

- Что? - внезапно подбежал Чэнь Гуань Шао, его волосы находились в беспорядке, - с первого взгляда понятно, что он чесал затылок. Обычно он одевался опрятно, и единственной причиной, почему это было не так: у него пропало вдохновение или он забыл свои строки.

Не дожидаясь ответа, вдруг Нин Юрен подбежала сбоку к Чэнь Гуань Шао и столкнула его на землю. Он встал, но она снова его столкнула.

- Что ты делаешь? - сердито закричал с земли Чэнь Гуань Шао.

- Не мог бы ты на время перестать думать о фильме? - волосы Нин Юрен растрепались, она раскрыла руки и встала перед Нин Нин и Вэнь Юем.

- В конечном итоге, все люди умрут! - Чэнь Гуань Шао поднял бумаги в руках с фанатичным выражением мученика, - Только Призрак бессмертна!

Нин Юренхватила исписанные словами бумаги и бросила на землю, безостановочно наступая на них ногами. Чэнь Гуань Шао закричал и бросился защищать сценарий.

Пока они вдвоем боролись, Вэнь Юй наклонился и прислонил ухо к губам Нин Нин.

Нин Нин медленно открыла губы, крича в сердце: Успокойтесь, вы двое! Дайте мне закончить мои последние слова!

В глазах у Нин Нин потемнело. Вэнь Юй был рядом с ней, но она теряла из виду его лицо, она в отчаянии кричала...

- Я ни о чем не жалею!

Напиток в руках вылился на пол, сок вытек и залил ее ноги.

Нин Нин встала со зрительского места и тупо уставилась на гигантский киноэкран перед ней.

- ...Ах! - Нин Нин ударила себя по лбу, - Почему вы не дали мне закончить предложение!

Возможно, ее ударили слишком сильно, но на нее внезапно накатил волна головокружения. Казалось, что экран двигался, и пол тоже перемещался. Потеряв равновесие, Нин Нин покачнулась, ее задница плюхнулась обратно на сидение, она наклонилась и вырвала:

- Ургхх

Начался показываться фильм, доносились голоса, но Нин Нин не обращала внимание на то, что говорилось. Оправившись от головокружения, казалось, она потеряла слух, так как в ушах жужжали нескончаемые пчелы.

- Что происходит? - Нин Нин прикрыла низ живота, ее сердце так билось, как будто она пробежала марафон - ей стало страшно, - В прошлый раз, вернувшись после смерти, было все хорошо, но почему сейчас...я чувствую себя ужасно?

Нин Нин снова вырвало, она безвольно откинулась на сидении, не в силах пошевелиться.

Спустя два часа заиграла нежная финальная песня, словно морская вода обрушилась в уши, Нин Нин открыла глаза и посмотрела вверх.

На экране только что закончились идти титры.

Появилась пара белоснежных слов.

«Призрак оперы»

Конец

- Почему «Призрак оперы»? - глядя на слова, пробормотала Нин Нин, - Разве не «Брошенный ребенок»?

Фильм закончился, но свет в кинотеатре не загорался. Из-за неисправности света или они сэкономили на расходах, так как посетителей было мало? Немного посидев, Нин Нин медленно встала, держась за подлокотники. Она, спотыкаясь, направилась к выходу, но вдруг оглянулась.

- Что вы делаете?

Топ. Сотрудница в маске придворной дамы остановилась и молча посмотрела на Нин Нин.

Топ, топ, топ. Бесчисленные сотрудники остановились перед ней и позади нее, все также молча смотря.

- Что-то случилось? - спросила Нин Нин, но никто не ответил. У нее пробежали мурашки от того, как они пялились на нее. Нин Нин, не удержавшись, обернулась и сделала шаг - за ее спиной снова раздался звук шагов. Она резко оглянулась, - Что вы хотите?

Как и раньше, никто не ответил. Сотрудники в масках молча смотрели, но вдруг сделали шаг, направляясь к Нин Нин. Девушка поспешно отвернулась и побежала к входной двери.

