

Сантименты сантиментами, но рядом с Мелом я чувствовала себя куда более оживлённой, чем если бы в одиночестве предавалась хандре* и негативу.

(*п.п. В японской вариации "выращивание грибов" - состояние, когда человек впадает в меланхолию и уныние.)

Мел по-прежнему порывался уйти, но мне хотелось, чтобы он остался, хотя бы до того момента, когда я вновь воспряну духом. Понимаю, что это очень эгоистично с моей стороны, но уверена, что он позволит мне такую вольность.

О чём бы с ним ещё поговорить ... А, есть кое-что, что меня интересует касательно его.

- Скажи, а почему у тебя такой характер? Мел, которого я знала, был ничего не упускающим скрягой, с другой, более милой манерой речи. И хотя говорил, что заинтересован в людях, был отрезанным от мирской жизни...

Сейчас Мел больше похож на доверчивого мальчика, который ведёт себя откровенно, бесцеремонно и озвучивает мысли прямым текстом, что отличается от того характера, который был представлен в игре.

Мне нравился его характер в игре, и сейчас нравится ещё больше, но интересно, почему есть такое различие.

- С-скрягой... Ты что, знала обо мне до нашего знакомства?... Я был бы более вежлив, если бы собеседником была не ты, знаешь ли...

Глядя на его лицо, когда он сверлил меня взглядом, краснел и пытался сдержать досаду, я не удержалась от улыбки. Внутренне я тебе очень благодарна. Влюбляться в тебя намерения нет, но для меня ты всегда был и будешь любимым персонажем. Ты очень милый, спасибо тебе.

- И вообще, почему ты перестала говорить почтительно?

- Устала.

- Бестолковая причина. Раз уж показала мне свою настоящую сущность, открылась бы и господину Николасу.

Улыбнувшись, я неловко перевела тему разговора. Можно не стараться, как это делаю всегда, Мел простит мне это.

Он обречённо выдохнул. Но, как и думала, не стал больше ничего говорить по этому поводу.

- Ну, кажется, ты повеселела, так что я пойду.

- Угу, спасибо.

Поблагодарив от всей души, я проводила взглядом Мела, который повернулся ко мне спиной, стоило его охранникам открыть входную дверь.

Но, вспомнив ещё кое-что, подала голос, когда он ступил одной ногой на улицу.

- Послушай...

Он повернулся ко мне с недовольством и подозрением. Из-за красных глаз это выражение лица казалось немного пугающим. Если бы не его невысокий рост и добрый нрав, характер был бы схожим с Ноланом, словно бы Мел примерил характер Нолы на себя. Но главным различием между ними, разумеется, является потенциальная опасность каждого в отдельности.

- Ты так и не ответишь на мой вопрос?

- Какой?

- Который уже задавала: почему ты пытался мне помочь?

Мел хоть и смирился, но не стал откровенно отвечать на вопрос, лишь простонал.

- Не слишком ли много вопросов от той, кто следует принципу "один вопрос - один ответ"?

- В тот раз была сделка, а сейчас это обычный разговор друзей, поэтому этот принцип не нужен.

Он хоть и делал вид, что уже устал от меня, но улыбнулся на мою шутку и не стал отрицать моих слов. Среди всех, перед кем я не могу снять маску: господина Нико, Нолы и Наны, именно он является лучшим другом.

- Вот как... Нет, всё-таки воздержусь от ответа. Если услышишь, опять расстроишься

- Если услышу, снова расстроюсь...?

Я наклонила шею, не совсем понимая его слов.

Почему я расстроюсь, несмотря на то, что для меня - это добрая воля—А-а! Неужто?!

- Не-неужели, всё-таки, лю-...?

- Да нет же! До рукоприкладства сейчас доведёшь!

На мою дурацкую насмешку Мел, остро сверкнув глазами, сжал ладонь в кулак, и я тут же выставила ладони перед ним в примирительном жесте. Он цокнул языком, но кулак разжал.

Что-то мне кажется, что по моей вине Мел всё дальше отходит от поведения наследника высокородного дома, становясь больше похожим на простолюдина. Хотя, может я просто накручиваю. Что делать, если его родители запретят со мной общаться? Мне кажется, он с лёгкостью на это согласится. Обидно.

Когда Мел отошёл от моего дома примерно на три метра, и его охранники стали закрывать дверь, я быстро остановила их.

- Послушай!

Он выглядел очень усталым, когда обернулся.

-... Да чего тебе всё надо, дай мне уже наконец вернуться домой.

И ведь точно. Всё никак не успокоюсь, всё время дёргаю его. Но, всё же...

- Приходи ещё.

- У тебя что, друзей нет?

- Есть. Просто нет тех, с кем могу быть откровенной. Ну, так как?

Мой голос звучал завлекающе, но не слишком приторно. Я рассчитала тон голоса так, чтобы выглядеть миленькой. Но на Мела это не произвело никакого впечатления, не было и тени смущения... Правда, если бы он увлёкся мной только из-за этого, это стало бы для меня проблемой.

Мел кисло улыбнулся, словно я была назойливой маленькой сестрёнкой.

- Если придёт такая прихоть.

Поскольку дома, находящиеся рядом, были пустыми, я, не беспокоясь о том, что голос будет звучать громко, выкрикнула в спину быстро уходящему юноше.

- Пусть обязательно появится!

(п.п. Эти перегруженные предложения меня когда-нибудь доведут...

Недавно смотрела аниме "Весы Нил Адмирари." И почему-то мне кажется, что песня из опенинга подойдёт и сюда. Кроме этой у меня есть ещё одна музыкальная ассоциация. Названия обеих песен представлены ниже, надеюсь, придутся Вам по вкусу:)

Kradness - Tandeki Mirage Ism;

Shikata Akiko - Empty World)

<http://tl.rulate.ru/book/5210/313641>