

Экстра: я пошел на фестиваль (1/2)

"Хах? Фестиваль? Вместе?" [Ёки]

Сначала я пришел в гильдию, чтобы узнать, есть ли какие-либо запросы, которые я мог бы принять, но я получил неожиданную информацию от Клеймана. Казалось, скоро будет фестиваль, организованный в честь партии героя. Прошло некоторое время с тех пор, как они победили Владыку демонов, поэтому должно было быть достаточно вечеринок и торжеств.

Итак, почему они организовали фестиваль сейчас?

"Оу. Мне сказали, что будут какие-то крупные шишки из другой страны. После того, как Лорд Демонов был побежден, каждая страна была озабочена своими собственными праздниками, и им также пришлось решать свои собственные дела в стране. Итак, теперь, когда все успокоилось, разве ты не думаешь, что это, наконец, их возможность изучить секреты из соответствующих стран?" [Клейман]

Хотя он сказал это в апатичной манере, это было не так уж и важно.

На самом деле, я думаю, то, что он сказал, было безошибочно.

"Хм, будет ли что-нибудь интересное?" [Ёки]

"Без понятия. Я думаю, что здесь будут торговцы, открывающие киоски.... Кстати говоря, будет какое-то событие, когда знаменитый художник будет рисовать картину каждого из членов партии героя." [Клейман]

"Серьезно?" [Ёки]

Будет ли он также рисовать картину Сесилии?

Поскольку это будет нарисовано известным художником, картина, безусловно, захватит настоящую красоту в Сесилии. Это заставило меня с нетерпением ждать фестиваля.

"Ну, если они собираются организовать фестиваль, то они должны сделать его грандиозным. Это означает, что в гильдии будет меньше людей, поэтому я смогу расслабиться." [Клейман]

"Не будешь ли ты брать выходной во время фестиваля, Клейман?" [Ёки]

В первый раз я встретил Клеймана во время парада.

Если я правильно помню, все его сотрудники ушли в выходной день, оставив его одного в гильдии в то время.

"В этот раз я тоже буду работать в гильдии. В конце концов, не будет никого, кто придет за запросом гильдии. Поэтому я буду бездельничать." [Клейман]

"Ойой. Не говори мне, что все остальные, кроме тебя снова будут в отпуске?" [Ёки]

"Оу. Кажется, что остальные хотят увидеть героя. Конечно, есть и люди, которые так же нацелены на других членов партии... на пример молодую леди Акварейн." [Клейман]

"Сотри эту ухмылку с лица!" [Ёки]

Ты пытаешься со мной поссориться?

Он говорил это, как будто это чужая проблема.

Это разозлило меня. Я задавался вопросом, есть ли у меня способ встретиться с ним.

"Я собираюсь передать это заявление ранее Софии-сан. Клейман ухмылялся, когда он сказал мне, что будет куча парней, которые воспользуются фестивалем, чтобы приблизиться к Сесилии." [Ёки]

"Ой, подожди минутку. Не делай этого. Разве ты не знаешь, что сделает София, если она это услышит?! Кроме того, ты извратил то, что я сказал! Я не так выразился." [Клейман]

"Это все. У меня тоже есть ценная информация. Сегодня я не возьму на себя никакого запроса. Увидимся, Клейман" [Ёки]

Я встал со своего места и ушел после прощания с Клейманом.

Я не был уверен, собирается ли Клейман протестовать, но будьте уверены.

Несмотря на то, что Сесилия могла привлечь вульгарные взгляды многих мужчин, я не был бы настолько глуп, чтобы рассказать это Софии-сан, просто назло Клейману.

"Тем не менее, картина, это... Это круто. Я завидую." [Ёки]

Только тот, кто сделал удивительное достижение, получил бы свою картину от знаменитого художника.

Кто-то, как Сесилия Акварин, один из членов партии, который победил Владыку Демонов, передавал бы свою легенду из поколения в поколение.

"Хорошо. Это то, что нужно праздновать!" [Ёки]

Хотелось бы услышать и о фестивале.

Я немедленно связался с Сесилией и назначил встречу с ней на более поздний срок.

