

Глава 365 85. Оседлать дракона, искупаться в море, установить вселенную (сначала еще)

В тусклом глубоком море простор не знает, сколько мест, горы в морской пучине похожи на чудовищ, разбросанных и зазубренных, и это неизвестно и сложнее, чем горно-лесная область людей.

После того как Ся Цзи вошел в таинственный древний храм, пузырь ауры уже давно лопнул, и теперь он стоял у выхода из маленького мира, пространство за ним поглощало небытие.

Но вот он слегка поднял руку, и пузырьки ауры распространились по всему его телу.

Один слой, два слоя и три слоя, раздался непрерывный звук "пупу", но через несколько вдохов из его тела снова вышло сто слоев пузырьков ауры.

Затем он хлопнул в ладоши. Два гоблина, "Генерал Бронзовый Колокол и Девушка Пыль", вбежали прямо в пузырь и превратились в свой первоначальный облик. Пыль взобралась на левое плечо Ся Цзи, как серая змея. Бронзовый колокольчик был явно больше, чем пыль. Он был слабее и не шел вместе с пылью, а просто держался за бедро Ся Цзи.

Ся Цзи снова оглянулся и посмотрел на мир, который почти "сгорел", и на маленький дворик с закатом, который поглощался. Он был абсолютно уверен, что этот мальчик не был его прошлой жизнью.

Что касается того, кто это.

В его сердце уже зародилась слабая догадка.

Это первоначальный владелец его даосского стишка с золотым пальцем.

Первоначальный владелец, которого могут узнать многие будды, прошедшие этот путь.

Возможно, первоначальный владелец хранил самое драгоценное воспоминание своей жизни в маленьком мире в конце тринадцати бедствий, а сам он, боясь, что давно бы умер, стал частью Курошио.

Ся Цзи, естественно, знал, как страшен Будда, идущий по пути, но даже несмотря на это, все они погибли, оставив лишь эту землю без богов и Будд, переживая реинкарнацию снова и снова.

Чи-чи

В его глазах маленький дворик, который символизировал самое дорогое воспоминание в сердце Будды, полностью исчез.

Не

Возможно, он не исчез.

Он просто существует в сознании Ся Цзи с тех пор.

Это продолжение, и это также своего рода причинное наследование.

Пыль протянула несколько щупалец и кивнула Ся Цзи: "Мой господин, пора идти".

Только она это сказала, а бронзовый колокольчик, державший ноги Ся Чжичжи, закричал: "Что за монарх, ты должен позвать императора!".

"Господин!"

"Император!"

"Господин!!!"

"Император!!!"

"Царь самый большой в моем мире!"

"О, разве может быть царская земля во всем мире, а царский двор - это берег земли, естественно, что император самый большой!"

"О, ты в смертной реинкарнации? Маленькая почвенная булочка".

"Стоп, в моем реинкарнационном мире нет бессмертных, есть только люди в реках и озерах. Я отвечаю за вас, когда вы приходите ко мне. Я видела больше вас, рек и озер!"

"Я фея Тяньчэн!!!"

"Я все еще генерал Чжун!"

Ся Цзи слушал, как две маленькие феи быстро ссорились, втайне забавляясь, он, вероятно, знал, что эти двое могли испытать разные ситуационные режимы в реинкарнации, поэтому он поставил себя в разные роли.

Его это не слишком волновало. Когда небытие проплыло к выходу, он издал легкий "хлопок", и фигура, окутанная сотней слоев духовной энергии, поплыла вперед.

Когда ты выйдешь отсюда, ты снова войдешь в глубокое море.

Вытянув левую руку, он поднял водный фонарь и поплыл к вершине.

Плывя, он вдруг вспомнил о гробнице мечей над этим таинственным древним храмом.

"Имеет ли это какое-то отношение к девушке? Ведь девушка-сестра во сне Будды тоже пользуется мечом".

Так что ему понадобился день, чтобы доплыть до гробницы меча.

Гробница меча очень загадочна,

Слева и справа лежат четыре огромных меча,

Кончик меча был вставлен в чрезвычайно твердый камень, который был зажат в Хайюань, а тело меча было связано поводьями, которые держал Король Мустангов, и казалось, что оно неподвижно, как печать.

Здесь четыре входа, и между каждыми двумя гигантскими мечами есть дверь.

