

- Ва! - Чэнь Гуань Шао вырвало в тот момент, когда он выбежал из подвала.

Нин Юрен, которая была слегка медленнее мужчины:

- ...

Когда Чэнь Гуань Шао полностью вырвало, он опустился на колени. Он обнял себя и вздрогнул:

- Она такая страшная! Призраки - мой величайший страх!

Нин Юрен пробормотала:

- ...Если такой пугливый, как ты вообще собираешься снимать триллер?

Чэнь Гуань Шао покраснел, он обернулся и взглянул на Нин Юрен:

- Ты не испугалась? Тогда возвращайся и будь с ней!

Не задумываясь, Нин Юрен покачала головой, ее зубы застучали, брррр...

Некоторое время Чэнь Гуань Шао наслаждался солнцем. Почувствовав, что энергия ян пополнилась, к нему вернулось мужество. Он встал и указал на Нин Юрен, заносчиво высказав оценку:

- Позволь мне сказать, такая, как ты сейчас, ты никогда не побьешь ее!

Нин Юрен была поражена.

- Будет только один кандидат на роль Призрака! - рассмеялся Чэнь Гуань Шао, поднял руку и указал на подвал, - Похоже, она больше похожа на Призрака, чем ты.

Нин Юрен медленно побледнела.

На второй день Чэнь Гуань Шао приказал людям убрать комнаты и подвал. Схватив свои вещи, Нин Юрен колебалась в сверкающей чистотой комнате, но, в конце концов, решительно спустилась в подвал.

...Ночью она беспокоилась, что не может заснуть, так как хочет в туалет...

Два гроба стояли бок о бок в подвале. Нин Юрен прижалась ухом к внутренней стенке гроба. Она не услышала Нин Нин. Сглотнув, Нин Юрен включила фонарик и бесшумно выбралась из гроба, в котором находилась. Внезапно она почувствовала нечто странное позади. Нин Юрен медленно повернула голову и посмотрела. Она увидела, что в соседнем гробу сидит и смотрит на нее женщина, лицо которой полностью скрывали волосы.

- Призрак!!! - закричала Нин Юрен и выбежала из подвала.

- Нет, я не призрак, - Нин Нин откинула волосы назад, раскрывая лицо, покрытое слезами и соплями, -

- Я не могла уснуть из-за кошмара...всхлип...хлюп...

Нин Юрен вернулась глубокой ночью. Вернувшись, она ворочалась с боку на бок, не сомкнув глаз в ту ночь. После пробуждения Нин Юрен избегала Нин Нин, выглядя так, как будто

боялась соседку.

Нин Нин не знала, почему Нин Юрен боится ее, но вскоре обнаружила, что не только Мама, но и остальные, боятся ее.

Пока одним днем не услышала, как кто-то сплетничает о ней.

- Ребят, разве вы не чувствуете, что... - Светская Львица говорила, пока поела семечко подсолнуха, - Вэнь Сяо Нин странная!

- Немного. Как-то я проснулся посреди ночи, чтобы сходить в туалет, и увидел, как она ходит возле сливы, смеясь и плача.

- О, боже. Ты тоже видел? Вообще-то я видел, но это было не со сливой. Она несла голову куклы, разговаривала с ней и расчесывала волосы.

Когда кто-то возвращается в свой старый дом, его неизбежно переполняют эмоции.

Сердце Нин Нин утверждало, что каждая травинка и кусочек дерева - часть памяти, поэтому человек не мог удержаться от смеха и слез.

- Эй... - внезапно Светская Львица позвала всех и сказала шепотом, - Как вы, ребята, думаете...она человек или призрак?

Остальные дружно вздохнули, один насмешливо спросил:

- Как призрак может ходить на солнце?

- Но ты когда-нибудь видел, чтобы она ела теплый рис? - спросила Светская Львица, - Я никогда не видела. Она ничего не ест горячего. Ни теплого риса, ни горячего супа, ни даже горячей воды.

- Верно. Она также никогда не принимает горячий душ, она всегда моется холодной водой.

- Она не спит в кровати, предпочитая спать в гробу.

- О, боже, давайте прекратим говорить на эту тему, у меня мурашки по коже...

- Как нормальный человек может... - Светская Львица собиралась сделать вывод, но резко замолчала. Она обернулась и посмотрела в определенном направлении.

Видя, что ее обнаружили, Нин Нин оставалось только пройти к людям с того места, где она была.

В мгновении все замолчали. Когда она проходила мимо группы людей, неизвестные голос тихо окликнул:

- Монстр!

Нин Нин остановилась, как вкопанная, но затем ушла с коробкой с завтраком в руках.

Актриса не торопилась завтракать после того, как вернулась в подвал. Коробку с завтраком она положила на стол и открыла крышку, чтобы еда остыла. Дело не в том, что Нин Нин нравилась холодная пища, но травма, оставленная в прошлом фильме, привела к тому, что она совсем не

могла прикоснуться к горячему.

Они правы. Какой нормальный человек может так жить? Нин Нин включила настольную лампу, чтобы осветить зеркало. Лицо в отражении зеркала являлось лицом мертвеца. Бледное, мрачное, безжизненное – при беглом взгляде оно, казалось, еще одной паутиной в темном подвале.

