

Глава 380 100. Массив Трех Тысяч Глубин (первый больше)

Над лунным дворцом витала бессмертная энергия, все больше духовной энергии вытекало из мира, покрывая грандиозный пейзаж луны, смотрящей на императора.

Время от времени доносились энергетические колебания боя, и время от времени раздавался нескончаемый грохот.

Ся Цзи и Су Тянь прошли лишь некоторое расстояние, а видели уже более десяти боев.

Вы знаете, что это только начало.

Со временем я не знаю, насколько интенсивными они будут.

Су Тянь сидела на красной гортензии и, как лодка, плыла по волнам ауры, покачиваясь вверх-вниз. Она наклонила голову и сказала: "На самом деле, такая борьба - это нормально".

"Необычно".

Су Тянь был ошеломлен и улыбнулся: "Ты права, этот раз отличается от всех предыдущих, потому что существование возмущенного монаха действительно сделало все ненормальным.

Человеческие монахи были затронуты, и сражались друг с другом, но обиженные монахи наблюдали за битвой. Конечным результатом было бы только полное уничтожение человеческих монахов.

Курошио контролировал мир человеческих монахов, а затем контролировал весь мир людей снизу доверху, превратив мир людей в свою мощную машину. "

Она знала это от всего сердца.

В том, что Ся Чжи так поступил, не было ничего плохого. Если бы он делал это в другое время, они бы пришли к тому же самому.

но

Сейчас она не хочет этого делать.

Потому что уже слишком поздно.

Хотя пыль еще не осела в той войне Дао, поражение уже предreshено и необратимо.

Я боюсь, что после этой небольшой эпохи вселенная начнет полностью разрушаться.

Видя, что он говорит серьезно, Су Тянь не стала долго раздумывать, в любом случае, она считала его последним спутником перед уничтожением вселенной.

Что бы ты ни делал, моей поддержки будет достаточно, и в конце концов мы умрем вместе.

Подумав об этом, она сказала: "Мы ищем это, но нет никакой зацепки.

Даже если ты смутно чувствуешь, где находится древний мастер, найти его будет сложно".

"Тогда что ты можешь сделать?"

Когда Су Тянь выстрелил в красную гортензию, красная гортензия остановилась.

Ся Чжи тоже остановился. Он действительно не был хорош в расследованиях. Предыдущие человеческие разведывательные операции также проводили Сало Дриада Ци Цзюэ и Госпожа Сюэ.

Су Тянь вытянула руки, и на ее ладони вспыхнул белый свет.

Белый свет стал длиннее и превратился во флагшток, а на его вершине действительно висел флаг.

На знамени свет разделился на разноцветные цвета, Руйин - на тысячи линий, черное и белое затянулись, а множество зеленых головастиков продолжали плавать.

Ся Цзи понял, что это знамя демона.

Су Тянь схватил демоническое знамя обеими руками, внезапно заплясал и закричал: "Найдите старого мастера!!!"

Четыре символа раскатились, как громовой прилив.

На некоторое время все, что скрывалось за руинами дворца и полуразрушенными убежищами вокруг, затихло. Если им отдавали приказ, то после небольшой паузы в несколько секунд они тут же бежали.

Страшный туман и ветер, разрывы облаков.

Ся Цзи только почувствовал, что в Лунном дворце бесчисленное множество аборигенных существ, и начал поиски.

Он взглянул на Су Тянь, она действительно была предком.

Каждый раз, когда он чувствовал, что непобедим, эти предки говорили ему, что это не так.

Так и сейчас.

Можно предположить, что если Су Тянь и девять других все еще стоят напротив него, то прямо над этим Лунным дворцом они уже взяли инициативу в свои руки.

Вещи в Лунном дворце, вероятно, такие же, как и в Гробнице Мечей, все они - демоны, порожденные аурой или оставшимся духом.

Через тысячи лет, сколько демонов Лунного Дворца?

И Су Тянь может повелевать столькими демонами одним словом, это действительно возможно.

Демоны Лунного Дворца начали искать местонахождение древнего мастера, а Ся Цзи и Су Тянь остановились перед возвышающимся древним дворцом и спокойно ждали.

И когда они остановились, появился культиватор, который рассматривал их как претендентов на сокровища и использовал летающие мечи для коварных атак.

Су Тянь даже не посмотрела на нее, она просто сорвалась и убила ее. Эффективность была

высокой, а убийство было решительным, и она была ошеломлена.