Ся Цзи вошел по своему желанию через северные ворота, он решил потратить некоторое время

на исследование.

Войдя в гробницу меча, водяной фонарь осветил очень величественную сцену.

Это были горные пики, сделанные из мечей, они простирались на неизвестное расстояние.

Ся Чжи вошел в горы.

Идите осторожно.

Но самое странное, что это место не так опасно, как говорил Король Драконов Вуфанг. По крайней мере, Ся Цзи шел уже долгое время, но не встретил никакой опасности.

однако

Пока он шел, группа темных монстров с мечами бегала вокруг и сталкивалась, словно спасаясь от смерти.

Туда, куда он шел, поспешил ближайший Демон Меча.

Маленькие феи в этом запретном мире чрезвычайно опасны для монахов Морского Монстра, но они все еще не осмеливаются даже приблизиться к Ся Цзи.

Почему?

Прежде всего, причина в том, что эти маленькие феи находятся слишком близко к источнику тринадцати бедствий, и на них влияют духовные колебания в нем, после чего они становятся духами. Для них существование Ся Цзи - это круг палящего солнца. Хотя они и любопытны, но не смеют осмелиться... рядом.

Это легко понять и даже можно объяснить с "научной" точки зрения.

Мудрость - это упорядоченное состояние с низкой энтропией, а сильный дух означает чрезвычайно упорядоченную низкую энтропию.

Многие Будды превратили эту область в область низкой энтропии, тем самым наделив "мудростью" некоторые объекты со случайностью в этом порядке.

В определенной степени это также является причиной того, что Ся Цзи может использовать карму для просветления существ и раскрытия их интеллекта. Конечно, между кармой и научной "энтропией" есть еще много различий, поэтому я не буду говорить здесь больше.

Во-вторых, разве вы не видели, что "Сестра Пыль" все еще ждет на чьих-то плечах, что же еще? Подняться и умереть?

Что касается того, почему они знают пыль.

Давайте проведем аналогию.

Копия, монстр на первой карте - демон-меч, а монстр-босс на второй карте - пыль. За эти бесчисленные годы этот пылевой босс время от времени выползал из храма и отправлялся в гробницу меча.

Поэтому, когда Ся Цзи вошел в гробницу темного меча, он обнаружил, что там нет никакой опасности.

Он ходил туда-сюда, исследуя все вокруг, а маленькие страшные феи убегали, словно играли в игру "мышка и прятки".

Щелк! !

Ся Чжи услышал звук, и с одной стороны его головы, во мраке водяного фонаря засветился маленький демон с головой-мечом. Маленький демон случайно выбросил его, и за ним оказалось множество демонов-мечей, спрятанных за огромным монументом. Он должен быть выдавлен.

Демон-меч закричал "Ах", отошел и побежал обратно, но здесь было слишком много демонов-мечей, и его снова выдавили.

Ся Чжи повернул голову, чтобы посмотреть на него, и мягко сказал: "Не бойся".

Если бы короли драконов увидели эту сцену, они бы потеряли дар речи.

Эти демоны-мечи - великие ужасы в запрете.

Монахов, которые приходили исследовать, сторонились.

Есть люди, которые говорят им не бояться?

И два слова Ся Цзи, казалось, были наполнены магической силой, и сразу же успокоили испуганного демона меча, и он открыл свои злые глаза, чтобы посмотреть на человека.

Такой красивый~~~

Ся Цзи захлопал, и когда он достиг демона-меча, то сразу же поднял руку, а затем сказал: "Ты можешь вести меня? Я не знаком с этим местом."

Маленький демон-меч показал счастливый взгляд.

Это чувство после костра, близкого к солнцу.

Так комфортно~~

Кажется, я все время становлюсь сильнее~~

Щелкнуло! !

Пыль прочертила сотни футов кнутом и крикнула "Глупый! Твой господин еще поговорит с тобой!"

Маленький Меченый Демон вдруг встал и странно закричал, а затем с завистью посмотрел на пыль. Затем, внимательно посмотрев на Ся Цзи, он зашевелился, словно хотел подойти, но не решался.

Ся Цзи позвала: "Подойди".

Маленький демон-меч подбежал и увидел, что правую ногу Ся Цзи обхватил бронзовый колокольчик, и он тут же обнял левую ногу Ся Цзи.