В обещанный день я прибыл в особняк с подарком в руке.

"Я слышал, что будет знаменитый художник, который будет рисовать вашу картину во время фестиваля. Это так круто. Ах, вот подарок." [Ёки]

"Нет, это не так уж и важно... Ох, спасибо." [Сесилия]

Я протянул Сесилии сумку с пирожными и сел на стул. Затем Сесилия приготовила чай для двух человек и приготовила пирожные для чаепития.

"Это вкусно, как обычно." [Ёки]

"Фуфуфу, большое тебе спасибо." [Сесилия]

Я посмотрел на Сесилию, она элегантно пила свой чай. Это было, безусловно, живописное зрелище, достойное быть запечатленным в картине.

"...Что-то не так?" [Сесилия]

Она подняла вопрос, вероятно, потому, что я просто смотрел на нее, не касаясь чая. Я, как правило, в восторге от закусок, когда я сердечно заправлялся пирожными и проглатывал чай.

"Нет, я думал о том, что ты выглядишь как на картине." [Ёки]

"Чег-!? Ну хватит, пожалуйста, прекрати это..." [Сесилия]

Почему ее лицо внезапно покраснело? Это из-за того, что я сказал?

"Я сказал что-то не так?" [Ёки]

"Нет, пожалуйста, не беспокойся об этом. Однако, как сказал Ёки-сан. У нас будут наши портреты, написанные на предстоящем фестивале. Я действительно нервничаю по этому поводу." [Сесилия]

"Нервничаешь?" [Ёки]

"Да. Это мой первый раз, когда мой портрет будет написан." [Сесилия]

"Это удивительно. У меня сложилось впечатление, что это обычный случай для дворян, что их портреты рисуют." [Ёки]

"У меня не было возможности запечатлеть себя на картине, и я не думала об этом раньше." [Сесилия]

Это была такая трата, учитывая тот факт, что она такая милая.

Однако, поскольку это будет изображение, оставленное потомству, она не может быть нервной. Я бы предпочел, чтобы на изображении Сесилия выглядела расслабленной и естественной, а не напряженной.

"Сесилия, давайте проведем особую тренировку." [Ёки]

"Э? Тренировка?" [Сесилия]

"Ага. Давай проведем специальную модельную подготовку, чтобы ты не нервничала во время этого события." [Ёки]

Я сразу вышел из особняка, чтобы купить предметы искусства.

Когда я закончил свою покупку, владелец магазина сказал: "Вы тоже, сделайте все возможное".

Я не был уверен, что он имел в виду, но так как у меня не было времени, чтобы беспокоиться об этом, я просто вышел из магазина, сказав ему: "Все будет хорошо. Думаю, я смогу это сделать".

"Я вернулся." [Ёки]

"Ты быстро ... Этот твой динамизм всегда поражает меня." [Сесилия]

Я верю в то, что нужно ковать железо, пока горячо. Для меня было бы нерешительностью.

Несмотря на то, что это была крутая фраза, я не мог сказать этого вслух в текущей ситуации. Вероятно, она бы только горько улыбнулась, услышав это.

"Я купил эти листы, поэтому я бы не загрязнять комнату." [Ёки]

"Окаа-сама(мать) сказала нам делать это в саду, когда я посоветовалась с ней об этом." [Сесилия]

"Вот как? Да, я думаю, так лучше." [Ёки]

Если, я случайно устрою беспорядок в комнате, я только взволную Софию-сан.

"Пойдем в сад?" [Сесилия]

"Да." [Ёки]

Мы перенесли недавно приобретенные предметы искусства, вместе с чашками и корзиной с выпечкой, в сад. Хорошо, что погода прекрасная, что делает это идеальным днем для рисования.

"Отлично. Тогда, начнем?" [Ёки]

"Что мне делать?" [Сесилия]

"Посмотрим. Можешь ли ты сесть? Тебе будет утомительно стоять." [Ёки]

Мысль о том, чтобы заставить Сесилию стоять все время, когда она позировала для меня, испугала меня, поскольку я не знаю, что София-сан сделает со мной, если узнает. Ну, у меня с самого начала не было намерений заставлять ее стоять.