Это не она, а...

- Цюй Нин-эр, - тихо позвала Нин Нин.

Цюй Нин-эр улыбнулась из зеркала. Наивная, но злая улыбка пронизывалась безумием, пристекающим из накопленных обид.

- ...Ты подделка. Иллюзия, созданным излишком актерского мастерства, - Нин Нин уставилась в зеркало и спокойно произнесла, - Своего рода когнитивный диссонанс, оставшаяся травма от слишком глубокого погружения в персонажа. Ты не существуешь и в итоге со временем исчезнешь.

- Я не исчезну, - в зеркале Цюй Нин-эр поднесла палец к губам, как будто рассказывала секрет. Она украдкой прошептала Нин Нин, - Я дома.

Нин Нин быстро закрыла глаза, ее сердце билось очень громко.

Она находилась в крайне опасной ситуации. По-видимому, из-за того, что Нин Нин вернулась в старый дом семьи Цюй, она не только видела некие вещи, но и слышала. Старый дом не только пробудил воспоминания, но и разбудил Цюй Нин-эр внутри девушки.

- ...Уходи, - Нин Нин плотно сомкнула веки и стиснула зубы, - Твой фильм закончился. Ты должны исчезнуть, исчезни уже! Покинь мое тело!

- ...Я не уйду, - хотя Нин Нин не могла видеть Цюй Нин-эр, она могла слышать плаксивый голос, раздающийся возле ушей, - Папа умер, служанка Ван мертва, у меня осталась только ты...всхлип...Я никогда не покину тебя! Никогда!

...Кошмар, не имеющий конца...

Казалось, Цюй Нин-эр цеплялась за тело Нин Нин, отказываясь уходить ради того, чтобы облегчить страдания девушки.

Несмотря на то, что Цюй нин-эр создала кучу проблем Нин Нин, она также подарила ей бенефис – лучший подарок актеру.

- Превосходное выступление! - щедрый на похвалы Чэнь Гуань Шао аплодировал, пока говорил, - Просто великолепное представление! В точности как реальный дух!

- ...Что ты сказал? - Нин Нин обернулась, - Подойди поближе, я не очень хорошо расслышал.

- ...О, - Чэнь Гуань Шао, стоящий в 30 метрах от актрисы, подбежал, но не осмелился подходить слишком близко к Нин Нин, поэтому остановился в трех шагах. Он поднял сценарий и сказал, - Я написал новую сцену, основываясь на твоём выступлении. Мы отрепетируем позже?

Посмотрим, как все пройдет?

Чэнь Гуань Шао не дожидался ответа Нин Нин, сразу же повернувшись и позвав остальных. Очень быстро подошла шумная толпа людей. Почти прошло полмесяца, наполненным каждодневными сухими тренировками, поэтому все хотели повеселиться. Они также желали принять инвестора, по совместительству главного героя – режиссера Чэня.

Нин Нин чувствовала, что в последнее время была слишком взвинчена и нужно расслабиться, поэтому она улыбнулась Чэнь Гуань Шао.

- Хорошо, дай мне взглянуть на сценарий.

Название сцены было «Победа Призрака».

Сцена погони. В полночь Богатая Леди пробралась в театр. Она хотела сделать Лу Юнь Хэ сюрприз, но случайно обнаружила, что тот был с другой женщиной. Подумав, что любимый разлюбил ее, Богатая Леди потеряла рассудок и сразу же бросилась к паре с намерением схватить женщину.

Но в процессе их позиции каким-то образом поменялись. Женщина погналась за Богатой Леди и стала причиной падений той с лестницы. С болью Богатая Леди подняла голову. Когда она посмотрела вверх лестницы, то увидела призрачную фигуру, поющую песню с насмешливой победоносной улыбкой.

Нин Нин отложила сценарий:

- И все?

У тебя хватило наглости сказать, что ты написал сцену с таким малым количеством слов? Ты не боишься, что читатели и зрители назовут тебя коротышкой?

- Черт возьми, мне не хватило вдохновения! - Чэнь Гуань Шао не стыдился, даже с гордостью призвал, - Быстро покажите свою игру, позвольте мне найти вдохновения!

Ты – инвестор, чтобы ты не говорил!

Сцена была незамедлительно подготовлена. Следует ли Чэнь Гуань Шао называть перфекционистом или он был снисходителен к себе и строг к другим? В любом случае, он возлагал большие надежды на других людей.

Это всего лишь предварительная сцена, но все должно быть подготовлено наилучшим образом. Даже медное зеркало в пол, предназначенное для самой съемки, принесли для разыгрывания сцены.

Чэнь Гуань Шао сложил вместе два пальца и лихо взмахнул ими в сторону сцены:

- Начинайте!

Светская Львица передала зонтик сопровождающему человеку и с улыбкой вошла на сцену.

Вскоре она почувствовала, что стало слишком солнечно, поэтому забрала зонтик, но прежде чем успела открыть, Чэнь Гуань Шао сердито крикнул:

- Убери!

