

- Разве у вас здесь нет нормальной еды?" Мудрец-Жаба сморщил нос, глядя на сложенные пачки рамена в холодильнике Наруто, качая головой на испорченное молоко, которое было припрятано на дне. - У тебя ведь есть деньги от миссий, не так ли? Почему ты не получаешь хорошую еду?"

- Я потратил все это на герметизацию припасов, - беззаботно признался Наруто, оглядываясь. "Честно говоря, у меня есть несколько полных блюд, припрятанных в свитках для хранения, когда я проголодаюсь. Холодильник просто набит аварийными пайками."

"Неприкосновенный запас? Это все рамен!" - воскликнул Джирайя.

- И что?" Генин поднял глаза, отложил свиток и опустил кисть в чашку с водой, чтобы достать чернила. - Они предназначены для экстренных случаев, как следует из названия. Ну, знаешь, как жажда посреди ночи или когда тебе нужно что-то взять с собой в дорогу. Рамен недостаточно хорош для чего-то подобного? Ирука-сэнсэй много раз упоминал, что я могу растолстеть от его употребления, так что в нем что-то должно быть, - Он широко улыбнулся. - Кроме того, это же рамен! Кому это не нравится?"

-Во-первых, твой отец не был большим поклонником, - пробормотал Джирайя.

- Ну, никто не совершенен."

Джирайя вздохнул. - Полагаю, эту еду ты унаследовал от своей матери." Он оглянулся, и Наруто был удивлен теплотой взгляда мужчины. В первый раз он вспомнил, что кричал и проклинал Мудреца-Жабу слишком много, чтобы по-настоящему заметить, как сильно его это волнует; он не понимал этого до их долгого путешествия вместе. Мудрец-Жаба откинулся на спинку Стула и улыбнулся. - Знаешь, ты не такая, как я ожидал."

- О?"

- Рассказы, которые я слышал, напоминали мне о твоей матери: Дерзкая, хвастливая, громкая. Она была заводилой, ты знаешь. В тебе есть что-то от этого, но оно уходит в окно, когда ты выходишь за дверь, не так ли?" Он взглянул на свитки, сложенные на столе Наруто. - Наверное, мне и в голову не приходило, что ты возьмешься за вторую половину. Это довольно высокая цель, чтобы стремиться к тому, чтобы быть похожим на Четвертого Хокаге."

-Я знаю,- пробормотал Наруто. - И все же, где бы я был, если бы просто шел с тем, что говорят жители деревни, и целился низко? Они думают, что я даже не могу быть шиноби, и я знаю, что они ошибаются. Я покажу им, и когда-нибудь они поймут, как сильно ошибались, когда я стану Хокаге."

-Когда-то был еще кто-то с этой целью, - тихо сказал Джирайя. - Чего я на самом деле не понимаю, так это почему ты прятал большую часть своей силы в последние несколько лет? Если вы хотите, чтобы жители деревни знали, что вы можете быть хорошим шиноби, почему бы

просто не выйти и не показать им?"

- Вы давно не были в деревне, не так ли?" - сухо ответил Наруто. Он смущенно почесал затылок. - Я дважды провалил экзамены, прежде чем придумал такой простой ход, как Буншин. Большинство моих навыков не являются причудливыми ниндзюцу, о которых на самом деле заботились бы жители деревни, и большинство даже не знают, насколько трудным может быть Фуиндзюцу. Что я им покажу?"

"Ты занимаешься уплотнения в десять, но ты сосал у простых Bunshin?" Джирайя покачал головой. - Станный ты какой-то, правда?"

- Есть Генин, который на год опережает меня и специализируется исключительно на тайдзюцу, - заметил Наруто. - Я просто хорошо разбираюсь в других вещах, кроме того, о чем говорит академия. Я не думаю, что это так уж странно." Он оглядел стол и взял один из свитков. - Кстати, о хороших вещах-не могли бы вы взглянуть на эту печать? Я думаю, что все правильно понял, но ты будешь лучшим судьей."

Джирайя, нахмурившись, развернул бумагу, показывая замысловато нарисованную печать. У него перехватило дыхание.

-Да, это должно выглядеть знакомо, - тут же сказал Наруто. - Я нашел несколько свитков с твоим именем и скопировал большую часть того, что там было. Довольно хорошая печать, хотя я думаю, что вы потратили слишком много времени, выясняя, как смотреть сквозь стены в остальных свитках. Впрочем, я догадываюсь, почему это было в твоём списке желаний."

- Я сделал это, когда был Чунином, - пробормотал Джирайя, полностью игнорируя Наруто. Он провел рукой по печати и снял ее, когда почувствовал, что она нагревается под его рукой. - Он поднял бровь. - Вы пытались произвести на меня впечатление, не так ли? Это прекрасно сделано."

-Впечатлить тебя этим?" Наруто усмехнулся. - Я скопировал это из твоих свитков. Любой, у кого есть твердая рука и хоть какое-то представление о фуиндзюцу, вероятно, мог бы сделать это, если бы потратил на это некоторое время. Это ведь не будет демонстрацией мастерства Герметизации, не так ли? Нет... - Он схватил еще один свиток с дальнего конца стола, убедился, что это тот самый, и бросил его своему новому учителю. - Это тот, который я сделал, чтобы произвести на тебя впечатление."

Джирайя легко поймал его. "Давайте посмотрим, если вы не справлялся с этой задачей-слишком плохо, то." Его глаза блуждали по замысловатым чернильным фигурам с привычной легкостью мастера. Он потратил несколько минут, бормоча что-то себе под нос, и Наруто заерзал на стуле в нервном ожидании. Его запечатывание никогда не оценивалось настоящим мастером Печати, не говоря уже о Джирайе. Та, которую он передал, была не самой сложной печатью, но определенно одной из самых оригинальных.

- А ты как думаешь?" - наконец спросил Наруто, когда Джирайя не выказал ни малейшего

желания заговорить.

- Ты сделал это с нуля, не так ли? Ну, во всяком случае, от базы." Мудрец-Жаба кивнул. - Эти спирали... Они не самые эффективные, но они более стабильны, чем мои альтернативы. Я полагаю, что вы не заботитесь о том, чтобы тратить немного чакры со своими запасами. Да, это работает. Индивидуальный подход." Джирайя отложил свиток. - Что заставило тебя подумать об этом? О хранении Каге Буншина без разрушения его конфигурации чакры?"

Сотни мыслей пронеслись в голове Наруто; большинство истинных причин он, вероятно, не мог признать. Контракт на вызов, который он использовал с жабами, был одним вдохновением; печать на его животе была другой, особенно те части, которые он определенно не должен был понимать прямо сейчас, где его родители появились перед ним в последний раз. Его Каге Буншин был, конечно, третьим источником вдохновения и жизненно важным для функции печати. Он начал думать об этом за несколько месяцев до того, как отправиться в прошлое, и все еще не успел закончить.

- Просто техника Теневого клона, на самом деле. Сейчас это еще не рабочая печать, - признался Наруто через некоторое время. - Клоны продержатся всего неделю, прежде чем чакра станет хаотичной и сгорит. Я почти уверен, что, хотя он и без сознания внутри печати, клон все еще торчит вокруг, как обычно, и в какой-то момент он просто выскакивает из своей чакры, становясь естественным образом слишком неустойчивым."

<http://tl.rulate.ru/book/52050/1314718>