

## Глава 435 1. Мифы в длинной реке истории (сначала подробнее)

Девять тысяч лет времени,

В превратностях жизни все меняется, и династии сменяют друг друга.

На основе "реформы парового двигателя" мир полностью изменил свой облик. На рельсах можно увидеть только паровые поезда, а на океане парусные суда заменили пароходы.

Все виды изысканного оборудования и оружия появлялись одно за другим, и с течением времени они развились до процветающего уровня. Это была беспрецедентная цивилизация.

Цивилизация, в которой сосуществуют боевые искусства и техника.

Мастер боевых искусств, естественно, существует, но царство Дхармы - это предел для всех, каким бы великим ни был небесный вундеркинд, он не может продвинуться дальше ста футов.

Был также слабо очарованный гений, который воспринимал, что после состояния Фа должен быть новый мир, но как бы ты ни старался, ты не можешь его получить.

Гении, умирающие в депрессии.

Многие из этих гениев пересекались с Ся Цзи.

Или учитель, или друг.

Однако все, что они знали, - это псевдоним Ся Цзи.

И если им повезет, то многие из них увидят, как Ся Цзи снова появится перед ними, когда они будут умирать, чтобы проводить их.

Тогда они увидят, что Ся Цзи выглядит так, будто он никогда не старел. Сначала они были ошеломлены, затем удивлены и, наконец, улыбнулись.

Что с того, что мир свободен и легок, если нельзя просить долголетия?

Однако в учебниках истории почти половина святых и тех, кто продвигает историю, - это Ся Цзи, а остальные более или менее связаны с Ся Цзи.

Он - легенда, миф, существование, которое ходит в тени длинной реки времени и продвигает цивилизацию всего мира.

И в наше время,

Маленький мир пяти великих семей окончательно истощился, превратился в руины, и в него больше нельзя было войти из-за отсутствия ауры в течение долгого времени.

Ученики аристократической семьи уже давно вышли в этот мир вместо тех пажонов, которыми они были раньше.

Спустя еще тысячу лет аристократическая семья превратилась лишь в легенду, которая существует в умах небольшого числа потомков аристократической семьи, а затем о ней забывают.

Боги также были забыты.

Вот так

Ся Цзи находился между красной пылью, и он не знал, через сколько событий ему пришлось пройти.

Обычно такие события лишь заставляют людей переходить от возбуждения к оцепенению и скуке и чувствовать, что они видели все. То есть рождается некий отстраненный, экстатический, но нелепо скрытый, даже неосознанный восторг, если тебя проткнут, ты будешь стыдиться и злиться.

Постепенно чувство превосходства исчезло, и остались лишь равнодушные эмоции.

Если снова посмотреть на Хун Чэня сверху вниз, то окажется, что нет ни счастья, ни гнева, ни печали, ни рождения, ни старости, ни болезни и смерти, ни добра и зла.

Если смертный ненавидит добро и зло, не отплатив им, ненавидит слишком высокое небо, ненавидит далекую дорогу Хуанцюань.

Но не видит, не слышит, не спрашивает.

Все смертные - муравьи, так зачем смотреть снова?

Зачем снова спрашивать?

"Разве это путь Неба?!"

Ся Чжи покачал головой.

Это небо, но не он.

Прошло девять тысяч лет времени, и теперь оно подошло к концу.

Ся Цзи ступил на самую высокую гору в мире, наблюдая, как два ветра и снег превращаются в длинных драконов, падающих с неба и проходящих вокруг ее тела.

18 000 лет назад, когда он пришел, он был молодым человеком, сидящим в павильоне Писаний храма Шэнь Гун Ленг.

Девять тысяч лет спустя он все еще остается таким же мальчиком.

Прошло еще девять тысяч лет, изменился ли юноша?

Нет.

Вернувшись из долгого путешествия, это сердце никогда не менялось.

Он все еще он.

Звезды, горы и реки, небо и земля - все изменилось.

Только он сам остается неизменным.

Phoo~~~~

Phoo~~~~

Буйный ветер кричал, Байсюэ дико танцевал, мир был огромен, и за густыми кучевыми облаками звездное небо тоже было огромным.

