

(Следующий день)

Я решил украсть одну из машин Тони из его гаража, чтобы забрать Гвен.

Когда я стучу в дверь, офицер Стейси открывает ее и настороженно смотрит на меня:

- Ты встречаешься с моей дочерью? - спрашивает он и приближается к моему лицу.

- Что? Нет, мы просто друзья, - говорю я, отступая, потому что мне показалось, что он собирается поцеловать меня, так близко он подошел.

- Папа!!! - раздается голос Гвен, и я вижу, что она стоит там в красном платье.

«Черт, это свидание?» - думаю я про себя, видя ее привлекательный наряд.

- Возвращайся к 8!!! - кричит голос ее отца, когда мы уходим.

- Прости, - тихо говорит Гвен со смущенным лицом.

- Все в порядке... Кстати, ты выглядишь прекрасно, - говорю я ей, отчего на ее лице появляется румянец.

- О, спасибо!!! - поспешно говорит она и садится в машину со стороны пассажира.

Мы не разговаривали всю дорогу и просто сидели в неловком молчании, пока не добрались до места.

- Подожди... - говорю я, останавливаясь, видя, как Флэш и еще несколько человек открывают дверь. - Это вечеринка Гарри?

- Что ты здесь делаешь, придурок?! - внезапно кричит Флэш, заставляя всех замереть, и музыка выключается.

- Я пригласила его прийти, придурок! - Гвен кричит и встает между мной и Флэшем.

- Эй, парень, просто успокойся, - Гарри, который был в стороне, подходит и отстраняет Флэша. - Извини, Эли, наслаждайся вечеринкой, - говорит он с натянутой улыбкой.

Гвен ведет меня к столу с закусками, и я начинаю есть:

- Вау, ты еще не поужинал или что-то в этом роде?

Я делаю паузу:

- Я знаю только, как разогреть в микроволновке упаковку с лапшой и заказать фаст-фуд, - говорю я и возвращаюсь к набиванию рта.

- А как насчет твоих родителей?

Мое лицо становится мрачным, я смотрю на нее, и она замирает.

- Просто наслаждайся вечеринкой и перестань совать нос в мою личную жизнь.

Затем я встаю, оставляю потрясенную Гвен и выхожу на балкон особняка Гарри.

- Почему ты здесь один? - седовласая девушка подходит ко мне сзади.

«Какого черта? Я даже не почувствовал ее!»

- Почему тебя это волнует?

Она улыбается:

- Меня зовут Фелиция... Я могу составить тебе компанию, если хочешь, - шепчет она мне на ухо.

- Да нет, спасибо.

Она отступает:

- Хорошо, но если тебе понадобится компания позже, предложение все еще в силе, - говорит она и уходит.

.....

(POV Старка, до того как Эли оказался в его доме)

- Сэр, вам звонит Ник Фьюри, - говорит Джарвис Тони, который пытается выяснить, что не так с его реактором.

- Привет, Старк, - раздается низкий мужской голос.

- Эх... Чего ты хочешь, Фьюри... Я сейчас очень занят.

- Я собираюсь навестить кое-кого для проекта «Мстители», и мне нужно, чтобы ты позаботился о нем.

- Ха-ха, что он, ребенок? - Тони смеется над словами Фьюри.

- Да.

- Какого черта? Тебя повернуло на детях?

- Черт возьми, нет!.. Не в этом дело, просто ты должен позаботиться о нем, на этом всё, пока, - говорит Фьюри и вешает трубку.

- Эх... - вздыхает Тони, когда на его личный телефон опять звонят.

- Городской морг.

(Конец POV)

.....

Я пьян... Мне стало скучно на вечеринке, и я решил на этот раз отвлечься, и в итоге я

напился... сильно.

Танцуя на танцполе, я вижу девушку Фелицию, которая раньше разговаривала с Флэшем и пила.

Я перестаю танцевать, когда вижу, как Флэш бросает что-то в ее бокал, а она этого не замечает.

Видя, как он ведет ее в комнату, я начинаю нервничать.

Должен ли я помочь? Но опять же, я ведь не герой, не так ли?

К сожалению, моя героическая сторона взяла верх надо мной, и я начал двигаться в комнату.

Когда я открываю дверь, Флэш стягивает штаны перед уснувшей Фелицией, которая лежит на кровати с задранной юбкой.

- Какого черта ты делаешь, Флэш?!!

- Просто... - прежде чем он успевает закончить, я хватаю его за горло и швыряю через стену на танцпол, заставляя всех замереть.

Поправляя ее юбку, я ищу телефон и нахожу его в ее кармане, звоню по номеру, записанному как «мама».

- Эй, Фелиция, дорогая, как вечеринка? - в телефоне раздается женский голос.

- М-м-м, здравствуйте, миссис, вашу дочь собирался изнасиловать подросток по имени Флэш, не волнуйтесь, я его остановил, но вы должны приехать, чтобы забрать ее... Он накачал ее наркотиками, - я начинаю объяснять все, что видел.

- Что!!! Это все из-за вечеринки чёртова Гарри Осборна... Пожалуйста, присмотри за ней, пока я не приеду, я звоню в полицию!!! - кричит она и вешает трубку.

- Эли? - Гвен выходит вперед, и я вижу, как люди проверяют состояние Флэша, который лежит нокаутированный.

- Эй, Гвен, нам пора уходить, копы скоро будут здесь.

Она начинает паниковать, вероятно, потому что ее отец - полицейский.

- Я буду в машине! - говорит она и убегает.

Подхватив Фелицию на руки, я выхожу из дома и жду, когда приедет ее мама.

Через несколько минут женщина, вероятно ее мама, выбежала из машины и подошла к нам:

- Спасибо!!! Как тебя зовут?

- Эм, я Эли Вульф, мэм, и не нужно меня благодарить... Мне пора, - затем я запрыгиваю на водительское сиденье и уезжаю до того, как сюда доберется полицейский.

- Мне жаль, что так вышло, Эли, я не хотела задавать личные вопросы, - говорит мне Гвен, сидящая на пассажирском сиденье, когда мы уезжаем оттуда.

- Эх... Всё в порядке, я просто слишком остро отреагировал... Не волнуйся, мы все еще друзья, - добавляю я, увидев ее паническое выражение лица.

Затем она ярко улыбается:

- Да!

И мы говорим о всякой ерунде всю оставшуюся дорогу до ее дома.

<http://tl.rulate.ru/book/52103/1496860>