Мама в затруднении, она не способна принять решение.

Тогда я помогу ей принять решение.

Нин Нин протянула руку к Человеку в маске.

- Отдай мне.

Под бледно-белым уличным светом на нее смотрела улыбающаяся маска.

- Тот, кого ты хочешь больше всего, это я, - Нин Нин спросила в ответ, - Не так ли?

Она давно знала, что она являлась первым выбором Человека в маске, он сменил цель на маму только тогда, когда не получил желаемое.

Из-под маски раздался смех, в нем был намек на лукавство того, кто добился своего. Этого достаточно, чтобы догадаться о мотиве заманивания Нин Юрен: хотел ли он привлечь Нин Нин, а затем заставить ее принять билет?

Когда он собирался передать билет Нин Нин, он вдруг услышал что-то краем уха.

- ...Это слишком быстро, - он закричал, затем повернулся и побежал, прежде чем успел передать билет Нин Нин.

Он выглядел большим и высоким, но не издавал ни звука при беге. Белая тюремная форма развевалась в воздухе, и если смотреть на него издалека, он походил на бумажного человечка, кружащегося на ветру.

Затем Нин Нин тоже услышала звук.

Что это за звук? Шаги, и...

В тот момент, когда она повернула голову, мимо нее пронеслась фигура.

В белых штанах, в черных матерчатых ботинках, с объемистой сумкой, с белоснежной маской на лице, охваченной бушующим пламенем.

Это был Привратник.

- Куда это ты собрался? - он разразился хохотом в направлении, куда убежал Человек в маске. Привратник погнался за ним, оставляя за своей маской огненный след.

Пламя горело и танцевало, окрашивая окружающий воздух в багровый цвет.

У него что-то выпало из кармана. Упало на землю и дважды крутанулось вокруг себя. Нин Нин нагнулась и подняла предмет.

Это оказалось маской.

Она взяла маску в руки и посмотрела в ту сторону, куда скрылся Привратник. Хотя он уже ушел, воздух все еще полнился запахом горелого, весьма резким.

- Что, что это было? - ноги Нин Юрен тряслись от страха, она держалась за стену, - Это человек?

Он был человеком?

Были ли они людьми?

Нин Нин тоже хотела знать ответ на вопрос.

Суматоха наконец-то привлекла людей, несколько жителей включили свет и открыли окна. Кто-то высунул голову, несколько человек подбежали с небольшим расстоянием, казалось, появилось несколько знакомых лиц, несколько узнаваемых голосов.

- Съемочная команда пришли за нами, - Нин Нин обернулась, - Давай возвращаться.

Нин Юрен неожиданно сделала шаг назад и покачала головой.

- Я не собираюсь возвращаться. Это бесполезно, если я вернусь в таком состоянии, - Она замолчала на мгновение, затем внезапно подняла голову и скрежетнула зубами, - Улица Руж, 35, верно?

Нин Нин удивилась, но ответила с беспомощностью и горечью:

- Да.

Они вдвоем пришли на улицу Руж, 35. Когда появились два знакомых ряда фонарей, когда слова Кинотеатр Жизни отразились в глазах Нин Нин, она почувствовала облегчение.

Он действительно существовал. Все выглядело так же, независимо от двух рядов фонарей перед дверью или расположения афиши, они ничем не отличались от того, что было в 2017 году. Если бы нужно указать на разницу, то, возможно, она заключалась в том, что фонари и дверь выглядели намного новее.

Чего-то не хватало.

Огляделась - точно, Привратник здесь не стоял.

Нин Юрен тоже осмотрелась. Так как никого не было, ее взгляд упал на вход, который никто не охранял. Когда она уже собиралась войти, ее удержала Нин Нин.

- Не прокрадывайся, - Нин Нин вспомнила предупреждение Привратника, и с серьезным лицом сказала, - Если ты проберешься внутрь, это будет иметь очень страшные последствия.

- Хе-хе, неплохо. Последствия проникновения действительно очень страшные, - сзади раздался знакомый мужской голос, запах горелого наполнил воздух еще до его появления.

Нин Нин обернулась: Привратник действительно вернулся.

Маски в сумке на его спине звенели, когда он шел.

Нин Нин посмотрела ему за спину, но не увидела человека в улыбающейся маске. Она сглотнула, гадая, сбежал ли он или стал одной из масок в сумке привратника.

Проходя мимо Нин Нин, Привратник выхватил маску из рук Нин Нин. Вернувшись к входу, он бросил сумку на землю и открыл, показав мужские и женские маски. Там были улыбающиеся и плачущие маски. Привратник разжал правую руку и позволил маске упасть в сумку.

Затем он медленно повернул голову и посмотрел на двух людей перед дверью:

- У вас есть билеты?

Его выражение лица ни теплое, ни холодное, он смотрел на людей, как на мясо на раскаленной плите, любой, на кого он смотрел, чувствовал озноб.

Нин Юрен, заикаясь, ответила:

- Есть, есть.

- Один человек на билет, недействителен при входе, - Привратник взял билет у Нин Юрен. Ее ладони вспотели до такой степени, что билет стал мокрым. Мужчина разорвал билет, освободил место у входа и безразлично сказал, - Проходите.

Нин Юрен слегка выпятила грудь. Она осмотрела темный интерьер, затем обернулась и бросила взгляд на Нин Нин. В конце концов, она стиснула зубы, закрыла глаза и бросилась внутрь.

Привратник сразу же перекрыл вход, как только Нин Юрен вошла в кинотеатр.

- А что насчет тебя? - он посмотрел на Нин Нин и спросил, - Ты собираешься возвращаться?

Он смотрел на Нин Нин так же, как и на Нин Юрен.

Нин Нин на мгновение уставилась на него. В этот момент она хотела спросить:

- Ты не узнаешь меня?

Сзади раздался ленивый голос:

- Куда ты возвращаешься?

Нин Нин обернулась, Ши Чжун Тан шел к ней, ступая в лунном свете. Он выглядел так, словно улыбался, но в то же время нет, его глаза цвета персика неторопливо повернулись в сторону Привратника, затем он вздернул бровь и присвистнул.

Нин Нин проследила за тем, куда он смотрит, пот катился по лбу.

Рядом с Привратником висел постер.

Это была афиша в старинном стиле. На заднем плане изображалась глубь холодного дворца, с мрачными зарослями, а на дереве у пагоды висела старая наложница.

Название: Борьба за благосклонность

В главных ролях: Чу Цю-эр

И вот, невооруженным глазом можно заметить три слова, появившиеся в пространстве позади Чу Цю-эр - Нин Юрен.

Привратник:

- …

Нин Нин:

- …

Ши Чжун Тан:

- …

В воздухе внезапно стало тихо. Ох, мама, как же мне объяснить сверхъестественный феномен другому человеку?

- Ха, что только что произошло? - Ши Чжун Тан напоминал любопытного кота, он подошел к постеру без лишних слов. Он протянул руку, коснулся имен на нем и потер пальцы. На них не появилось следов новых чернил, поэтому он обрадовался еще больше. Он повернулся и спросил Нин Нин:

- Ты это видела?

- …Я ничего не видела, - Нин Нин откровенно лгала.

- Здесь внезапно появилось новое имя, - сказал Ши Чжун Тан.

- Нет, там всегда было два имени, - настаивала Нин Нин.

Ши Чжун Тан замолчал. Он посмотрел на Нин Нин, как будто улыбался, но кровь застыла от его взгляда. Затем он счастливо улыбнулся и сказал:

- Хорошо. Это моя ошибка.

Затем он повернулся и пошел к входу в кинотеатр.

http://tl.rulate.ru/book/52113/2747018