

- Нин Юрен уже показала страшную часть. Тебе будет очень трудно превзойти ее в этом аспекте, поэтому тебе нужно сыграть другую принцессу Лин Шань, - Ши Чжун Тан улыбнулся, - Как насчет принцессы Лин Шань, описанной как необыкновенная красота?

Это звучало разумно, но когда Нин Нин тщательно обдумала...Черт побери, разве это не ваза?

- Ты действительно думаешь, что это сработает? - Нин Нин посмотрела на мужчину с сомнением.

- Без всяких сомнений! - Ши Чжун Тан торжественно поклялся, - Если бы мне пришлось рисовать любимого человека, то я определенно нарисовал бы самую прекрасную версию из своего воображения. Зачем мне рисовать женского призрака, который меня пугает?

Звучало разумно, но прослушав последнюю часть фразы...Нин Нин приподняла бровь:

- То есть ты просто хочешь смотреть на прелестную девушку во время съемок, а не на женское привидение...

- Встреча Нин Цай Чэня с Не Сяо Цянем в храме, встреча Сю Сяня с Белой змеей на разрушенном мосту. По какой причине никто из них не закричал «Демон» и не убил на месте? Возможно, потому что они были так красивы, словно мечта, отчего люди влюблялись, когда видели их? - Ши Чжун Тан улыбнулся.

Нин Нин не знала, как он успел приблизиться так близко.

Он был до такой степени близко, что Нин Нин чувствовала его запах. Это не одеколон, но и не мыло. Непередаваемый запах. Это заставляло себя почувствовать, заставляло сердце биться быстрее, хотелось убежать, но ты не в силах этого сделать.

- ...Тип девушек, которые мне нравятся... - Ши Чжун Тан играл прядью волос Нин Нин, его голосом был глубокий баритон, - Позволь медленно тебе рассказать.

Нин Нин оттолкнула мужчину, развернулась и убежала прочь.

Ши Чжун Тан не преследовал ее - он безостановочно смеялся за ее спиной.

Нин Нин злилась из-за смущения. Она чувствовала, что Ши Чжун Тан дразнил ее, думая, что она все принимает всерьез! Он просто пытался подцепить ее! Нин Нин побежала еще быстрее, но остановилась, завернув за угол. Она отступила за стену, тихо наблюдая за двумя людьми.

Что и ожидалось от матери и дочери! Маму тоже донимал мужчина! И это мужчина, на которого еще страшнее смотреть!

- Ты ведь знаешь меня? - Чэнь Гуань Шао преградил дорогу Нин Юрен, не давая ей уйти, - Я сценарист и режиссер «Призрака оперы».

У Нин Юрен не оставалось другого выбора, кроме как тихо ответить:

- ...Я знаю тебя.

Глаза Чэнь Гуань Шаня просияли. Он поправил воротник пиджака, чтобы выглядеть более уверенным и успешным.

- Хотя фильм собрал большие кассовые сборы и получил много наград, на самом деле, я не очень им удовлетворен, - Чэнь Гуань Шао посмотрел на Нин Юрен фанатичным взглядом, - Призрак...Да, этот человек - ты!

Услышав подобное, Нин Юрен больше не могла выносить и вмешалась, спросив его:

- Ты помнишь меня?

Чэнь Гуань Шао на мгновение озадачился. Он очень серьезно взгляделся в лицо Нин Юрен, но даже спустя время все также был озадачен:

- Мы встречались?

Нин Юрен нестерпимо сжала кулак, ее голос звучал подавленно:

- Тогда ты помнишь Вэнь Сяо Нин?

В этот раз Чэнь Гуань Шао, наконец, что-то вспомнил, он в удивлении ахнул:

- Ты действительно знаешь это имя, означая, что ты когда-то была частью актерского состава «Призрака оперы»? Подожди, я сейчас вспомню...

Чэнь Гуань Шао заулыбался и, сложив два пальца вместе, в лихой манере махнул ими в ее сторону:

- Ты играла одну из поклонниц второстепенной героини! Думаю, тебя звали...

- Достаточно! - Нин Юрен больше не могла этого выносить. Она оттолкнула его, собираясь уйти, но Чэнь Гуань Шао преградил путь. Они вдвоем сражались друг с другом.

Нин Нин глубоко вздохнула и вышла из-за угла.

- Эй, Чэнь Гуань Шао, - солгала Нин Нин с серьезным выражением лица, - Режиссер Ши зовет тебя.