"Я понимаю." [Сесилия]

"Конечно, я не буду говорить, чтобы ты не двигалась. Ты можешь просто расслабиться и двигаться, если хочешь." [Ёки]

"...Сможешь ли ты тогда рисовать?" [Сесилия]

Сесилия с тревогой посмотрела на меня. Все будет хорошо. Для меня нет ничего невозможного.

Я пристально посмотрел на нее и провел рукой по альбому. Несмотря на то, что я сказал ей, что она может свободно двигаться, она все еще оставалась неподвижной, возможно, для меня.

Хотя предполагалось, что это только модельная практика для Сесилии, я в конечном итоге стал серьезным.

"Я обязательно создам великолепное произведение искусства." [Ёки]

"Я с нетерпением жду этого, Ёки-сан." [Сесилия]

Когда я впервые начал рисовать, я подумал, что смогу это сделать, но я забыл кое что важное. В моем художественном ощущении была проблема.

Потратив некоторое время на то, чтобы закончить свою картину, я уставился в свой альбом. Я думал, это выглядит хорошо. По крайней мере, это то, что я чувствовал, но что-то казалось иначе.

"Это должна быть Сесилия?" Это было чувство, которое можно было бы получить на первый взгляд.

"Ты закончил картину?" [Сесилия]

Сесилия встала со стула и подошла ко мне.

Когда она посмотрела на картину в альбоме, она замолчала.

Оглушающая тишина была мучительной, поэтому мне хотелось, чтобы она прекратила это.

"Твоя реакция такая же, как у Гая, когда-то." [Ёки]

"У-ум... извини." [Сесилия]

Девушка, которая мне нравилась, была внимательна ко мне, даже когда я должен был тренировать ее, чтобы облегчить ее напряжение.

Как возникла эта неудобная атмосфера?

"Это не то, за что тебе нужно извиняться, Сесилия. Просто у меня нет художественного таланта." [Ёки]

"Это не так. Ёки-сан просто...это уникально." [Сесилия]

"Гух- !?" [Ёки]

На этот раз я был поражен ее словами, заставив меня рефлексивно задыхаться и кашлять.

"Угх, это еще не конец. Я не позволю так закончить это." [Ёки]

Я бы не позволил этому так прекратиться, показывая Сесилии такую жалкую сторону. Мой переключатель чуни щелкнул.

"Ах, у меня такое чувство, что Ёки-сана больше нельзя остановить..." [Сесилия]

"Будь уверена, Сесилия. Я не сдамся." [Ёки]

"Чему ты не сдаешься? Ты уже отклонился от своей основной цели." [Сесилия]

Несмотря на то, что, похоже, она устала, она по-прежнему продолжала со мной, поэтому мне пришлось показать ей подходящий результат. Я перевернул на новую страницу альбома и взял кисть.

"Зрительный образ. Я должен это представить." [Ёки]

Я попытался вспомнить момент, когда я успешно сформировал Гая, используя магию земли. В то время я делал это, не занимая много времени, и мой ум был свободен от препятствий.

Тем не менее, я все еще нуждался в определенной концепции, прежде чем начать рисовать Сесилию.

Поскольку я не смог достичь реализма, я пошел на сверхдеформированный(чиби) стиль.

[прим. Пример:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/29/Wikipet-tan\\_Super\\_Chibi.png/220px-Wikipet-tan\\_Super\\_Chibi.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/29/Wikipet-tan_Super_Chibi.png/220px-Wikipet-tan_Super_Chibi.png)]

Я провел своей кистью по альбому, пока все еще был в режиме чуни.

Сесилия, с другой стороны, вернулась на свое место и наблюдала за мной, пока я не закончил свою картину.

Время, затраченное на завершение этой картины, было в половину меньше последнего раза.

То, что было нарисовано в альбоме, была Сесилия в симпатичной форме чиби.

"Хорошо!" [Ёки]

Я вскрикнул от удовольствия.

Этот уровень работы должен быть достойным представления Сесилии.

"Было ли это хорошо?" [Сесилия]

Это потому, что я был слишком поглощен этим? Или может быть, что я был слишком взволнован?