Пораженная Светская Львица кокетливо произнесла:

- Сегодня солнце такое яркое, что кожа леди станет слишком загорелой.

Ничего не говоря, Чэнь Гуань Шао подошел, взял зонтик и сломал его об колено, а затем взглянул на Светскую Львицу:

- Слушай внимательно, сцена произошла ночью! Не было ни солнца, ни даже луны! Пара звездочек вызовет солнечный ожог?

Светская Львица испугалась и не осмелилась возразить. Нин Нин посмотрела на Чэнь Гуань Шао и почувствовала неопишемое сходство, потому что режиссер Чэнь из настоящего мира был точно таким же. Обычно он мог шутить с людьми, но, как только начинались съемки, он превращался в тирана.

Чэнь Гуань Шао отбросил сломанный зонтик, отвернулся и махнул пальцами:

- Начинайте!

Светская Львица была умным человеком – она прекрасно понимала, когда нужно быть кокетливой, а когда – серьезной. Глядя на Нин Нин на сцене, она не удостоилась скрыть ревность и ненависть в сердце.

Светская Львица закричала на Нин Нин:

- Кто ты? Какие у тебя с ним отношения?

Подобно тому, как Богатая Леди ревновала к Призраку, она ревновала к Нин Нин.

Может, Нин Нин не понимала, но она знала об этом. Чэнь Гуань Шао уделял много внимания девушке на роль Призрака.

Хотя режиссер Чэнь говорил, что его заботит только игра Нин Нин, но, кто знает, говорил ли он правду?

Иногда мужчины более непостоянны, чем женщины, внимание может перерасти в добрые чувства.

Нин Нин не успела подготовиться, а Светская Львица уже бросилась к ней. Призрак торопливо увернулась, и начала бегать по сцене.

Что-то было неправильным.

Что-то было очень неправильным.

Побежав несколько минут, Нин Нин медленно поняла, что же было не так.

Была ночь, они находились в театре, и, хотя они не то, чтобы вовсе не видели, но зрение было нечетким. Если человек не из театра начнет бегать по сцене, то неизбежно натолкнется на предметы. Не было и шанса, чтобы они передвигались так же, как днем.

Но Светская Львица играла так, как будто у нее не имелось проблем со зрением. Она прямо

следовала за Нин Нин, почти поймав ее пару раз. Когда она видела, что Нин Нин оборачивается, Светская Львица победоносно улыбалась.

Внезапно Нин Нин поняла.

В сценарии существовала лазейка.

Все, что написал Чэнь Гуань Шао – Во время погони позиции двух героев поменялись. Но он не описал, когда они поменялись местами, причину, по которой сменились их позиции.

Поэтому Светская Львица обладала силой решать, когда прекратится погоня.

Позиции менялись, когда хотела Светская Львица. Она была кошкой, а Нин Нин – мышкой. Она всецело стала главной актрисой сцены!

- Маленькая мышка! - Светская Львица смотрела на Нин Нин и холодно смеялась в сердце, - Призрак, которого поймал смертный, все еще может считаться призраком? Нет, как только ты пойман, ты больше не Призрак. Нет! Ты никогда не была Призраком! Ты лишь та, кто в страхе жил в подвале, маленькая мышка, не показывающаяся на свету!

Светская Львица внезапно бросилась вперед, но Нин Нин увернулась в сторону. Когда их взгляды встретились, Призрак неожиданно спрыгнула со сцены и выбежала со съемочной площадки.

Светская Львица остановилась, она колебалась, глядя в направлении, куда сбежала Нин Нин, не зная, нужно ли продолжать погоню.

Но тут Чэнь Гуань Шао крикнул:

- Что ты делаешь? Если я не сказал «снято», сцена еще не закончена! Преследуй ее!

Светской Львице оставалось только спрыгнуть со сцены и броситься в погоню за Нин Нин.

Изначально она думала, что Нин Нин сбежала, так как не смогла справиться с давлением, оказанным Светской Львицей, или, можно сказать, что она надеялась, что Нин Нин так сделает, затем найдет уголок, где никого нет, и будет плакать, как неудачница.

Но Нин Нин остановилась, как будто специально ждала ее. Как только Светская Львица приблизилась, она повернулась и снова побежала.

- Что она делает? - Светская Львица сомневалась, - Куда она меня ведет?

Нин Нин остановилась у входа в подвал, обернулась и посмотрела на Светскую Львицу, а затем медленно спустилась.

- Так она побежала домой плакаться, - Светская Львица почувствовала себя счастливой и не смогла удержаться от победной улыбки. Ради того, чтобы самолично увидеть, как плачет Нин Нин, она спустилась в подвал.

С грохотом дверь подвала за ней закрылась.

Свет погас, все вокруг погрузилось во тьму. Светская Львица остановилась. Когда она оглянулась на дверь, кто-то подул ей в шею.

Светская Львица ахнула и схватилась за шею, но недалеко услышала смешок со злыми намерениями.

- Ты пришла в мой дом, - голос шептал ей, - Убирайся, или...останься здесь навсегда!

<http://tl.rulate.ru/book/52113/2378547>