И его шанс внезапно заставил демона меча, который сжимал его на расстоянии, завидовать и ненавидеть его. Пары наполненных мечами зрачков выступали из-за гор, или памятников меча, или других покрытий, ожидающе поблескивая на Ся Цзи.

Ся Чжи мягко сказал: "Идите все".

Из ужасной могилы мечей раздались возгласы.

Сначала звук был похож на шелест, но через две секунды он превратился в галоп десятков тысяч "лошадей".

Чудовища меча поблизости бросились вперед.

Демон меча вдалеке остался неизвестным.

"Что случилось?"

"Хватит болтать, отец заплатил".

"А? Папа?"

"Ну, пыль может трансформироваться в форму, сидя на плечах отца".

"Иди, иди, мой путь будет звездами и морем в будущем, а воля отца - моя судьба".

"Ах, убегай".

Благодаря сильной ментальной силе Ся Цзи, даже если он не понимал слов, произнесенных демоном-мечом, он мог понять их смысл по этим ментальным колебаниям.

Он был немного ошарашен.

Значит ли это, что вы поместили древний храм и гробницу меча в один горшок?

Недолго

Левая нога Ся Цзи уже была покрыта демоном меча, и когда эти демоны меча обнаружили, что не могут подняться, они начали сознательно сжиматься и собираться, а затем превратились в чрезвычайно плотного стального дракона.

У них есть амбиции стать креплениями Ся Цзи! !

Однако их амбиции уже давно были замечены пылью.

Пыль, естественно, не хотела позволить этой группе демонов меча стать только маунтами, поэтому она прыгнула с плеч Ся Цзи, последовала за чрезвычайно длинной спиной стального дракона, наступила на его икры и подбежала к голове дракона.

В один миг он превратился в глаза дракона.

Бронзовый колокольчик также гордился тем, что превратился в мудрость благодаря

присутствующему здесь духу. Увидев эту ситуацию, он инстинктивно побежал вперед, немного подумал у головы дракона и превратился в драконий рог.

Однако бронзовый колокольчик превратился в рог и был обруган пылью.

"Нехорошо, ни одного рога!"

Бронзовый колокольчик превратился в сотню рогов.

Пыль снова выругалась: "Во что ты превратился".

Бронзовый колокольчик снова изменился

Опять изменился

В конце концов, он превратился в два рога.

Таким образом, этот, казалось бы, единый "дракон" на самом деле образовался из комбинации бесчисленных монстров.

Ся Чжи не испытывает ни радости, ни печали, его сердце спокойно.

Он сидел на голове этого странного духовного дракона и бродил по всей гробнице мечей.

Однако, в конце концов, он больше никогда не видел такого маленького мира, как "Закатный двор". Очевидно, что это место, скорее всего, просто "курган одежды", сделанный Буддой, чтобы пропустить того родственника.

Поскольку никого не было, он использовал меч в качестве гробницы, чтобы отдать дань уважения бывшему близкому родственнику.

Но Ся Цзи было любопытно, что если Будда дошел до такой высшей сферы, то даже если бы его в детстве тронула сестра, он бы не пропустил этот уровень.

если только

Сестра Будды также достигла той же сферы, что и Будда, или даже выше.

Это позволило Будде сохранить такой след привязанности.

В голове Ся Цзи пронеслась замечательная мысль.

"Если Мяомяо - это девушка из сна Будды, то какого уровня она достигла? Что с ней произошло? Почему это снова мой результат?"

"Несмотря ни на что, покажи ей эту красочную сферу, может быть, она сможет что-нибудь придумать. Может быть, она сможет прорваться через свой 500-летний цикл".

Теперь, когда исследование Гробницы Мечей было завершено, Ся Цзи оседлал дракона духов и вышел из ворот Гробницы Мечей.

Только он выплыл, как вся Гробница Мечей издала тупой грохот, и четыре огромных меча иго полетели прямо к нему, превратившись в четыре крыла, чтобы быть вставленными в дракона.

Гробница Меча больше не существует.

В это время битва между Дворцом Дракона и морской тюрьмой прошла через причудливую белую горячку и подошла к концу.

Как бы ни были сильны Король Драконов Небесного Моря и Фэн Хунъюй, они не могли помочь куклам, снующим туда-сюда, но в конце концов они были сметены.