Я не понял, что Сесилия подошла ко мне.

Она заглянула в альбом стоя позади меня. Я почти вскрикнул от удивления, но голос не вышел. Мое сердце начало биться в ее непосредственной близости.

"Это я?! Это такой милый рисунок. Мне нравится." [Сесилия]

Я был счастлив, что ей это понравилось, но мне хотелось, чтобы она немного отодвинулась.

Приятный запах ее тела заставлял мой сердечный ритм ускоряться до опасных уровней в этот момент.

"С-спасибо..." [Ёки]

Я выдавил свои слова благодарности. Мой режим чуни был полностью отключен.

Пока я отчаянно успокаивал сердце, Сесилия отошла от меня, оставив меня немного расслабленным, но одновременно разочарованным.

Тем не менее, мое сердце снова охватило волнение, когда я вспомнил счастливую улыбку Сесилии.

...Больше. Я хотел бы сделать ее еще более счастливой.

"Хорошо. Давай визуализируем всех членов партии героя." [Ёки]

"Э, ты имеешь в виду героя-сама, Микану и Рэйвен-сана?" [Сесилия]

"Да уж. Думаю, я попытаюсь бросить вызов самому себе и привлечь других." [Ёки]

Я посмотрел на альбом с кистью в руке. Важная вещь - визуальный образ.

Прежде всего, это Юга, но, видя, что это за человек, не нужно было тратить много времени на визуализацию образа. После принятия решения по теме я закончил свою картину за короткое время.

"Ёки-сан, кто девушки вокруг Герой-сама?" [Сесилия]

"Они просто несущественные второстепенные персонажи, которых я нарисовал." [Ёки]

Я придумал рисунок, визуализировав Югу с гаремом девушек. Другими словами, тема для этого была - гарем.

"Тогда почему герой-сама, главный герой этой картины, такой маленький?" [Сесилия]

"Он в центре, так не так ли?" [Ёки]

Быть в центре рисунка сделало бы его похожим на лидера.

"Размер девушек вокруг него больше... но, это дает ощущение, что основным фокусом этой картины является Герой-сама. [Сесилия]

"Это так, не так ли?" [Ёки]

Это было то, что я просто нарисовал... нет, это было важное произведение искусства, которое я нарисовал с помощью своего мастерства. Тем не менее, тот, который выделялся больше всего здесь, был все еще Юга, независимо от того, насколько он мал.

"Его присутствие все еще подавляющее, хотя его размер мал. Как и ожидалось от героя." [Ёки]

"Я думаю, что окончательное влияние рисунка зависит от Ёки-сана." [Сесилия]

"Это правда", - подумал я и рассмеялся, услышав ответ Сесилии.

Я сделал небольшой перерыв, так как устал рисовать.

"У нас должна быть тренировка, но я закончил тем, что отвлекся." [Ёки]

"Я смогла испытать, как это ощущается, так что все в порядке. Кроме того, будет плохо слишком привыкать к этому." [Сесилия]

"Ты имеешь в виду, что важно чувствовать себя немного обеспокоенным?" [Ёки]

Мы болтали, пока ели пирожные. Во-первых, я просто валял дурака, поэтому было естественно, что она не стала бы нервничать по этому поводу.

"Ну, я бы хотел, чтобы ты помнила мою картину во время настоящего события. Я думаю, ты почувствуете себя более расслабленной, если сделаешь это." [Ёки]

"Все будет хорошо, но..." [Сесилия]

Она прижала ладонь ко рту и отвернула от меня глаза.

"Ааа! Ты пытаешься сказать, что это заставит тебя смеяться?" [Ёки]

"... Извини." [Сесилия]

Мне жаль, что она выдала мне такой извиняющийся взгляд. Я был уверен, что люди, которые получали такое внимательное ухаживание, обычно не больше, чем просто друзья.

"Нет, нет, нет, нет!" [Ёки]

Я проиграю в итоге? Это осознание внезапно поразило меня, как поток холодной воды. Речь не идет о победе или проигрыше, но я не хотел быть для нее "интересным парнем". Я должен обладать некоторым другим очарованием, которое могло бы привлечь ее!

