

Небольшое резюме

Многие друзья книги сказали "потому что главный герой непобедим после четырнадцатого царства, а затем последнее царство перескакивает на более поздний этап без детального написания", поэтому книга распалась.

Автор признает, что это может не соответствовать ожиданиям рынка.

Также признается, что автор не изложил каждое царство шаг за шагом в соответствии с ожиданиями рынка и выделил почти равное количество слов на каждое царство. Да, это должно быть ошибкой мировоззренческого дизайна, которая не соответствует ожиданиям рынка.

Но автор не признает, что рухнула сама история.

Если в других книгах после четырнадцатого царства должна быть куча "более сильных врагов", "победили предка, а потом появится враг сильнее предка".

Другими словами, вторжение во вселенную напрямую отправит "несколько более сильных врагов во вселенную", а затем две стороны начнут противостояние.

Таким образом, в каждом царстве можно написать очень много.

Но таким образом нарушается изначальная "конструкция мировоззрения", то есть "кроме этих девяти человек, больше ничего нет, все силы принадлежат Курошио".

Это также нарушает "дизайн системы власти", то есть "сильный в этой вселенной не будет иметь силы в другой вселенной."

Эти две установки очень разумны в глазах автора.

Поэтому в конце четырнадцатого царства перед главным героем встал вопрос: Медленно вернуться к бессмысленному противостоянию с предками или быть одиноким искателем против линии небес?

Автор выбрал последнее, и использовал очень быструю скорость, чтобы размыть сюжет.

Затем, используя метод "разгадывания тайны", я вклинился в другой сюжет, чтобы дополнить все мировоззрение и даосизм.

Аналогично, этот сюжет не "внезапно всплыл", все персонажи "наскреблись".

Тогда теряется оригинальная вселенная и оригинальные персонажи. Этого не существует, это просто еще не написано.

На самом деле, хотя в этом рассказе и есть "ошибка мировоззренческого дизайна", основа этой ошибки - "не соответствует маркетинга и быстрому темпу", но автор не жалеет об этом, потому что это довольно инновационно.

И, по крайней мере, это законченная логическая история. Это история, которая не убивает и не убивает. Это также будет история, которая завершена сама по себе, и любое сходство является чисто случайным.

Неважно, кто еще будет ее сопровождать, автор напишет ее полностью.

Завершение этой книги - деформированное произведение для рынка.

Пока это его собственное дитя, не имеет значения, даже если это уродливый пришелец в глазах других.

Пожалуйста, оставьте несколько слов, спасибо.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2116373>