Топ, топ, топ. Позади нее раздались шаги. Они приближались - они становились быстрее. Нин Нин снова оглянулась, но единственное, что было в театре, это темнота. Тела сотрудников исчезли, будто растворились в темноте, став частью театра, лишь маски на лицах изо всех сил старались сохранить цвет и форму.

Маски улыбающейся леди, плачущей старицы, бледнолицых ученых, обезьяны и свиньи гнались за Нин Нин одна за другой.

Нин Нин больше не оборачивалась, так как боялась, что закричит, если посмотрит еще раз.

На крики времени не было. Нин Нин бежала к входной двери, спасая свою жизнь. Оставалось

пару шагов, но вернулась волна головокружения. Дверь задвигалась, земля тоже заскользила, тело Нин Нин покачнулось, и она боком упала на пол.

Как только Нин Нин упала на пол, бесчисленные руки сзади потянулись к ней.

Одна рука схватила Нин Нин.

- Быстро выходи! - рявкнул ей Привратник в белоснежной маске, пока поднимал с пола.

Привратник оттащил ее на несколько шагов, и Нин Нин, наконец, пришла в чувства. Она обхватила его крепкие руки своими двумя, словно утопающий, держащийся за кусок бревна и стремящийся грести к берегу, к входу.

Путь одновременно был и короткий, и длинен, на выходе у Нин Нин начался непрекращающийся сухой кашель.

- Держись, - мягко подбодрил Привратник. Внезапно он оттолкнул ее к выходу, - Выходи!

Нин Нин вытолкнули за дверь.

Привратник не последовал за ней. Он остановился и медленно обернулся, глядя на сотрудников, которые все еще неотступно гнались. Он слегка опустил голову. Когда Привратник вновь поднял голову, на белоснежной маске появился огненный узор, а глаза засияли красным от яркого пламени.

- Вернулись! - проревел Привратник со страшным и убийственным выражением.

Персонал остановился и смотрел на Привратника издали, они не хотели уходить, но не осмеливались подойти к входу.

Раздался звук чей-то рвоты, и огненный узор отступил, когда Привратник обернулся. Он снова был в белоснежной маске и смотрел на Нин Нин, которая сидела на корточках у входа и рвала. Привратник нерешительно протянул руку, пару раз отдернув руку, прежде чем осторожно положить на спину девушки.

- ...Я говорил тебе не сближаться с Вэнь Юем, - нежно похлопывая по спине, беспомощно проговорил Привратник, - Доброта никогда не порождает доброту, в конце ты будешь той, кто страдает.

Нин Нин поразились, она обернулась и посмотрела на Привратника. Фраза была знакомой, где она ее слышала?

- ...Иди домой, - Привратник поднял руку.

Остановилось такси. В этот раз Привратник не помог Нин Нин сесть в такси, взамен охраняя вход и искренно сказав:

- Больше не приезжай...Это место не так хорошо, как ты представляешь.

Как она могла просто так уйти!

- Что только что случилось с теми людьми? - Нин Нин пришла в себя и взволнованно спросила,
- Почему они гнались за мной?

- Они не будут преследовать тебя, если ты не придешь снова, - сказал Привратник.

Нин Нин невыразительно смотрела на Привратника, спрашивая себя – вернется ли она?

Ответом было...да. В первый раз Нин Нин пришла из-за последних слов мамы. Второй раз она пришла, чтобы хорошо сыграть Призрака. Нин Нин не знала, по какой причине придет в следующий раз.

Молодые люди могут не знать, успешные люди тоже не понимают. Только бездарные люди, как она, желавшие стать профессионалами, и люди за тридцать или за сорок, не достигшие успеха, могут понять необходимость смело смотреть в лицо опасности и не сдаваться, иначе ради чего еще держаться? Не за что. Был только один шанс изменить судьбу.

Возможность все равно оставалась возможной, даже если была плохой.

- ...Что произойдет, если меня поймают? - спросила Нин Нин.

Голос Привратника изменился, в нем слышалось легкое раздражение:

- Ты собираешься вернуться?

Привратник выглядел немного пугающим, когда злился, поэтому Нин Нин сделала шаг назад.

Водитель такси крикнул:

- Вы хотите ехать или нет?

