

— Я берусь за этот сценарий, — Чэнь Шуан Хэ отложил сценарий.

Режиссер Чэнь сидел напротив него с журналом в руках:

— Ты хочешь роль старшего брата или младшего?

Среди братьев в фильме <<Возлюбленная старшего брата>> старший брат был известным художником, тратил деньги как воду, романтичный и сентиментальный; младший брат был студентом, учился на китайском факультете в университете, любил читать и писать, молчаливый и угрюмый.

— Братья не представляют для меня никакой сложности, если я буду играть по раздельности, — Чэнь Шуан Хэ рассмеялся. — Как насчет того, чтобы позволить мне играть обоих?

Режиссер Чэнь посмотрел на человека рядом с ним.

— Что думаешь?

Рядом с ним сидел замкнутый человек - Ли Шань Чжу, первоклассный сценарист в стране. Его работой являлась <<Возлюбленная старшего брата>>.

Он славился своей немногословностью. Если он мог высказаться тремя словами, то никогда не воспользовался четвертым. Он поправил очки в черной оправе и сказал Чэнь Шуан Хэ:

— Покажешь?

— Какой эпизод? — Чэнь Шуан Хэ уверенно улыбнулся, протянул сценарий другому, чтобы тот выбрал.

— Подождите, — режиссер Чэнь внезапно поднял телефон. — Раз уж мы проводим прослушивание, почему бы не привести сюда актрису главной героини.

Телефон зазвонил несколько раз, прежде чем женский голос ответил.

— Нин Нин? — режиссер Чэнь со смехом сказал, — Ты уже пообедала? Это хорошо. Ты свободна сейчас? Не могла бы ты заехать ко мне домой? Да, это касается сценария.

Нин Нин быстро прибыла в дом режиссера Чэня.

Домработница открыла ей дверь. Как только она вошла в комнату, не успела она ни с кем поздороваться, как режиссер Чэнь указал на нее со своего места:

— Стой. Не двигайся. Иди сюда, как Сяо Ай.

Сяо Ай была главной героиней фильма <<Возлюбленная старшего брата>> - ее полное имя - Чжан Синь Ай.

По описанию она была женщиной, которую все обожали. Какая женщина может достичь такого? Нин Нин подумала, что она должна быть очень красивой, а также часто улыбаться.

Она улыбнулась и неторопливо подошла к ним. Она не делала никаких соблазнительных жестов, потому что слишком распущенную женщину на публике встретили бы с отвращением. Распутство Сяо Ай должно проявляться только наедине, в присутствии определенных людей.

Ли Шань Чжу пристально наблюдал за ней, пока она подходила. Только когда режиссер Чэнь легонько толкнул его рукой, он закрыл глаза, затем медленно открыл их и сказал:

— Место: Ателье. Время: После пропажи старшего брата. Описание: Младший брат разбирал старые картины в ателье брата. Вошла Сяо Ай, обольстила его и сумела привлечь его интерес.

Режиссер Чэнь хлопнул в ладоши, как будто он находился на съемочной площадке:

— А!

Оба актера одновременно поразились.

Чэнь Шуан Хэ первым пришел в себя. Он встал и сделал несколько шагов, после чего остановился. Перед ним ничего не было, но он поднял руку, перелистывая листы, как будто перед ним стоял мольберт с рисунками.

Он вдруг перестал перелистывать листы и пристально посмотрел на картину перед собой.

— Что красивее - картина или я? — женский голос внезапно раздался у него за спиной.

Чэнь Шуан Хэ испугался. Он оглянулся, затем быстро опустил глаза. Он заикался, как будто не привык общаться с женщинами:

— Почему, почему ты здесь?

Нин Нин стояла позади и смотрела на пустое пространство перед ними, как будто там действительно стоял мольберт с картиной. Она смотрела на картину, и выражение ее лица все больше напоминало задумчивость. Она положила руку на плечо Чэнь Шуан Хэ и мягко и ласково сказала:

— На картине я красивее? Потому что на мне ничего нет?

— Это не так! — с волнением ответил Чэнь Шуан Хэ.

Нин Нин изумленно посмотрела на него.