- Режиссер Ши ищет меня? - Чэнь Гуашь Шао поверил словам Нин Нин. Он оставил Нин Юрен со словами «Я найду тебя позже» и ушел на поиски режиссера Ши.

Как только Чэнь Гуань завернул за угол, Нин Нин сразу же схватила Нин Юрен за руку и подмигнула ей.

- Пойдем, я лишь обманула его!

Две девушки поспешно ушли. После того, как они добрались до комнаты Нин Юрен, за спиной Нин Нин раздался вздох, когда она закрывала дверь.

- На самом деле, мы познакомились три года назад, но он даже не запомнил меня, - проворчала Нин Юрен, - В то время он смотрел только на гениальную актрису, больше никого не видя.

Нин Нин обернулась и в шоке взглянула на Нин Юрен.

- Забавно, что он увидел меня, как только я начала подражать гениальной актрисе... - Нин Юрен неожиданно подняла руку и прикрыла рот, поняв, что сказала лишнее.

Она осторожно посмотрела на Нин Нин, выражение ее лица было немного жалким со следами мольбы. Нин Нин чувствовала себя убитой горем при взгляде на Нин Юрен.

- Ты действительно хорошо играла, - серьезно сказала Нин Нин, - Ты играла очень и очень хорошо.

Ты до крайности изобразила пугающий аспект Призрака, ты до крайности сыграла «Вэнь Сяо Нин», что довела до безумия некую «гениальную актрису». Ей оставалось теперь приложить усилия на пути к вазе!

- Может быть, я достаточно хорошо подражала, - Нин Юрен оставалась в неведении. Она посмеялась над собой, опустила голову и в бессилие прикрыла лицо руками, сказав, - У меня вовсе нет таланта актрисы! Я могу только подражать другим! Я непрерывно подражаю ей...но я не смогу ее превзойти до конца своей жизни...

Сказав это, Нин Юрен закрыла лицо руками и заплакала.

Для Нин Нин сейчас смотреть на Нин Юрен тоже самое, что и смотреть на себя в прошлом. Постоянно смотреть мамины фильмы, постоянно подражать и постоянно терпеть неудачу. Постепенно на нее навесили ярлыки «бездарная», «не так хороша, как Нин Юрен», «точно долго не протянет».

Что страшней не только остальные так думали, но и она сама медленно начала думать таким же образом.

Нин Нин в отчаянии подошла и попыталась обнять Нин Юрен. Казалось, Нин Юрен была шокирована внезапным проявлением симпатии – ее тело замерло. Она оттолкнула Нин Нин.

Нин Нин воспользовалась моментом, когда ее оттолкнули, чтобы отвернуться от Нин Юрен, не желая показывать слегка покрасневшие глаза.

Нин Нин спросила хрипловатым голосом:

- Чем ты планируешь заниматься в будущем? Продолжишь подражать гениальной актрисе?

- ... - Нин Юрен молчала, затем сказала, - Что еще я могу сделать?

- Если ты будешь только подражать ей, то будешь играть однотипные роли, - Нин Нин притворилась, что смотрит в окно, но глазами продолжала следить за Нин Юрен, - Ты можешь подражать другим...

- Тебе легко говорить! - закричала Нин Юрен. Длинные волосы свободно свисали, она прикусила большой палец и пробормотала, - Ты не понимаешь, ты ничего не понимаешь! Чем больше я подражаю ей, тем меньше могу отпустить ее...Это как...как будто она вернулась к жизни. Всегда рядом со мной, шепчет мне в уши, я становлюсь все больше похожа на нее.

Нин Нин в беспокойстве повернула голову. Глядя на нынешнее состояние Нин Юрен, глаза Нин Нин наполнились тревогой и волнением.

- Ты слишком глубоко погрузилась в персонажа, - серьезно сказала Нин Нин, - очень опасно продолжать в том же духе...

Нин Юрен прикусила губу, не сказав ни слова. Она боролась и сомневалась. Она боялась, но не смела сдаться...

- Давай поменяемся ролями, - вздохнула Нин Нин, - Ты сыграешь Янь Хун Сю, а я - принцессу Лин Шань. Я расскажу тебе о роли Янь Хун Сю.

Прежде чем Нин Нин успела закончить, Нин Юрен обернулась и улыбнулась:

- Наконец-то, раскрыла свои истинные намерения?

Нин Нин поразились.