- Да, - повернулась и крикнула Нин Нин, прежде чем посмотреть сложным выражением на Привратника.

Как гора, он стоял у входа в кинотеатр.

Бесчисленные люди, неисчислимы маски стояли за его спиной.

Изначально Нин Нин не обращала на них внимание, так как они не говорили, но, приглядевшись, она ужаснулась. Их головы двигались в такт ее шагам, а маски молча глядели на нее.

- ...Я приду разыскать вас в следующий раз, - Нин Нин почувствовала страх, вдобавок к тому, что ее тело отказывалось двигаться, она открыла дверь такси и села.

Двигатель автомобиля взревел, и Нин Нин умчалась в клубах дыма от входа, как будто скрываясь от погони.

Привратник наблюдал, как такси исчезает в дали, его волосы растрепались от ветра, и постер на стене тоже трепетал на ветру.

Если бы Нин Нин вновь посмотрела на постер, то она бы удивилась, обнаружив, что он изменился.

Большой красный занавес, старомодная сцена, два гроба, размещенные на сцене.

Из гробов встали два человека – один слева, другой справа. Слева был Вэнь Юй, справа – женщина в сценическом костюме. Они шли навстречу друг друга с распростёртыми объятиями.

Когда они обнялись, женская фигура медленно исчезла из объятий Вэнь Юя, подобно духу, рассеянному в солнечном свете.

Название: «Призрак театра»

В главных ролях: Вэнь Юй, Нин Нин.

С другой стороны, Нин Нин добралась до дома.

Первое, что она сделала, вернувшись домой – помчалась в туалет и безостановочно рвала. Когда Нин Нин закончила, то полностью прочистила желудок и мозги.

Она сидела на полу, хватая ртом воздух. Озноб пробежал по телу, живот снова скрутило, и Нин Нин болезненно закричала:

- Вэнь Юй, принеси свежей воды, чтобы я смогла умыться...

Однако никто не ответил.

Нин Нин с трудом встала и сама открыла кран. Она вымыла теплой водой лицо и ноги, затем выпила целый стакан теплой воды, прежде чем вернуться в спальню и плотно укрыться одеялом.

Нин Нин лежала на боку и бормотала в воздух:

- Мне нужно стать лучше, тебе тоже нужно стать лучше, мы оба станем лучше.

Я хорошо позабочусь о себе, и ты тоже должен заботиться, когда меня нет рядом, никогда не отказывайся от себя.

Эти слова и обещания предназначались для него...Ей следовало сказать Вэнь Юю раньше, на случай, если другого шанса не будет.

Дошло до такой степени, что Нин Нин била кулаком по подушке во сне, приговаривая:

- Успокойтесь, вы двое! Дайте мне закончить мои последние слова!

Когда Нин Нин проснулась следующим днем, у нее не было времени проверять информацию, присланную менеджером, и смотреть первую версию «Призрака театра» от режиссера Чэня. Почему она должна смотреть работу, которой он был не доволен?

Днем Нин Нин несколько раз заказывала доставку еды, но продолжала делать заказы один за другим, так как предыдущей доставки оказывалось недостаточно, чтобы утолить ее голод.

Обжигающе горячий куриный суп опустился в желудок, горячие блюда опустились в желудок. Тепло медленно распространялось от живота к конечностям, и Нин Нин комфортно отдыхала весь день.

На следующий день позвонил режиссер Чэнь.

- У тебя есть ответ? - прямо спросил режиссер Чэнь, - Что такое любовь?

Закрыв глаза, Нин Нин ответила:

- Я не знаю.

- Вот как... - голос режиссера Чэня звучал разочарованно.

- Ответ в моем сердце, - сказала Нин Нин, - Но сейчас...я не могу найти подходящую фразу для описания.

Помолчав, Нин Нин внезапно добавила:

- Но я могу сыграть.

На другой стороне на мгновение воцарилась тишина.

- ...Сейчас 2 часа дня, - раздался голос режиссера Чэня спустя долгое время, - Я даю тебе 3 часа для подготовки. Я буду ждать в 5 часов вечера у себя дома. Дай мне ответ своей актерской игрой!