

- Ты...

Его голос отдалялся все дальше и дальше...

Его фигура удалялась все дальше и дальше...

Мир смыкался, делаясь узким и темным, похожим на занавес сцены, закрывающийся в торжественной тишине.

Нин Нин открыла глаза.

Она сидела на зрительском месте в кинотеатре, вступительная тема только что закончилась. На белоснежном экране только что начался показ фильма <<Человека внутри картины>>.

Ши Чжун Тан стоял в деревянной беседке, он наблюдал за уходом Нин Нин и Вэнь Юя, затем опустил глаза и открыл блокнот, оставленный мальчиком.

Рисунок Нин Нин еще не успел оформиться. Цветы глицинии и колонны рядом с ней слегка очерчивались, а из-за колонны смутно выглядывала маска.

Ши Чжун Тан повернул голову и посмотрел. За колонной высунулся Улыбающаяся маска, который с усмешкой проговорил:

- Давай заключим сделку.

Улыбающаяся маска достал билет в кино. На нем имелась печать с изображением человека.

- Помоги мне спасти этого человека, - сказал Улыбающаяся Маска, - и я открою тебе секрет - почему она отказывается встречаться с тобой.

Нин Нин не удержалась от бормотания:

- Не делай глупостей.

На экране Ши Чжун Тан протянул руку и взял билет в кино.

Она наблюдала, как он вошел в кинотеатр, как медленно менялась афиша, как название сменилось с <<Мошенничество>> на <<Побег>>, как он, пошатываясь, вышел из зала и вдруг упал на пол, его вырвало.

С первым билетом он изменил судьбу мошенника Чжоу Ай Го.

Он также узнал секрет Нин Нин.

- Скажи мне, - он лежал на кровати, держа за руку девушку. Его улыбка казалось безрадостной, - Неужели моя жизнь для тебя всего лишь двухчасовой фильм?

Нин Нин подняла руки, чтобы вытереть слезы. Она резко встала с места и подошла к человеку в маске, который был ближе всех к ней.

Как и в прошлый раз, они бросились к ней еще до окончания фильма. Как будто она - источник молодости, и если они опоздают, то ничего не останется.

Фильм все еще шел, она проходила мимо людей в масках одним за другим.

- Так, как тебя зовут?

Это не ты. Она прошла мимо человека в маске ученого.

- Скажи мне, пожалуйста.

Это не ты. Она прошла мимо человека в плачущей маске.

- Это важно для тебя. В другой стране, нет, в другом времени и пространстве, если человек назовет тебя по имени, твоим настоящим именем... разве тебе это не понравится?

Это тоже не ты. Она прошла мимо человека в маске древнего крестьянина.

Улыбающаяся маска снова появилась на киноэкране.

- Давай заключим еще одну сделку, - он достал еще один билет, - Помоги мне спасти еще одного человека, а я расскажу тебе, как уговорить ее остаться.

Ши Чжун Тан взглянул на билет. Это еще один билет в кино со штампом и с изображением человека, но на этот раз он не принял его.

- Почему ты колеблешься? - спросил Улыбающаяся Маска.

Ши Чжун Тан:

- Человек может изменить судьбы двух главных героев, верно?

Улыбающаяся Маска:

- Именно так.

Ши Чжун Тан:

- Мое состояние ухудшилось после замены одной судьбы, и я подумал, не заболею ли я деменцией, не облысею ли и не отращу ли пивной живот, если изменю двух.

Улыбающаяся Маска:

- Хаха, это будет не так страшно.

Ши Чжун Тан:

- Тогда почему бы тебе не сделать это самому?

- ...Я не могу, - Улыбающаяся Маска честно ответил, - Изначально я был привратником в кинотеатре. Если кто-то займет эту должность, то уже никогда не сможет ее покинуть. Любой нормальный человек не смог бы это выдержать, верно? Поэтому я хочу сбежать. Теперь новый привратник преследует меня до края света, я не посмею вернуться. Он сразу же оторвет мне лицо.

Ши Чжун Тан:

- ...Звучит пугающе, вы какая-то подпольная корпорация зла?

- Хахаха, - Улыбающаяся Маска, казалось, находил его забавным. Он спросил, отсмеявшись, -

Так ты берешься или нет?