- Только страх и боль могут выгравироваться в сознании людей! Моя принцесса Лин Шань лучше твоей! - Нин Юрен мрачно и холодно улыбалась. Это была улыбка Призрака. Никому не верить, никому не доверять, - Уходи! Это роль моя, я никогда не отдам ее тебе!

Нин Нин выставили за дверь.

Нин Нин прислонилась к двери. Она неспешно подняла глаза к небу и пробормотала:

- Только страх и боль могут глубоко запечатлеться в сознании людей?

В ответ была тишина, она не знала, слышала ли мама ее слова.

- Я тоже испытала страх и боль, - независимо от того, слушала ли Нин Юрен или нет, Нин Нин была решительно настроена закончить предложение, - Действительно, они запечатлелись в моем сознании...как бритва или чашка с клецками.

Пламя свечи мерцало. Босс Цюй сидел на стуле. Она брила его, а он ласково смотрел на нее. В подвал проник свет, Вэнь Юй тихо сидел на корточках возле шкафа. Он передавал ей ложку с горячими клецками.

- ...Я хочу сыграть принцессу Лин Шань, - сказала Нин Нин, - Принцессу Лин Шань, которая не так пугает, не так страдает.

Нин Нин ушла. Дверь оставалась закрытой. Нин Юрен прислонилась спиной к двери, прислушиваясь к удаляющимся шагам девушки. Спустя долгое время она произнесла шепотом:

- Ты не сможешь победить меня.

Может ли красота превзойти уродство? Принцесса Лин Шань, которая не пугает и не страдает, сможет ли превзойти принцессу Лин Шань, которая ужасает и мучится от боли?

Нин Нин не знала.

Она просто хотела, чтобы мама посмотрела, как она играет принцессу Лин Шань.

Поэтому Нин Нин вернулась в кабинет, в котором ранее проводилась репетиция. Ши Чжун Тана в помещение не было, поэтому она облегченно вздохнула. Нин Нин вошла в кабинет и протянула руку, чтобы взять сценарий, который она оставила.

- Я хочу сыграть другую принцессу Лин Шань, - сказала Нин Нин себе, - Прекрасную и трогательную принцессу Лин Шань.

У нее оставалось не так много времени, главным образом, потому что остальные актеры придут в течение трех дней, и тогда начнутся съемки. За это время Нин Нин должна создать другую принцессу Лин Шань.

Но какой особенный образ она должна создать?

Это полностью зависит от способностей актера.

Нин Нин пролистнула сценарий. Это отличалось от книги, он был даже слегка суховатым. Отсутствовали многие описания сцен и психологии персонажей, по сути, это были строчки с репликами героев.

Одна и та же реплика может сочетаться с множеством выражений и жестов. Какой тип лучше нельзя узнать из заметок, Нин Нин могла узнать только в игре.

Например, строчка: Иди сюда.

- Иди сюда, - Нин Нин от злости нахмурилась и покачала головой, - Я не выбиваю долги.

- Иди сюда, - Нин Нин кокетливо поглядывала по сторонам, она слегка прикусила губу, но затем тихо издала звук недовольства, -...Пойдем поиграем, Мастер, почти слетело с моего языка.

- Иди сюда, - с безразличием сказала Нин Нин. Она остановилась, ей показалось, что она уловила нужное чувство.

Нин Нин держала в руке сценарий и ходила по кабинету. Она повторила несколько раз предыдущее предложение, как будто, наконец, нашла намек на секрет успеха...

Нин Нин пролистала сценарий и выбрала другую фразу. Вначале фильма принцессу Лин Шань потащили на место казни. Коварный чиновник дал ей еще один шанс благодаря привлекательной внешности. Он спросил – не хочет ли она войти в его гарем.

- Я, величественная принцесса Лин Шань, не снизойду до того, чтобы прислуживать вора, - тихо произнесла Нин Нин, как если бы она была дворянкой, смотрящей свысока на узурпатора, - Убей меня, если хочешь.

Из-за двери раздался раздраженный голос мужчины:

- Неблагодарная!

Нин Нин удивилась. Она посмотрела в сторону голоса и увидела в дверном проеме Ши Чжун Тана под лучами заходящего солнца.

Ши Чжун Тан повернул к ней лицо и улыбнулся:

- Продолжай.

...Хотя Нин Нин не знала, по какой причине он ей помогает, но играть с кем-то было действительно хорошо. Нин Нин остановилась на мгновение. С книгой в одной руке и с другой за спиной она стояла на месте казни, готовая к приговору от топора, все еще без капли паники. Она не плакала и не умоляла, гордая и непреклонная, изящная и благородная.