"Что-то не так?" [Сесилия]

"Ничего. Хорошо, перерыв закончился. Давайте перейдем к следующему человеку." [Ёки]

Я поднял кисть и посмотрел на альбом.

Я решил нарисовать Микану, поэтому я начал визуализировать ее образ.

Короче говоря, она - цундере, которая, в конце концов, полюбила нехорошего мудака, я думаю.

У меня был образ ее стреляющей выкрикивая магию, но я решил использовать другой подход.

Сесилия, похоже, тоже ожидала, поэтому я должен попробовать все возможное... нет, я должен вложить в это всего себя.

Это заняло больше времени по сравнению с тем, когда я рисовал Югу ранее.

"Ну как?!" [Ёки]

Я развернул альбом и резко показал его Сесилии, как будто я говорил: "Та-да!"

"Это Микана, да? На этом рисунке она выглядит иначе." [Сесилия]

"Я знал, что Сесилия поймет это." [Ёки]

Очертания эскиза были тонкими, придавая Микане хрупкий вид. Рисунок сделал ее похожей на "литературную девушку" откуда-то. Такое впечатление, что она была похожа на Тиль-чан, когда она не была рядом с Гаем.

"Возможно, это было бы грубо по отношению к Микане, если бы ты так выразился." [Сесилия]

"Ну, это просто картина, и я не сказал ничего плохого о ней." [Ёки]

Я просто изображал ее образ по-другому.

Если бы я изобразил обычную Микану, я бы в конечном итоге вспомнил об образе Тиль-чан, когда она была рядом с Гаем.

"Интересно, что сказал бы сам Герой-сама, если бы увидел это..." [Сесилия]

"Он мог бы сказать: "Вау", а затем комментарии, которые являлись бы тупыми и бестактными." [Ёки]

Вероятно, он бы сказал о том, как этот образ похож на Микану, но это не похоже на Микану.

Я не думаю, что Юга способен смягчить его слова.

"Во-первых, у них не будет возможности увидеть это, так что все должно быть хорошо." [Ёки]

"Это правда." [Сесилия]

Я перешел на новую страницу альбома. Последним будет Рэйвен.

Мне нужно немного изменить стиль, как и у Миканы.

"Последний из них - Сан Рэйвен, не так ли? Поскольку он капитан рыцарей, вы будете рисовать его с такой аурой?" [Сесилия]

Сесилия вышла с мнением, вероятно, потому, что она интересовалась моим рисунком.

Увидев, что это была большая просьба, я решил пойти на это.

"Хорошо. Я решил." [Ёки]

Я освободил свой ум от всех мешающих мыслей и сосредоточился на теме рисунка. Я начал свой рисунок.

В конце концов, я закончил картину, потратив больше всего времени на нее из всех тех, что я сделал сегодня.

"Я, наконец, закончил..." [Ёки]

От усталости я откинулся на спинку стула.

"Ах, ты закончил?" [Сесилия]

Сесилия закрыла книгу, которую читала.

Поскольку я сказал ей, что это займет какое-то время, она принесла несколько книг из своей комнаты, чтобы читать.

"Это может быть мой лучший фаворит сегодня. Мвахаха." [Ёки]

Чиби Сесилии была потрясающей, но эта картина Рэйвена была "поразительной".

Я с трудом удерживал себя от смеха, хотя я был тем, кто сделал рисунок, и не должен был веселиться или удивляться. Я положил левую руку на свой рот, когда я передал ей альбом.

"Э-э-э?!" [Сесилия]

Сесилия посмотрела на него, широко открыв глаза.

Казалось, она была удивлена этим.

"Вы можете почувствовать ауру, исходящую от него, верно?" [Ёки]

"Это другая аура, чем та, о которой я думала..." [Сесилия]

Под "Аура" Сесилия имела в виду, вероятно, что-то вроде манеры капитана. Однако Рэйвен, которого я рисовал, был вне ее ожиданий.

Это была картина Рэйвена, вытаскивающего меч, находящийся в его доспехах.