Король Драконов Небесного Моря был тяжело ранен, его царство упало, и он оказался в ловушке с частой смертью Короля Драконов Восточного Моря.

Фэн Хунъюй был ранен и спасся благодаря тому, что некий Курошио, возмущенный король духов-драконов, выпустил воду.

Сегодня, хотя для обычных кракенов все еще туманно, для Фэн Хунъюй все ясно.

Хотя она еще не поняла восстание и превращение Короля-дракона Южного моря и Короля-дракона Северного моря, она уже определила, что эти двое - предатели.

Между морскими брызгами,

Этот золотисто-красный король драконов быстро плавает в море,

Но она была серьезно ранена, и между перевернутыми чешуйками линия драконьей крови растеклась по морской воде, сделав ее липкой.

А поскольку скорость была слишком велика, некоторые драконьи чешуйки под действием клейкой силы Хай Тао полетели прямо, и в это время куски толстой брони упали в гнев.

От пронзительной и раздирающей боли Фэн Хунъюй дернулась всем телом, и ее сознание почти помутилось.

Но она не смела остановиться, потому что за ней гналось множество гигантских морских чудовищ, а в невидимом море пряталось множество темных акул, окружавших их.

Бах!

Бах!

Бах!!!

Ее огромная фигура стремительно неслась в море, и удар волны вызвал новую волну гнева.

Волны поднимались на тысячи футов и снова падали вниз.

Мир помутнел, появились тучи и дождь.

Облако было похоже на черного зверя, показались его клыки, и оно действительно варило темно-фиолетовую грозовую пульпу.

Ливень приближается! Тысячи стрел превратились в плотный поток и с диким криком посыпались сюда.

Но Морской Монстр также настиг раненого Короля Драконов Западного Моря.

Хотя нападающего Морского Чудовища было недостаточно, чтобы остановить Фэн Хунъюй, все же можно было задержать ее побег.

Фэн Хунъюй была вынуждена бороться и сражаться с множеством морских чудовищ.

Но вскоре ее настигли и преследующие солдаты.

Слева - двурогий черно-золотой дракон. Это Король Драконов Северного Моря. Во время плавания он управляет морем с помощью сверхъестественной силы, делая волны похожими на ракушки и бомбардируя тяжело раненного Фэн Хунъюя. идти с ним.

Он дал Фэн Хуню шанс сбежать, но если ты не сможешь убежать, то никто не будет странным.

Справа - король первой морской тюрьмы.

Этот царь родился как огромная обезьяна, с узким лбом и высоким носом, белой головой, синим телом, золотыми глазами и снежными зубами, и шеей длиной всего в сто футов. Это огромное чудовище, размерами не уступающее дракону".

Просто Ван Чжоу в первой морской области на самом деле носил много цепей. Цепи были подобны печатям. Хотя он уже давно был сорван, они все еще испускали немного золотистого света, добавляя ему немного ужаса.

Этот синюшный обезьяноподобный Король Тюрем Первого Моря увидел, что Фэн Хунъюя тащат, и нашел возможность. Скорость была подобна электричеству, и он бросился прямо на него. Золотая цепь на его теле была приведена в движение его огромной силой и танцевала, как волшебный дракон. Заостренная голова была полностью покрыта черной пленкой, она сокрушила все вокруг и нанесла удар по Королю Драконов Сихаю, который вошел в урну!

Бум-бум-бум!!! !

Громкий звук разворотил небо, разорвав морской купол.

Под проливным дождем Фэн Хунъюй почувствовал наступление Первого Морского Тюремного Короля, и его сердце словно провалилось на дно долины.

В следующее мгновение ее разорвали бы эти цепи, и тогда ее судьбу уже нельзя было бы контролировать.

И она больше не могла встретиться с ней.

но

Нападение не последовало.

Потому что это морское пространство внезапно окутала невыразимая аура.

То есть, Первый Морской Тюремный Король также был вынужден подчиниться этой внушительной манере, и он не посмел быть самонадеянным, поэтому он временно закрыл свою руку.

Фэн Хунъюй с любопытством наклонила голову.

Король первой морской тюрьмы, Король Драконов Северного Моря и другие морские чудовища также посмотрели в направлении импульса.

Я увидел, что в морских глубинах на гигантском металлическом драконе сидел человек и плыл к поверхности.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2116088>