Нин Нин закрыла глаза и сказала:

- Сделай это.

Ши Чжун Тан переключился с коварного чиновника на палача, стоящего позади нее. Он тяжело вздохнул и, наконец, решительно сказал:

- У меня дома родители и дети, я просто не осмелюсь пойти против нового императора. Принцесса, простите меня!

Спустя несколько секунд Ши Чжун Тан переключился с роли палача на роль главного героя. Его голос был спокойный, но если внимательно слушать, можно обнаружить, как под спокойствием бурлят огромная ярость и горе. Он сказал тихим голосом:

- Тысяча серебряных монет в карете, где ее волосы?

Когда они играли, у Нин Нин были только два слова в голову – Чертовски хорош!

Нин Нин уже чувствовала, как трудно играть только одну роль, но он брался за любого другого персонажа, кроме ее роли. Ши Чжун Тан очень быстро переключался между персонажами, но все равно умудрялся играть чрезвычайно хорошо. У него даже не было сценария, он же не мог запомнить каждую строчку всех персонажей?

Очевидно, Ши Чжун Тан был гением, но все еще усердно работал – он действительно усложнял жизнь обычных людей.

- Не отвлекаясь, - Ши Чжун Тан прервал ход мыслей девушки и улыбнулся, - Продолжай.

Следующей была сцена из сегодняшнего утра.

Нин Нин подошла к краю стола. Она наклонилась, подняла незаконченную картину с пола и положила на стол, а затем забралась на него. Далее Нин Нин должна изобразить, как выходит из картины.

Мама выбрала медленно выползать, подобно линяющей змее.

Хотя это выглядело страшно, но очень завораживающе.

Что она могла сделать, чтобы стать более завораживающей?

- Нет, не заикливайся над этим, - Нин Нин закрыла глаза, - То, что я хочу сейчас сыграть – это собственную принцессу Лин Шань.

Нин Нин постепенно расслабила тело и привела в порядок мысли. Кабинет плавно превратился в мавзолей, старая и сломанная книжная полка стала павильоном с древними сокровищами, выдающиеся картины висели на голых стенах, даже стол оказался настилом из красного сандалового дерева, ее платье и пояс упали на пол.

Как она оказалась на столе?

Нин Нин медленно открыла глаза. Она нахмурилась от неловкости. Будучи королевского происхождения, она не знала, как залезать на стол. Теперь, когда она лежала на одном из столов, она не знала, как спуститься. Она слегка повернула голову и увидела Ши Чжун Тана, прислонившего к двери. Она подняла руку и повелела ему, как будто это было естественно:

- Иди сюда.

Ши Чжун Тан был слегка шокирован. Он улыбнулся и отошел от двери. Он подошел к ней.

Однако Ши Чжун Тан не помог ей спуститься, взяв за руку. Он взял ее на руки как принцессу и спросил с нежной привязанностью:

- Как бы ты хотела отблагодарить меня?

Но Нин Нин не только не поблагодарила его, она оттолкнула его руки. Как только ее ноги коснулись пола, она немедленно скрылась за дверью. Не потому, что она совсем не заботилась о нем. Луч лунного света освещал ее тело, она медленно повернула голову под светом луны. Она раскрыла сценарий перед лицом на манер веера, оставив раскрытыми только пару сверкающих глаз, пристально смотрящих на Ши Чжун Тана, затем слегка моргнула и элегантно поклонилась ему.

Сцена была подобна сну или фантазии, словно луна в воде, как цветок в зеркале.

На мгновение Ши Чжун Тан, не моргая, уставился на Нин Нин. Вдруг он улыбнулся. Он последовал зову сердца и протянул руку, чтобы заключить ее в объятия, как будто держа в руках луну, как будто вдыхая аромат цветов. Ши Чжун Тан наклонился и с улыбкой поцеловал уголок ее губ.

Удар!

На следующий день комната гудела от шума. Группа людей спорили друг с другом.

Один из них повернулся и, увидев Ши Чжун Тана, удивленно воскликнул:

- Что случилось с твоим лицом?

- Ничего особенного, - Ши Чжун Тан коснулся правой щеки, - Прошлой ночью укусил комар.

В конце обсуждения режиссер Ши взглянул на Нин Нин и Нин Юрен, стоящих посреди остальных, и сказал:

- Та, кто будет играть роль принцессы Лин Шань – это...

<http://tl.rulate.ru/book/52113/2511622>