Ся Цзи покачал головой.

Су Тянь закатила глаза и улыбнулась: "Что? Ты смотришь свысока на методы моей демоницы? Тогда подойди и ударь меня".

Пока она говорила, она ускорила свое дыхание, превратив его в пыхтение, немного тяжелее и легче, что было очень привлекательно.

Ся Чжи:

Су Тянь задыхался, а Сюэ Бай протянула руки к вырезу огненно-красной шелковой рубашки. Если ей было немного жарко, она схватилась за воротник и хотела его развязать, но вдруг рассмеялась, увидев появление сереброволосого мужчины.

Как раз когда Ся Цзи расслабилась и подумала, что вернулась к своему первоначальному состоянию, Су Тянь снова наклонился к его уху, облегченно вздохнул и спросил: "Ты хочешь, чтобы я, как демоница, помогала тебе культивировать?"

Ся Цзи подумал, что если обратить на нее внимание, то стиль рисования станет очень грязным.

Поэтому он прижал землю правой рукой и сказал: "Никому не разрешается входить".

Говорите то, что говорите.

Рейки следует за ним.

Внезапно атмосфера четырех направлений собралась и превратилась в мощный воздушный покров, окутавший его и Су Тянь.

После этого он успокоился, чтобы ни один монах не смог необъяснимо напасть на него и Су Тяня.

Однако Су Тянь скользнул прямо в его объятия и тихо сказал: "Праздник Весны слишком короткий, дверь закрыта, Мяо Мяо не пришел. Ланг Цзюнь".

Ся Цзи поднял обе руки и выбросил ее.

Фигура Су Тяня пролетела в воздухе, а затем захихикала.

Ся Цзи свернул тему: "Есть ли какое-нибудь движение монстра, которого вы послали на разведку?"

Су Тянь также поддразнивала, на самом деле не готовая ничего делать, поэтому она вернулась к своему торжественному выражению лица: "Куда это так быстро? Но можешь ли ты справиться с древним мастером?"

Подумав, она добавила еще одно предложение: "Есть не один древний мастер. Помимо древнего мастера, есть еще и темные приливы лунного дворца, которые собрались вместе. Если темный прилив лунного дворца соберется вместе, мы сможем использовать некоторые глубокие формации в самом лунном дворце. Массив".

Су Тянь отвела глаза и махнула рукой: "Следуй за мной".

"Куда?"

Су Тянь прямо сказала: "Я здесь очень хорошо знакома. Многие дворцы когда-то были моей территорией. Я знаю много секретов. Сначала мы можем контролировать глубокую формацию Лунного Дворца, и тогда мы сможем стать непобедимыми".

Пока она говорила, она оглядывалась по сторонам, сравнивая и накладывая эти места на карту в своем сознании.

"Недавно здесь появилась формация Лунного моря, порождающая прилив. Пока ты находишься в зоне формирования, ты можешь полностью контролировать ауру, даже другие не могут ее использовать".

Ся Цзи подумала, не это ли функция его Кольца Неба Улитки?

Су Тяньру - маленький круглый червячок в его сердце. Она уже знала некоторую информацию о Ся Цзи от Бай Жу, поэтому сказала: "Хотя твоя способность сильна, она все еще подавляется окружающей средой. По сравнению с этими вещами, созданными в конце двенадцати бедствий Глубокая формация немного хуже, пойдем".

После этого она снова села скрестив ноги на красную гортензию, а Ся Цзи тоже снял противогаз.

Они пошли друг за другом. Вскоре Су Тянь оказалась в глубине дворца. Она ловко открыла механизм. Из-под земли, где не могло быть тайной дороги, раздался грохот, и земля показала вход.

Ся Цзи сказал: "Другим вход воспрещен".

Голос упал, и тяжелый противогаз тут же закрыл вход.

Су Тянь сказал: "Твоя сила очень кстати. Пойдемте, формация находится внизу".

Насколько я знаю, в Лунном Дворце есть более 3000 глубоких образований, все они срабатывают, и тогда мы контролируем ситуацию. "

Пройдя два шага, она вдруг о чем-то задумалась. Она повернула голову, чтобы посмотреть на серебряноволосого мужчину, и облегченно выдохнула: "Если ты боишься, что моя демоница обманет тебя, почему бы тебе не обнять меня, положить одну руку мне на шею, а другую на руку? Делай, что хочешь".

Ся Цзидао: "Пойдем".

(Конец этой главы)