Было много людей, которые могли изобразить беспокойство, но не многие могли сделать так, как он: даже лицо покраснело.

Судя по такой реакции... казалось, что кто-то попал точно в цель.

Чтобы скрыть покрасневшее лицо, он низко опустил голову. Пара рук протянулась и подняла его обжигающе горячее лицо.

Он стоял лицом к ней, но его глаза блуждали по сторонам.

— Ты хочешь нарисовать одну?

Его глаза перестали двигаться и остановились на ее лице.

Руки, которые первоначально лежали на его лице, медленно отступили. словно лебедь, сложивший крылья, красивый и грациозный, словно в танце, кончики пальцев легли на плечи, мало-помалу распахивая пальто, обнажая ее мягкие и круглые плечи...

В это время, в этот момент, он уже не мог отвести от нее взгляда...

— Снято, — внезапно раздался голос режиссера Чэня. Он повернул голову и посмотрел на Ли Шань Чжу, — Что думаешь?

Ли Шань Чжу не только немногословный человек, но и не высказывал собственного мнения, он не любил говорить ничего, что могло бы кого-то обидеть. Он поправил очки в черной оправе, передав инициативу режиссеру Чэню.

— А что ты думаешь?

— Я? — режиссер Чэнь неопределенно улыбнулся, его взгляд переместился на двух людей перед ним, и он сказал, — Ни один не прошел.

Оба пришли в шок.

— Давайте сначала поговорим о тебе, — режиссер Чэнь обратился к Чэнь Шуан Хэ, — Как только ты вошел в ателье, что ты увидел?

— ...Портрет Сяо Ай, — успокоившись, ответил Чэнь Шуан Хэ.

— Сколько здесь картин? — спросил режиссер Чэнь.

— Много, — Чэнь Шуан Хэ ответил в соответствии со своими предыдущими действиями, — Они были на стенах, на мольберте; незавершенные, завершенные; все с ней...

Сказав это, он вдруг вздрогнул.

— Теперь ответь, — холодно спросил режиссер Чэнь, — Что это значит?

— Все они - ее портреты... — Чэнь Шуанхэ сказал с трудом, — Старший брат, должно быть, действительно любил ее.

Как учащийся студент, младший брат был стройным, впечатлительным и меланхоличным, он должен был понять настолько очевидное с первого взгляда.

Если бы он понял это, его бы соблазнила Сяо Ай?

— Ты легко поддался соблазнению, — режиссер Чэнь покачал головой. — Даже если старшего брата нет рядом, его картины все еще висят. Когда картины обращены к тебе, как к младшему брату, любящего и уважающего старшего брата, как бы ты мог так легко совратиться?

Чэнь Шуан Хэ не мог не скрипнуть зубами. Краем глаза он посмотрел на Ли Шань Чжу, пившего чай.

Время: После пропажи старшего брата. Место: Ателье.

Значит, ты либо молчишь, либо расставляешь ловушки каждым словом!

— И ты, — режиссер Чэнь обратил внимание на Нин Нин. — Скажи мне, что у Сяо Ай получается лучше всего?

Нин Нин тщательно обдумала вопрос:

— Притворяться.

Из пары братьев один был умным, другой - впечатлительным, но оба обманулись, танцуя на ладонях Сяо Ай. Не говоря уже о других, все придерживались мнения, что Сяо Ай - добропорядочная женщина. Иногда возникали сомнения, которые она легко отметала. Она двулична до мозга костей.

— Женщина, мастерски умеющая притворяться, женщина с непроницаемым лицом, стала бы раздеваться для младшего брата, чтобы он мог рисовать в ателье, куда в любой момент может зайти посторонний? — спросил режиссер Чэнь.

— ...Не стала бы, — с трудом произнесла Нин Нин, — она не стала бы так рисковать и использовала бы более безопасный способ соблазнить младшего брата.

— Верно. Вернись домой и тщательно обдумай все детали. У тебя ведь есть сценарий? Как только приедешь домой, прочитай подробнее, чтобы лучше понять персонажа, — режиссер Чэнь повернулся и посмотрел на Ли Шань Чжу. — Достаточно?

