

Глава 411 7. Ключ к победе (первое изменение)

Ся Чжи привел Сяо Су и девушку в розовой юбке, которая была Митте, в большой дом.

Служанка, которая убиралась, увидела его приближение и поспешно почтительно сказала "Господин Юй".

Ся Цзи ничего не сказал, только махнул рукой.

Обе служанки опустили головы. Перед уходом они невольно взглянули на девушку в розовой юбке, но их глаза были полны сочувствия.

В этом месте жизнь слуги такая же, как у свиньи и собаки, и эта девушка в розовой юбке боится, что все будет не так уж плохо.

Но чем больше я думала об этом, тем быстрее уходили две женщины.

Ся Цзи посмотрела на Сяо Су и сказала: "Закрой дверь".

Сяо Су побежала к двери и закрыла дверь в главный зал.

Внезапно свет в комнате померк, и внутренняя и внешняя стороны тоже оказались изолированными.

Девушка в розовой юбке без слов опустилась на колени и продолжала кланяться.

Ся Чжи не дал ей постучать дважды и прямо сказал: "Не бойся".

Девушка в розовой юбке не могла сдержать дрожь. Она понимала, что могла ненароком оказаться втянутой в ссору между членами семьи, открыть какую-то невероятную тайну, и человек перед ней, скорее всего, покончит с собой.

Что же касается того, зачем привела себя в это замкнутое пространство, то, наверное, хотела помучить себя.

Она слышала много подобных историй, и видела, как горничная, открывая дом, видит раздробленное тело. Кровь на земле невозможно отмыть ни днем, ни ночью. Сегодня, боюсь, настала ее очередь.

Хотя она молода, красива и имеет высокий статус в мире, но здесь она - ничто.

Но эта девушка еще и умна. Она не оправдывалась, говоря: "Я ничего не видела", но еле сдержалась, чтобы ее голос не дрожал как можно сильнее.

"Хозяин, не убивай меня, я не знаю, что ты взял с собой, когда выходил. И у меня точно не будет мыслей против тебя".

Она родилась с быстрой сообразительностью и тайно изменила свою концепцию, изменив "человек, которого она нашла о Су Юй, был изменен" на "Она думает, что Су Юй все еще перед ней, но Су Юй взяла вещи с собой, когда она выходила раньше. Поэтому тело стало легче".

Ся Чжи, естественно, догадался о ее мыслях, указал на стул с одной стороны и сказал: "Вставай и садись".

Девушка в розовой юбке не решалась встать, боясь, что умрет вместе с ней.

Пока Сяо Су не подвинул ее и не позволил сесть на стул, она оставалась неподвижной, бледной и потной.

Сяо Су посмотрел на девушку, и в сочетании с семейной ситуацией, о которой Ся Цзи говорил ранее, он не знал, что это за **** место.

Увидев бедную девушку, она мягко утешила ее: "Не бойся".

Девушка в розовой юбке с шоком в глазах посмотрела на нее с недоверием и провела собачьим кругом по шее, словно говоря: "Разве ты не боишься смерти? Как ты смеешь так говорить?"

Ся Чжи вскинул глаза, его мысли мгновенно разбежались, как рябь.

В конце концов, я хочу использовать людей, а у каждого слуги в этих мирах есть отношения снаружи, и если отношений нет, то они могут стать основой для моего собственного расклада.

Поэтому он сказал: "Как тебя зовут и каков твой статус снаружи?".

Девушка в розовой юбке ответила: "Рабыню зовут Ли Цзинхуа, и она младшая дочь семьи Ангуохоу".

Ся Цзи подумал некоторое время, Ань Гуохоу считался вассалом, небольшой силой.

"Что-нибудь еще?"

"Раб-слуга три года обучался в пятом классе боевых искусств. Его называли "маленький Сянгун". Его сила - полшага, но из-за отсутствия полного глубокого навыка он не мог войти. "

"Кто такой великий князь?"

"Великий Сянгун - мой брат. Его зовут Ли Бэйму. Раньше он был номером один в высшем рейтинге, а потом стал путешествовать".

Ся Чжи задумался на некоторое время.

У него действительно сложилось впечатление о Ли Бэйму.

Потому что это один из восьми шансов конфуцианства, хотя в последующем боевая эффективность индивида была бесконечно усилена, и даже если количество слабых людей велико, этого недостаточно для борьбы, но в ранний период и во время огненной катастрофы восемь шансов конфуцианства были почти на уровне ядерной бомбы. Существование находится на уровне фиксированного тона.

