

Глава 447 13. Подпольное движение, безумный план (два в одном)

Мяо Мяо следовала первоначальной траектории и поклонялась Цзы Чэньсюэ, бессмертному мечу Восточно-Китайского моря, как своему учителю. Разница заключалась в том, что ей больше не нужно было ехать за границу, а Цзы Чэньсюэ должна была следовать за братьями и сестрами.

Это внезапное изменение ошеломило Мяо Мяо.

Помимо Цзы Чэньсюэ, Ся Цзи также будет тихо давать советы и давать некоторые добавки во время практики.

Таким образом, она изначально была чудом Леди Судьбы. Она не только получила прекрасную возможность, но и получила руководство такой фигуры уровня Дао, как Ся Цзи, и скорость улучшения была просто стремительной.

Слова разделились на два конца.

Несколько дней спустя.

Ся Цзи сидел во дворце Чжэньдао Академии Тинсюэ.

Помимо кода наследования во дворце Чжэндао, всех остальных материалов было достаточно.

А из-за крайней нехватки учителей массива, во всем дворце в настоящее время есть только Ся Цзи.

Но ему нужен только один человек, чтобы никто не беспокоил.

Да-да-да.

Мягкие шаги раздались в пустой тайной комнате Академии.

В тайной комнате молодой человек, закутанный в белый халат, расхаживал взад-вперед, его глаза были задумчивы, а стол рядом с ним освещался сиянием маленького образования.

Этот стол также является сокровищем, и неизвестная пластина массива, встроенная в него, может быть использована для создания "области нарушенного массива".

Это чрезвычайно ценная вещь, она может считаться одним из лучших сокровищ Дворца Массива Дао.

Такую область нельзя использовать для исследований.

В этой области, похоже, обитали злые духи коры головного мозга, а также гнилая плоть злых духов.

В этой области гнилая плоть, которая снаружи быстро таяла, на самом деле замедлила скорость плавления. Чтобы растопить слой эпидермиса, требовалась палочка ладана, и можно было даже увидеть темный дым, который медленно двигался вокруг.

Ся Цзи провел много времени с Паньгу во время последней игры и обсудил много вещей.

Он был очень хорошо знаком с кукольным методом Пангу и исследовательским методом в частности.

Он не только знаком, но и многое понимает сам.

Нельзя сказать, что он сразу сильнее Пангу в этом плане, но, по крайней мере, у каждого есть свои достоинства.

В это время он вышагивал, потому что уже закончил исследование "Злого Источника" и "Кровавого Демона Зла".

"Злой демон - это фактически замороженное мясо мертвецов, и возраст мертвецов можно вычислить".

"В человеческом теле всегда есть древние вещества. Эти вещества разлагаются с годами. По степени распада можно вычислить примерную историю.

Мы с Пангу полностью контролировали это в последнюю эпоху. "

"И возраст этой кары должен составлять всего 160 000 лет, что относительно молодо".

"Ну"

Шестнадцать тысяч лет, все еще молодой?

Ся Чжи понял, что его мышление полностью изменилось.

"Это совпадает с тем, что эта эпоха была первой катастрофой тщеты черного прилива, а последняя эпоха соответствует катастрофе тщеты смерти.

Конкретный принцип **** смерти неясен, но, вероятно, она вызвана многими могущественными смертями.

Их плоть и кровь сгнили и погрузились в землю.

Их души сгнили и смешались друг с другом, образовав **** смерти.

При этом суть этих злых духов - плоть и кровь древних мертвецов, но эти плоть и кровь произвели странные изменения в злом духе.

После выхода из источника зла, но из-за потери источника, он стал быстро исчезать.

Итак, эти плоть и кровь приходят из-под земли?

Как приходят?

Имеет ли это какое-то отношение к 72 Шади, о которых упоминал Су Тянь?

Почему Тиандао задумал это ограбление именно таким образом?

На этот раз источник зла изолированной горы был вызван подземными изменениями.