Ся Чжи закрыл глаза.

Все меняется.

Phoo~~~~

Когда он снова открыл его, он был уже не на вершине горы, а в небе, среди звезд.

В этом глубоком, холодном, темном мире, где никто не видит и никто не знает, хаос перестал распространяться, он превратился лишь в мир, окруженный шаром хаоса,

Платформа Самсары остановила свой бег,

Курошио, солнце и многочисленные силы небес достигли равновесия,

Бесконечные звезды, как шахматные фигуры, одна за другой,

Вселенная - это черная как смола шахматная доска.

Две таинственные и загадочные черные тени сидят по обе стороны этой шахматной доски, стоя на краю вселенной и на границе коробки.

Голос Йойо прозвучал в форме, недоступной человеческому пониманию:

"Если собратья-даосы подойдут мне, то эта вселенная все еще будет иметь след жизненной силы,

Если вы не осознаете этого, вы вступите в следующую игру. После проигрыша не будет возможности оглянуться назад.

Эта вселенная может быть только уничтожена. "

"Давайте начнем".

После того как Ся Цзи закончил свои простые три слова, он начал участвовать во второй сцене.

Это каузальная битва между ним и Небом, но это не война.

Дао войны - это чрезвычайно сложная война правил, но эта война - война причин и следствий.

Только если все причины одной стороны будут разрублены, эта сторона потерпит поражение, потому что прошлого не существует.

Тянь Дао теперь в какой-то степени един с ним.

Причина у них тоже одна.

Вселенная начала меняться.

Она была переполнена мистической и безграничной силой в естественном, непреднамеренном изменении.

Эта могучая сила столь же величественна и грандиозна, как и в начале мира.

быстро

Вселенная вошла в состояние невысказанное и непостижимое.

Причинно-следственная связь, имевшая место в Дашане, не была полностью стерта, но она начала странным образом разворачиваться в обратном направлении.

Все, что было в прошлом, полностью исчезло и стерлось.

На этот раз Вселенная вернется к последней точке причины и следствия.

Это

Древние времена Будды Амитабхи отстояли от Дашанга почти на десятки миллионов лет.

Первый виртуальный грабеж только начался.

Это

самое благополучное время в этой вселенной - это когда спорят сто школ мысли и есть бесчисленное множество сильных людей.

Таинственная могущественная сила, чрезвычайно необычная сила в космической коробке ударила и сокрушала, топила и обращала вспять.

Наконец, все закончилось.

Бум!!!

Ся Цзи только мысленно почувствовал рев.

Затем к нему вернулось ощущение, что он может двигаться.

Но он не сразу открыл глаза.

Но в голове промелькнуло бесчисленное множество картинок.

Все эти картины, как будто он сам себя провел, как они вспыхивали в его сознании и передавали сцену за сценой чувства в его сердце и память.

Таков процесс взросления мальчика.

Похоже, что мальчик изначально был принцем.

Просто в эту эпоху так много стран, и такой принц, как мальчик, не редкость.

Тем более, вскоре после того, как та страна была стерта с лица земли, это стало еще более удивительным.

Даже вражеская страна не стала их выслеживать.

Мальчик был заранее взят сестрой и бежал в далекое место, снова поселился и жил нормальной жизнью.

Моя сестра научилась фехтованию, и она первоклассный гений в кендо.

таким образом

Это мечта на шестнадцать лет.

Шестнадцать лет спустя

Ся Чжи открыл глаза.

Он увидел небольшой двор, окутанный лучами заходящего солнца, который был точно таким же, как тот двор, который он видел в воспоминаниях Амитабхи.

Заходящее солнце было мягким, с теплыми тонами и слегка старым светом, отбрасывая карниз и тень старого дерева перед двором на восток.

Как только подул ветер, несколько мертвых листьев скатились вниз и упали перед Ся Цзи.

Ся Цзи поднял голову и тихо сказал в своем сердце:

Неужели это древняя эпоха почти десятиmillionной давности?

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2116531>