Тогда, в войне между Севером и Югом, Север полагался на конфуцианство и столько лет сражался с Цзи Сюанем, который пользовался поддержкой пяти великих семей, а также был Сыном Судьбы, и поначалу у него все еще было преимущество.

Он постучал пальцами по столу.

Мозг работает быстро.

Хотя он не получал помощи от Семьи Су, не было сомнений, что Тянь Дао должен знать, что он придет к Семье Су, а Тянь Дао, конечно, не так хорошо знаком с Семейей Су, как он сам, и он не придет сюда.

В то же время, и он, и Тяньдао должны четко знать.

Ключ к победе лежит в предках, сокровищах духа в руках предков и ужасающих глубоких формациях.

Затем

Небеса никогда не придут в дом Су.

И еще он мог предположить, что Небо не пойдет в другие места, кроме дома Су, и точно так же, если бы он выбрал дом, то не посмел бы его покинуть.

Потому что если пойти не туда, то можно быть напрямую уничтоженным региональной глубокой формацией аристократической семьи, и это будет последнее слово.

Затем

После этого есть два пути.

Первый - сразиться с Шоуюанем, Гоу прожил дольше всех в своих семьях.

Второй - бороться вне семьи.

Третий - пойти на риск, замаскировать свою личность, войти на домашнюю площадку противника и убить противника врасплох, пока тот не обнаружил себя.

Независимо от того, кто вы - вы сами или путь небес, у вас есть определенная степень гордости. Если у вас нет последнего средства, вы не выберете первый путь, и вы не выберете третий путь.

Тогда это второй путь.

Ся Цзи задумался.

Если это второй путь, то самым критическим моментом является борьба за живые мобильные глубокие формации, такие как "Восемь чудес конфуцианства".

Подумав об этом, он мягко сказал: "Покажи мне свою силу".

Ли Цзинхуа ответила: "Да".

Однако в душе она была в ужасе, везде, где она могла использовать свою силу, она просто нанесла набор мягких ударов.

Ся Цзи посмотрел на Сяо Су и сказал: "Иди, сразись с ней и попробуй ее силу".

И Сяо Су вышла, Сяо Су принадлежала к типу "кровь густая, жесткая и прямолинейная атака".

Когда эти двое играли друг против друга, Ли Цзинхуа постепенно показывал свою силу в пассивном противостоянии. Это было боевое искусство, смешанное с духовной силой, что было

довольно странно.

Ся Цзи немного подумал, встал, сел за стол, взял ручку и начал писать.

Ли Цзинхуа смотрел непонимающе, но не знал, что делать.

Примерно через час Ся Цзи облегченно вздохнул и позвал: "Иди сюда".

Ли Цзинхуа поспешно опустился на колени и сказал: "Рабыня не смеет".

"Подойди".

Ли Цзинхуа бесстрастно сказал: "Да".

Хотя она заметила, что этот человек может быть не таким жестоким, в конце концов, она была полностью под чужой мыслью. В душе она нервничала, крепко сжимала руками свои розовые манжеты и осторожно шла, опустив голову.

Ся Цзи передала ей десять исписанных страниц бумаги и сказала: "Это глубокое искусство для тебя. Ты сможешь совершить прорыв, ссылаясь на культивирование".

Ли Цзинхуа не могла в это поверить. Она просмотрела запомнившиеся глубокие искусства и обнаружила, что эта техника очень подходит для ее практики.

Она даже не могла в это поверить.

Ся Цзи встал, подровнял волосы девушке перед ним и мягко сказал: "Ты должна верить, что иногда секреты, которые ты воспринимаешь, могут не принести несчастья. Может быть, это будет хорошим началом?"

В этом нежном голосе смешалось огромное мужество, которое, кажется, способно успокоить сердца людей и умиротворить души.

Ли Цзинхуа повесила голову, и все, что произошло до сих пор, заставило ее почувствовать сон.

Ся Цзи искренне сказала: "Через несколько дней я пошлю тебя. Вы поможете мне найти вашего брата Ли Бэйму, мне нужна его помощь.

Удастся тебе это или нет, но через два месяца ты должна будешь ждать меня в гостинице "Тяньчэн" в городе Донхай.

Если ты сможешь найти его, я клянусь развязать тебя и освободить. "

Ли Цзинхуа сказал: "Рабы. А если ты не сможешь их найти?"

Ся Цзи улыбнулся и сказал: "То же самое".

Ли Цзинхуа:

В этот момент она полностью подтвердила, что человек перед ней определенно не Су Юй, а нежный человек из кости, потому что даже если бы она подняла голову, то увидела в глазах сострадание.

И светлые.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2116399>