зазвонил телефон, совсем близко, но не ее.

Нин Нин поразились. Она сняла пальто, накинутое на голову, и поискала в кармане. Все тело резко вздрогнуло. Она медленно вытащила руку из кармана, ее пальцы держали телефон Чэнь Шуан Хэ, а также... билет в кинотеатр Жизни.

Она тайком положила билет обратно в пальто Чэнь Шуан Хэ. Но когда пошел дождь, он снял пальто и накинул ей на голову, а теперь...

— У тебя нет билета, — пробормотала Нин Нин, уставившись на вход. Она резко повернулась и посмотрела на стену кинотеатра. На стене, которая должна была быть пустой, висел совершенно новый и чистый постер.

Струи крови медленно стекали по постеру, образуя слово - <<<Проникновение>>.

<http://tl.rulate.ru/book/52113/2916604>