Ши Чжун Тан долго молчал.

- ...Почему бы и нет? - в конце концов, он рассмеялся.

В фильме передавались его мысли в момент, когда он взял билет в кино.

- Если жизнь и смерть - это то, что стоит между принцессой Лин Шань и Ли Лангом, то, что стоит между мной и ею, - это время...

Что труднее преодолеть - жизнь и смерть или время?

Нин Нин остановилась перед человеком.

Человек высокого роста носил одежду древнего мечника. Ей оказалось трудно найти его, так как он находился в толпе людей. Она медленно протянула руку и попыталась снять нефритовую маску с лица.

Но не смогла.

- Как такое может быть? - Нин Нин не желала сдаваться.

- ...Достаточно, - голос Ши Чжун Тана раздался из-за маски. Он взял ее за руку и улыбнулся, - Мы встретились снова, мне этого достаточно.

Достаточно ли этого? Он стал человеком в маске, прикованным к кинотеатру на веки вечные.

Для всех остальных, для родственников и друзей, он уже умер. Более того, причиной смерти стало самоубийство.

Нин Нин долгое время пристально смотрела на него, потом вдруг протянула руку.

- Билет.

Ши Чжун Тан:

- Хм?

Нин Нин сдерживала слезы:

- Дай мне свой билет.

Ши Чжун Тан долго смотрел на нее, а потом рассмеялся:

- Не отдам.

- Дай!

- Не отдам!

- Дай!!!

Ши Чжун Тан внезапно приобнял за плечи Нин Нин и закружил ее на месте, заставив повернуться лицом к экрану. Он напоминал парня, который смотрит фильм со своей девушкой,

обнимая ее сзади и говоря ей на ушко:

- Смотри.

На экране Ши Чжун Тан во второй раз вошел в кинотеатр.

Второй билет.

Второй раз он изменил судьбу главного героя.

Выйдя, он тут же упал на землю, у него начались судороги, как будто у него приступ эпилепсии. Проходящая женщина обошла его длинным путем. Какое совпадение, это была та самая женщина, которая призналась ему в любви на вечеринке. Ему даже не пришлось ждать, пока он состарится и облысеет, она не узнала его сейчас, она даже не осмеливалась подойти.

- Воу, почему такая сцена? - Ши Чжун Тан поспешно поднял руки, чтобы закрыть глаза Нин Нин, - Не смотри, не смотри, давай подождем следующей сцены.

- Отдай мне билет, - слезы Нин Нин сделали его пальцы влажными, - Я хочу изменить твою судьбу.

- ...Все хорошо, - Ши Чжун Тан прижался подбородком к ее голове и тихо засмеялся, - Сейчас у меня все очень хорошо.

Нин Нин:

- Лжец! Что такого хорошего в том, чтобы превратиться в человека в маске!

- Я не лгу, - Ши Чжун Тан посмотрел на экран, он наблюдал, как Нин Нин целует его на экране, и улыбнулся, - После превращения человека в маску, мой фильм постоянно показывают. Кроме того, они дали мне особые привилегии, потому что меня обманули. Помимо того, что я могу входить в фильмы, как и другие люди в масках, мне также разрешено смотреть их со зрительских мест.

- ...Но я очень люблю входить в фильм, - его голос постепенно становился нежным, как музыка, медленно льющаяся с клавиш пианино, - Я вижу папу и младшего брата. Я могу играть. Я встречаю тебя. Я влюбляюсь в тебя снова и снова. Хаха, теперь, когда я думаю об этом, то действительно извлек из этого выгоду. Остальные испытывают первую любовь только один раз, а я уже испытал ее двенадцать раз...

- Разве не будет хорошо, если ты просто отдашь мне свой билет! - Нин Нин не дала ему отойти от темы, - Я вытащу тебя из этого места. Ты встретишься со своим отцом и братом. Ты продолжишь играть. Ты сможешь... сможешь встречаться со мной...

- ...Если бы это случилось, я бы превратился в почти высохшего старика, - мягко сказал Ши Чжун Тан, - В этом сценарии я не смог бы сделать тебя самой счастливой женщиной в мире, так что этого вполне достаточно...

