

Рейне, лицо которой почему-то покраснело, казалось, было трудно дышать.

«...!»

«Рейна Бортон!!»

Все ее тело чесалось как сумасшедшее. Сердце у нее колотилось, а желудок сжался. Ей хотелось чесаться до тех пор, пока с нее не слезла бы кожа, и она почувствовала, как кровь течет по ее телу. Все жидкости в ее теле бурлили и болели, как будто вот-вот вырвутся наружу. Герцог поспешно крикнул Рейне, но ее жужжащая голова была заблокирована его горлом.

«Хе... хе-хе...»

Ей было трудно дышать, поэтому она широко открыла рот и наклонилась. Болезненные ощущения пробежали по ее телу, и Рейна все невыносимее сжимала кожу дивана.

«Рейна Бортон! Черт побери!"

Герцог позвал человека снаружи, выплюнув проклятие, которое не соответствовало его лицу.

После этого сознание Рейны покинуло её.

Прекрасный, солнечный домик.

"Мама!"

Девочка с розовыми волосами и желтыми глазами выбежала с цветами, которые она собрала для своей матери. Говорили, что у ребенка не было отца, и вместо того, чтобы критиковать ушедшего мужчину, люди показывали пальцем на мать, которая воспитывала ребенка.

«У этой женщины случился ребенок до того, как она вышла замуж, верно?»

«Она выглядит невинной, но она не очень хорошая женщина».

Глава 14. Часть 1

Хотя многие люди шептались, она не пряталась. Ребенок явно был плодом любви. Отец ребенка, кем бы он ни был, ушел с обещанием, что обязательно вернется, чем она гордилась. Она возилась с подвесками на ожерелье на шее ребенка. Оно было подарено ей уезжавшим

мужиной.

Ребенок принес ей полевой цветок, названия которого она не знала, и положил его в разбитую кружку. Затем мать погладила ребенка по голове, и ребенку так понравилось ее действие, что это было для нее как неявное обещание.

Первоначально она работала учителем детей. Поскольку это была очень маленькая деревня, доход у нее был невелик, но дети следовали за ней, а жители даже кормили ее. Но как только она, незамужняя женщина, родила ребенка без мужа, она стала прелюбодейкой, и уже не могла учить детей, и ее прогнали из села.

С пустым желудком она скиталась из деревни в деревню, остепенившись после рождения ребенка, но мужа у нее не было, и она не могла сбросить с себя ярлык женщины, у которой только этот ребенок. Тем не менее, женщина старалась полюбить ребенка. Она старалась, старалась и старалась, и делала все, что в ее силах, чтобы полюбить своего ребенка. Когда девочке исполнилось четырнадцать, на закате она вернулась с прекрасным полевым цветком. В то время, когда алый свет заливал домик, в ту пору, когда она была ребенком, она всегда готовила ужин с мамой, и это время она любила больше всего.

«Мама, я здесь!»

Сегодня девочка нашла много красивых цветов и с большой радостью вошла в свой дом. Но лицом к ребенку оказалась ее мать, держащая в руках свой большой чемодан.

«...?»

Женщина по имени «Мама» посмотрела на ребенка, который был меньше и тоньше ее.

«Рейна, я пыталась полюбить тебя».

«Но я просто не могу этого сделать. Тем не менее, я воспитывала тебя 14 лет, так что ты вырастешь хорошим человеком. Еще два года, и ты станешь взрослой».

Ребенок посмотрел на мать, которая все время что-то говорила, но она не понимала, что она имеет в виду. До вчерашнего дня она улыбалась и ложилась с ней спать. И только когда женщина вышла из дома, ребенок вдруг пришел в себя и схватил ее.

«Ух, мама! Мне жаль! Мама! Не уходи! Я сделаю все! Хм? Много ли я ем? Из-за меня тебе не хватает денег? Я тоже буду много работать! Я буду искать работу начиная с завтрашнего дня! Хм?»

Она не могла держать ее за руку. Она боялась, что она стряхнет ее руку, как только она ее схватит. Поэтому все, что Рейна могла сделать, это схватить мать за воротник. Но она не могла

держаться слишком сильно, опасаясь порвать одежду.

«Мама, что мне делать? Хм? Я сделаю все, что ты захочешь... Если ты просто злишься, скажи мне, почему ты злишься? Хм?»

Глаза ее стали горячими, полились слезы. Но голос женщины, пойманной ребенком, выдал её решительность.

«Просто я не могу тебя любить».

«...»

Ее рука, огрубевшая от ежедневной тяжелой работы, вырвалась из руки нетерпеливого ребенка.

«Ты совсем не похож на меня. Ты похож на того парня».

"...мама."

«Цвет твоих волос, твои глаза, твоя внешность, все. Чем больше ты растешь, тем больше ты напоминаешь этого человека, так как же я могу тебя любить?»

Это были ее последние слова, обращенные к ребенку. Она не сказала, что она любила ее или что ей жаль, но она не могла ее полюбить, потому что она была похожа на своего отца.

Девочка постояла немного, и только когда ее солнце зашло, и тени матери уже не было видно, она вернулась в домик. Пустой дом, разбросанные цветы, больше ничего. И только когда она увидела свое ожерелье, лежащее на столе, она разрыдалась.

«Да, я действительно сейчас одна. В этом огромном мире я еще так много не знаю, и я одна».

Девочка расплакалась от непреодолимого страха и сильного одиночества, охватившего ее. В тот день ребенок научился плакать бесшумно. Рейна Борден была именно таким ребенком, и она выросла такой взрослой. Единственными следами матери, оставшимися от нее, были ожерелье на шее и фамилия Бортон.

* * *

<http://tl.rulate.ru/book/52078/3434553>