Он был повернут спиной, смотрящий на нас через плечо. Гнев и печаль смешались в его выражении.

Темные кластеры грозовых облаков доминировали над небом сверху, и его одинокая фигура стояла на потрескавшейся земле. Этот образ напомнил мне о каком-то верховном правителе конца века.

"Тебе не кажется, что это очень здорово?" [Ёки]

"Я не думаю, что он выглядит как Рэйвен-сан." [Сесилия]

"Это не может быть?!" [Ёки]

Как я и думал, я не должен был уделять этому много времени. Тем не менее, это было то, что я придумал, пока я был на пике настроения, поэтому я задавался вопросом, что с ним не так.

"...Наверное, это приемлемо, если бы можно было увидеть его как воина, который победил Владыку демонов здесь." [Сесилия]

"Ладно, тогда это хорошо." [Ёки]

Поскольку Сесилия сказала, что это приемлемо, все должно быть хорошо.

"Госпожа, пришло время обедать." [София]

"Ах, извините, что вы беспокоили вас, заставив предупреждать нас София-сан. Я сейчас иду." [Сесилия]

"Эх! Уже так поздно?" [Ёки]

Небо стало малинового цвета, хотя было еще голубое некоторое время назад. Возможно, я этого не осознал, если бы София-сан не подошла к нам, чтобы оповестить Сесилию.

"Может быть, вы этого не осознали?" [Сесилия]

"Страшно, когда теряешь себя в чем-то. Извини." [Ёки]

Я убирал все в спешке. Я полагал, что мне было невежливо оставаться на месте кого-то до обеда.

"Хочешь присоединиться к нам на обед?" [Сесилия]

"Эх, правда?! Все в порядке?" [Ёки]

"Да. София-сан, все в порядке, не так ли?" [Сесилия]

"...Да. Я все подготовлю." [София]

После этого София-сан исчезла в особняке. Она могла легко подготовить место для еще одного так легко?

"Тогда идем тоже." [Сесилия]

"Э-э, София-сан просто вернулась в особняк." [Ёки]

"Все будет хорошо. Если мы не поторопимся, еда остынет. Кроме того, поскольку мы доставили проблем Софии-сан, заставив сообщать нам, было бы грубо заставить ее ждать." [Сесилия]

"Ах хорошо. Я понял. Только соберу..." [Ёки]

"Все будет хорошо, если ты оставишь их здесь. Пойдем." [Сесилия]

Сесилия потянулась к моей руке и потащила меня в особняк.

Я не ожидал, что смогу поужинать с ней в ее доме. Я мог не только вкусно покушать, я так-же мог есть вместе с Сесилией... это был рай.

На самом деле, место, где я собирался пообедать в этот момент, было бы раем.

Таким образом, трое из нас, Селия-сан, Сесилия и я, обедали вместе. Это заставляло меня нервничать, когда я наблюдал за слугами, но благодаря поддразниванию Селии-сан, мое напряжение смягчилось, хотя я все еще чувствовал смущение. Узнав, что меня это больше не беспокоит, тогда она нацелилась на Сесилию. Вид Сесилии, выглядящий смущенным, когда ее дразнила Селия-сан, был поистине усладой для глаз.

"Давайте есть" [Шейк]

"Ты беззаботный, как обычно." [Ёки]

В то время как трое из нас были посреди нашей еды, Шейк, наконец, пришел. Это сделало меня безмолвным, хотя, когда я увидел, что Шейк питается в великолепной манере.

"Шейк-куну был дан надлежащий урок обеденного этикета. Я была действительно удивлена, что он смог запомнить это." [Селия]

Я не ожидал, что Селия-сан даст Шейку урок о манерах за столом.

Я задавался вопросом, сказал ли он что-то вроде "Я не хочу!" Или "Я устал!". Как его бывший капитан, я был обеспокоен этим.

"Кстати, Сесилия. Будешь ли ты занята во время фестиваля?" [Ёки]

"Да. Мне придется приветствовать делегатов из разных стран. Тогда я думала о том, чтобы навестить дом престарелых, храм и приют для сирот." [Сесилия]

"Э-это должно быть жестко..." [Ёки]

Я хотел быть в состоянии насладиться фестивалем вместе с ней, но это оказалось невозможным.