Действительно ли достаточно? Жить целую вечность, вечно повторяя свою прошлую жизнь.

- ...Разве это не больно? - Нин Нин обернулась.

- Это не больно, - маска скрывала выражение лица, но даже если он показал бы свое лицо, то талантливый актер смог бы притвориться очень счастливым. Он боялся, что она не поверит

ему, поэтому повторил, - Это не больно.

Сказав это, он крепче обнял ее.

Пара рук медленно поднялась по его спине, Нин Нин крепко обняла его в ответ.

Они обнимались на экране, они обнимались и вне экрана. Это похоже на отражение в воде, отражение в зеркале... в конце концов, все лишь луна в воде, цветок в зеркале.

Время заморозило любовь и сохранило ее в прошлом.

Это первая любовь, которая расцвела, но так и не смогла принести плоды.

Стук, стук, стук. Шаги медленно приближались к ним. Оба посмотрели в сторону звука - это Привратник.

Он холодно смотрел на Ши Чжун Тана, сжимая и разжимая пальцы, делая угрожающий вид. Казалось, что он снова сорвет маску с лица Ши Чжун Тана.

- А! Тесть! - громко обратился к нему Ши Чжун Тан.

Пуф! Голова Привратника задымилась, а маска озарилась пламенем.

- Я не нарушал правил, вы не можете сжечь меня, - Ши Чжун Тан подтолкнул Нин Нин и засмеялся, - Иди.

Нин Нин споткнулась и упала в объятия Привратника.

Привратник защищал ее, как курица-наседка защищает своего цыпленка. Единственное, чего не хватало, это чтобы он выбежал из кинотеатра с ней во рту. Он тянул и тащил Нин Нин за дверь и по дороге читал ей нотации.

- Я же говорил тебе, не приближайся к этому человеку. Он бабник! Все, что он говорит, неправда! Это все вздор. Вздор!!!

- Тебе не нужно его жалеть, он пойман в ловушки кинотеатра с тех пор, как стал мишенью Пэй Сюаня. И неважно, что ты в этом замешана!

- Он посмел обратиться ко мне как к тестю, этот старик сожжет его до смерти, сожжет до смерти...

- Папа, - тихо выкрикнула Нин Нин.

Ярость Привратника погасла, пламенная маска вернулась в свое первоначальное состояние.

Белоснежная маска.

Маска несравнима с маской Ши Чжун Тана, это жалкая пятидолларовая маска из киоска.

Нин Нин посмотрела на маску. Как она могла забыть? Босс Цюй однажды купил такую же маску в киоске, надел ее и рассмеялся, сказав ей:

- Хорошо, теперь мы похожи.

- Ты босс Цюй, верно? - Нин Нин уставилась на него и ответила, - Ты же папа, да?

- Я! - Привратник внезапно разволновался, слово «я» вырвалось изо рта, он задрожал на мгновение, прежде чем сказать с трудом: - ...Нет, я не...

- Это определенно ты! - Нин Нин расплакалась, - Не лги мне, это точно ты!

Привратник не знал, что делать со своими руками. Он, дрожа, помогал вытирать слезы рукавом и сказал:

- Что хорошего в боссе Цюй? Он старый, злой и сделал так много плохих вещей...

- Но прямо сейчас он помогает мне вытирать слезы, - Нин Нин внезапно схватила его за рукав и посмотрела на него покрасневшими глазами, - Кроме того, ты можешь не быть злым. Тебе не обязательно делать так много плохих вещей... Папа, отдай мне свой билет!

Привратник - а это был Босс Цюй - напрягся. Казалось, он очнулся от приятного сна.

Реальность очень жестока, все тело Босса Цюй сковало холодом.

- ...У меня нет билета, - глухо произнес он.

- Нет, ты снова лжешь! - Нин Нин уставилась на него, но с разочарованием и грустью поняла, что все иначе - он не выглядел так, будто лжет.

- ...У всех есть билет, кроме Привратника. Ты можешь спасти всех, но не Привратника, - Босс Цюй холодно сказал, - Кроме того, меня не нужно спасать. Я хочу остаться здесь. Я хочу отомстить!!!

<http://tl.rulate.ru/book/52113/2758339>