Значит, эти подземные изменения связаны с путем Неба? "

Ся Цзи размышлял некоторое время,

Очевидно, что на данный момент вышеизложенная информация не имеет ответа. Любые самодовольные догадки могут лишь создать для себя ложный интервал, известный как "самоотвод".

Ся Чжи отвлекся от своих мыслей и продолжил бормотать: "Что касается Шаюаня, то он очень особенный.

Он просто отвечает потребностям создания марионеток, хотя его недостаточно для создания монстров уровня ведьмы-марионетки,

Но этого было достаточно, чтобы активировать обычную марионетку в количестве около тридцати единиц.

И здесь так много материалов, которые могут поддержать мое производство марионеток.

Это был бы хороший способ для марионеток снова объединить свои силы, по крайней мере, это может значительно увеличить мою область исследования. "

затем

Ся Чжи начала производство марионеток.

Этих марионеток было не удержать. В предыдущей игре, если не было глубокой формации, Паньгу мог уничтожить всю семью Ву десятками тысяч марионеток.

Любая марионетка, если ей дать определенное количество времени на поглощение энергии, может естественным образом подняться до самого высокого уровня в мире.

Хотя после повышения, эти марионетки довольно обычные и не гибкие в том же царстве, но они выигрывают в большом количестве и послушны.

Эта вещь сделана, абсолютно без потерь.

Таким образом, Ся Цзи потратил сон и еду и начал производство марионеток.

Что касается изготовления марионеток, то он уже очень искусен, ведь он много раз пробовал в поздней последней игре почти десяти тысяч лет.

Но Паньгу оставил ему большинство марионеток, даже марионеток-ведьм, чтобы он их изучил.

Со средней эффективностью пять марионеток в день, он закончил тридцать марионеток за шесть дней.

Источник зла полностью иссяк.

Но производство марионеток также было очень успешным, и никто не потерпел неудачу.

Это десять марионеток растений и двадцать марионеток птиц.

Из-за отсутствия колец для хранения эти тридцать марионеток были свалены в тайной комнате, их глаза тускло блестели.

Они были активированы, и если Ся Цзи отдаст приказ, они беспрекословно его выполнят.

Естественно, Ся Цзи не стал выпускать все 30 марионеток роем, а потратил еще один день на проверку силы.

Конечно, из-за недостатка духовной энергии сила этих марионеток временно остановилась на уровне Дхармы.

А для того, чтобы войти в страну духовной энергии, требуется всего лишь короткая неделя или около того, и они смогут быстро подняться до уровня тела закона.

Еще через неделю можно достичь уровня сверхъестественных сил.

А еще через некоторое время они могут быстро вырасти до высшего уровня силы в мире.

Таких марионеток можно назвать извращенными монстрами.

Им не нужно заниматься культивированием, они рождаются в царстве Фа, пока у них есть аура, они могут продолжать восхождение, пока не достигнут потолка этого мира.

и это

Это марионетка Паньгу, которую Паньгу упорно исследовал.

Когда Ся Цзи рос, Мяо Мяо тоже не сидела сложа руки. Ее сфера продвигалась все дальше и дальше. С первого пятого ранга боевых мастеров она уже сразу перешла на шестой, а прошло всего несколько дней.

Из-за разницы в уровнях они не могли действовать одновременно, по крайней мере, сейчас.

После этого Ся Цзи начал изучать Чжэньдао.

Как только он сможет самостоятельно создать Массив Собираания Духа, то дальнейшая цель станет простой - найти место, полное духовной энергии.

Постоянно улучшать свои силы, собирая духов, и помогать марионеткам восстанавливать силы.

Но такую землю зла, как пик Гуцзюэ, найти не так-то просто, иначе было бы несложно добавить новых марионеток.

Осень переходит в зиму.

Зимой холодно и морозно.

Царство Мяомяо напрямую ворвалось в седьмой ранг.