Ну, ничего не поделаешь, так как ведущие герои фестиваля была партия героя. Казалось, что так же будет много мероприятий.

Еще лучше, они должны просто оставить все для Юги.

"Правда. Вполне вероятно, что я буду занята около недели с того дня." [Сесилия]

"Это должно быть очень сложно..." [Ёки]

Должен ли я приносить ей какие-нибудь напитки?

"Есть ли у Ёки-куна какие-то планы в ночь фестиваля?" [Селия]

"Никаких планов в праздничную ночь." [Ёки]

Я попытался пригласить Сесилию, именно потому, что у меня не было никаких планов.

Я, вероятно, буду искать Клеймана, который в тот день будет работать один в гильдии.

"Вообще-то, я подумала о том, чтобы провести небольшую вечеринку в особняке." [Селия]

"Вечеринку?" [Ёки]

"Да. Хотя, это будет всего лишь небольшого масштаба для семьи и друзей. Почему бы вам не присоединиться к нам?" [Селия]

"А все нормально?" [Ёки]

У меня было ощущение, что я чувствую себя неуместно, отправляясь на элитарную дворянскую вечеринку. У меня не было подходящей одежды, которую я мог бы одеть.

"Это только среди семьи и друзей, так что все в порядке. Слуги из особняка также присоединятся к нам." [Селия]

Я огляделся. За исключением Софии-сан, я заметил, что все слуги оказались нерешительными, поэтому я догадался, что не все из них присоединятся к нам.

Нет, я не слышал этого от Селии-сан. Это было похоже на то, как это выглядело.

"Окаа-сама. Я в первый раз это слышу." [Сесилия]

"Вот как?" [Селия]

Селия-сан, казалось, притворялась незнающей, но я мог сказать из ее глаз, что она серьезна. Этот человек серьезно планировал бросить вечеринку.

"Мадам, теперь все чувствуют неуверенность. Прошу поубавьте ваш юмор, ради нас..." [София]

"Ара, но я серьезно..." [Селия]

"Я понимаю. Я соберу горничных позже для планирования вечеринки." [София]

"Пожалуйста, будь добра" [Селия]

"Вы просто придумали это только что, не так ли?" [Ёки]

В этот момент ее никто не мог остановить.

Выражение слуг вернулось к норме. Они уже были в "рабочем режиме". Меня поразило, что они могут так быстро оправиться. Они уже привыкли к этому?

"Ёки-сан, ты будешь присутствовать на вечеринке?" [Сесилия]

"О да. Я буду." [Ёки]

"Тогда мы будем ждать твоего прибытия в тот день." [Сесилия]

Даже Сесилия и я, казалось, быстро адаптировались к ситуации.

Я бы действительно побеспокоил их, если бы я остался здесь больше, поэтому я решил вернуться в гостиницу после окончания еды.

"Большое спасибо за великолепную еду." [Ёки]

Когда я поклонился слугам, все они были поражены.

Это потому, что они были под прямой опекой Софии-сан? Это может быть причиной того, что они были единодушны в своих выражениях.

"Капитан ~ Ты что-то забыл ~" [Шейк]

"Ах, извините за неприятности." [Ёки]

Я забыл о предметах искусства, которые я оставил в саду.

Ему не пришлось беспокоиться о том, чтобы принести их ко мне.

"Хороший мальчик. Онии-сан даст тебе карманные деньги." [Ёки]

"Ёки-сан, то что ты сказал, кажется хитроумным." [Сесилия]

Я дал Шейку деньги, чтобы он мог использовать их во время фестиваля, достаточно, чтобы купить около 20 кусяки.

"Вай ~ Капитан, спасибо ~" [Шейк]

Шейк сжал деньги в руке и скрылся в особняке.

"Хорошо, Ёки-сан, давай встретимся в ночь фестиваля." [Сесилия]

"Ах хорошо. Ну, увидимся." [Ёки]

Я попрощался с Сесилией и вернулся в гостиницу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/5206/398767>