Ли Шань Чжу молча кивнул.

Нин Нин хотела обсудить с Ли Шань Чжу сценарий и героиню, но ей почти ничего не удалось из него вытянуть. Чаще всего он просто соглашался или просил ее высказываться, а сам молчал.

Не было смысла в таких дискуссиях, лучше бы она сама проработала сценарий дома. Поговорив еще немного, Нин Нин попрощалась и ушла.

Неожиданно Чэнь Шуан Хэ встал в то же время.

— Я подвезу тебя.

Неужели солнце взошло на западе? Нин Нин бросила на него странный взгляд:

— Разве это не затруднит тебя?

— Поехали, — Чэнь Шуан Хэ взял ключи от машины.

Он был большой звездой, а Нин Нин - нет. Поэтому, когда они выходили на улицу, Нин Нин надевала только солнцезащитные очки, а он, надевал полный комплект из солнцезащитных очков, маски и шляпы, снимая очки только в машине. Когда Сауенне мчался по дороге - полностью изолированная машина, - он вдруг заговорил, его голос раздался из-за маски:

— <<Возлюбленная старшего брата>> основана на реальной истории, а главная героиня была бывшей девушкой Ли Шань Чжу.

Нин Нин повернулась и посмотрела на него.

— Если я не ошибаюсь, персонажем младшего брата должен быть сам Ли Шань Чжу, — Чэнь Шуан Хэ слегка затронул эту тему, пока вел машину. — Давай снимем номер на вечер.

Нин Нин заерзала на сиденье, солнцезащитные очки на ее лице слегка сдвинулись:

— Снимем, снимем что?

— Снимем номер в отеле, и вместе разберем сценарий, — Чэнь Шуан Хэ не повернулся и не посмотрел на нее, пока вел машину. Он продолжал смотреть вперед, но его тон звучал очень серьезно, не походя на шутку, — Он практически ничего не сказал сегодня, потому что думал, что мы оба ужасно сыграли, поэтому ему нечего говорить нам.

— ...Судя по твоей популярности и актерским способностям, если ты не получишь роль главного героя, то кто еще сможет сыграть? — спросила Нин Нин. Иногда актерское мастерство и популярность человека не совпадали - актер и звезда - это две разные профессии. Чэнь Шуан Хэ, который обладал и актерским мастерством, и популярностью, был знаменитостью высшего уровня, он почти незаменим.

— Главная мужская роль определенно моя, но я не удовлетворен, — Чэнь Шуан Хэ остановил машину у красного светофора и повернул голову, чтобы посмотреть на нее, — А ты? Ты довольна?

Нин Нин колебалась некоторое время.

Конечно, она не была довольна, но... снять номер в отеле с киноимператором посреди ночи?

Тщательно все обдумав, она покачала головой.

— Сегодня уже поздно, давай в следующий раз.

Глаза Чэнь Шуан Хэ сверкнули, и он безразлично ответил:

— Хорошо.

Автомобиль остановился у многоквартирного дома Нин Нин. Вежливо попрощавшись с ним и посмотрев вслед удаляющейся машине, она не стала подниматься домой. По какой-то необъяснимой причине она подняла руку. Перед ней остановилось такси, она села в машину и закрыла дверь.

— Руж-стрит, 35.

Ее охватило сомнение, как только она это произнесла.

У нее больше нет билетов на руках, почему она все еще собиралась в кинотеатр Жизни?

— Остановите... — она открыла рот, но когда водитель обернулся, почему-то проглотила слова.

— Ничего, езжайте дальше.

Машина завелась и помчалась в сторону неоновых огней.

В это время из-за угла улицы медленно выехал Сауенне. Словно дух ночи, он бесшумно последовал за такси.

Внутри Сауенне Чэнь Шуан Хэ молча смотрел на такси, наблюдая за женщиной в машине.

Актерское мастерство, улучшенное в мгновение.

Актерское мастерство, перерожденное за ночь.

Это случилось с Нин Юрен, и это случилось с ней.

— Сегодня вечером, — глаза Чэнь Шуан Хэ сузились. — Я узнаю твой секрет.

<http://tl.rulate.ru/book/52113/2823434>