А Формация Собираания Духов Ся Цзи все еще изучается, он понимает истину, но полностью собрать настоящую формацию за одну ночь не получится.

Глубокой зимой он создал первую формацию.

Однако это уже потребовало много материалов во дворце формирования. В дополнение к расходу марионеток ранее, материалы во дворце формирования не могут поддерживать

слишком много. долгое время.

Поскольку он исследовал "Массив сбора духов" в одиночку, Академия Тинсюэ выделила ему кольцо для хранения.

Вместе с кольцом Ся Цзи взял с собой тридцать марионеток.

Итак, пришло время отправиться на поиски.

В конце концов, дома есть такая фея меча, как Цзы Чэньсюэ, так что ему больше не нужно беспокоиться.

В итоге Ся Цзи начал короткую поездку на два-три дня и длинную на полмесяца.

За то время, пока он сидел в академии, он уже успел изучить окружающую местность.

Теперь это была обширная поездка.

По пути, даже если он иногда встречал других монахов, он не формировал команду, просто проходил мимо.

Его не интересовало, какие возможности ищут другие монахи и о каких драгоценных сокровищах он слышал.

Его цель предельно ясна: использовать ауру, чтобы улучшить себя, улучшить марионетку и одновременно получить больше материалов.

Есть еще одно значение продвижения марионеток - это выяснение того, где находится нынешний потолок власти в этом мире.

Зима становится все глубже, и снег летит в горах.

Ся Цзи сидел, скрестив ноги, на глубоком и уединенном утесе.

Позади него было тридцать теней.

Высота утеса - десять тысяч с лишним метров, а аура под скальной стеной - насыщенная, словно глубокие морские волны, несущиеся между черными горами и скалами, поглощая изрезанные камни и мертвые ветви.

И эти ауры притягиваются четырьмя массивами сбора духов, сходясь к центру.

Чтобы у марионетки было достаточно времени для поглощения, Ся Чжи заранее выпросил у Цзы Чэньсюэ пилюлю Бигу, а заодно замедлил скорость поглощения ауры.

Сидеть так нужно десять дней.

Десять дней спустя

На утесе появился тридцать один снеговик.

Вдруг один из снеговиков задрожал, и снежинки рассеялись, открыв вид на молодого человека, стоявшего позади.

Ся Цзи открыл глаза, и, следуя его мыслям, тридцать марионеток позади него тоже разбили снег, открыв вид на десять деревьев и двадцать черных орлов.

А над этими марионетками появился чернильный блеск.

"Это четырнадцатое царство.

Конечно, виртуальная катастрофа, построенная на основе Курошио, не была столь строгой в первой катастрофе.

Теперь, когда четырнадцать царств уже появились, мне все еще нужно быть более осторожным.

В конце концов, черную пленку Четырнадцатого царства невозможно прорвать без Четырнадцатого царства.

А у меня всего тридцать обычных мастеров Четырнадцатого царства. "

Ся Цзи поднял руку и взмахнул, тридцать марионеток перед ним исчезли, и он был помещен в кольцо хранения.

Он поднял голову и посмотрел на небо, легкий ветерок и луна, первая ясная после снега, воздух был смешан с ледяным холодом, и некоторое время со стороны падали серебряные стружки, ярко сверкая в золотом солнечном свете.

"Просто с этими марионетками я могу отправиться исследовать более обширную территорию. Но это займет больше времени".

Время летит.

После того, как у Ся Цзи появилась марионетка, метод работы стал очень простым.

Соберите материалы, чтобы сделать "Массив сбора",

С "Массивом сбора духа" отправляйтесь в места с сильной духовной энергией, чтобы улучшить свою силу и одновременно собирать материалы.

Повторять.

Естественно, он помнил, что Су Тянь сказал ранее: "Мастеру боевых искусств здесь нужно прорваться через двенадцать царств, это нужно сделать в тайном царстве с чрезвычайно богатой духовной энергией", и он не пошел в те места.

Раз уж он может использовать Массив Собирания Духа, чтобы искусственно создать "тайное царство", зачем тратить время на избиение и убийство этих людей?

И, возможно, потому, что под землей действительно происходили странные изменения, Ся Цзи дважды столкнулся с землей зла, которая обретала форму.

Соотношение составляет примерно шесть к одному к семи к одному, то есть каждые шесть или семь раз, когда вы выходите на улицу, вы можете встретить злую землю.

Для Ся Цзи эти неоформленные территории являются массово производимыми

"марионетками".

Однако, как бы ни было велико количество неоформленных злых монстров в царстве Дхармы, это не поможет.

Всякий раз, обнаружив злую землю, Ся Цзи сразу же поднимается против ветра, затем выпускает марионеток черного орла четырнадцатого уровня на убой, и сразу же идет вглубь злой земли, чтобы вырвать "источник души".

Что касается плоти и крови древней силы, то они ему не нужны.

Пройдя таким образом туда и обратно, он уже собрал сотню марионеток.

Среди них сорок - растительные.

Сорок из них принадлежат к семейству птиц, в основном Черный Ястреб.

Причина, по которой он не делает беспорядочного производства, заключается в том, чтобы марионетки образовали команду.

Растительные марионетки спрятаны, где бы он ни находился, пока марионетки размещены у важных входов и выходов, они находятся под надежной охраной.

В небе даже парил черный орел, который следил за монахом, подлетавшим близко к мечу, или предупреждал, или давал знать Ся Цзи.

Кроме того, Ся Цзи сделал необычную марионетку: гигантского земляного червя.

Двадцать гигантских земляных червей-марионеток четырнадцати царств спокойно лежат под землей.

Если это так, то они должны образовать полную систему пространственной охраны, чтобы Ся Цзи никто не потревожил, когда он будет заниматься делами в зоне первого освобождения.

В процессе поиска Ся Цзи также обнаружил несколько странных вещей.

То есть, эти резкие земные злые духи сформировали некоторое влияние:

демонизировать людей.

Но у этого вида демонизации есть инкубационный период. Во время инкубационного периода пораженные люди приобретают мощную силу.

Это привело к тому, что многие люди используют это как возможность начать дику погоню.

Через некоторое время династия, естественно, отреагировала, но сначала дело было скрыто, и колоть его было нехорошо.

В результате многие люди в суде начали тайно расследовать и решать этот вопрос.

Однако в глубинах земли происходят непонятные изменения. Эти изменения привели к образованию все большего количества злых земель, и скорость этого процесса просто ошеломляет.

Императорский двор наконец понял, что не в состоянии справиться с этим, поэтому поспешил обратиться за помощью к сверхъестественной секте и академии, которые прославили династию.

На некоторое время было отправлено множество необычных сильных мира сего.

Но в то же время.

"Добродетельный цикл становления сильнее" Ся Цзи также был лучше развит.

Первый шаг - отправиться к ауре, которая порождает злую землю.

Второй шаг - поглотить ауру и освободить злого демона.

Третий шаг - освободить марионетку и убрать источник зла.

Четвертый шаг - создание марионеток с помощью Шаюань.

Затем начнется новый цикл исследований.

В каждом цикле Ся Цзи может улучшить свои силы, одновременно увеличить армию марионеток и решить проблему злого духа.

Что касается прорыва в царство тела Дхармы, то он не торопится.

Этот раунд отличается от предыдущего, это затяжная битва.

Затяжная война больше всего нуждается в закладке прочного фундамента.

Если возможно, он хочет сначала достичь Вьентяна, и тогда тридцать шесть слонов смогут пересечь границу непобедимыми. Если Вьентян, то он должен быть начеку.

И он хочет сначала собрать армию из сотен тысяч марионеток.

Затем, на следующем этапе, он будет использовать способность Тао Юня к слиянию в другой вселенной, чтобы интегрировать эту армию марионеток в свое тело.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2116610>