

Глава 360 80. Вань Фо Лэй Инь, все воспевают мой голос (ищем подписку)

Несколько дней спустя.

Дворец Дракона Вуфанг и Ад были быстро вовлечены в войну.

в это время

Во дворце Дракона.

Разведчик Сирены впереди уже сообщил о сражении.

Король Драконов Наньхай сказал: "Неужели морская тюрьма сошла с ума? На этот раз они атаковали напрямую. Откуда у них такая храбрость?"

Король драконов Восточно-Китайского моря поразмыслил и сказал: "Не будьте беспечны, они должны быть уверены в себе, иначе они не будут напрямую сражаться с моим Дворцом Пяти Драконов.

Число людей в морской тюрьме невелико, но сила их не слаба, а на этот раз их предводитель - непосредственно король третьей тюрьмы. Это не значит, что нужно оставить себя позади, и мы должны сражаться до смерти с нашим Дворцом Драконов". "

Король драконов Наньхай подумал некоторое время и сказал: "Что бы мы ни делали, солдаты придут, чтобы прикрыть воду и землю, а противник придет к королю, поэтому нам, естественно, нужно послать короля.

Среди пяти моих королей драконов два самых сильных - это король драконов Тяньхай и король драконов Сихай. Король-дракон Тяньхай должен взять под контроль общую ситуацию.

Тогда, Король Драконов Западного Моря - лучший выбор. "

Тут же он снова сказал: "Я также могу повести свою армию вместе. Таким образом, наши две армии будут подавлять одну сторону. С точки зрения боевой мощи высокого уровня, я не боюсь короля третьей тюрьмы. Тогда я буду действовать медленно. Что они собираются делать".

Король-дракон Южно-Китайского моря - это Король-дракон недовольства.

Его цель - создать хаос, а затем убить в этом хаосе всех сильных "не-Курошио системы".

На данный момент то, что он сказал, было оправдано.

Кроме того, похоже, что, учитывая общую ситуацию, он, по крайней мере, готов идти на фронт вместе, что говорит об этом.

Если бы это была Фэн Хунъюй из прошлого, он бы точно согласился на это разумное соглашение.

Но она внезапно проснулась, вспомнив то, что ранее объяснял Абба.

--Если начнется война, не будь нападающим, не показывай спину своим союзникам.

Это предложение было как длинный предупреждающий звонок в ее сознании.

Фэн Хунъюй не чувствовала, что "Абба только из заботы так объясняет". Такой человек, как Абба, загадочен и таинственен всем своим телом, и каждое его действие, каждое слово и поступок, естественно, содержат глубокий смысл.

Значит, должен быть внутренний ответ от клана морской тюрьмы в союзниках, и этот внутренний ответ, скорее всего, будет в пятистороннем короле драконов.

Мысли Фэн Хунъюя, как электричество, вращаются быстро.

Поэтому самое главное в этой битве - не отразить наступающего врага, а найти внутренний отклик.

Даже если ты не можешь его найти, ты должен его придерживаться.

Иначе это будет считаться.

Однако, что говорить в это время?

Сбоку, видя ее в оцепенении, Король Драконов Восточного Моря напомнил: "Король Драконов Красного Западного Моря, что ты думаешь о предложении Короля Драконов Наньхая?".

Фэн Хунъюй пришел в себя и сказал: "Если что-то идет не так, то это должен быть демон. Почему морские тюрьмы разорвали свой договор с нами и почему они внезапно начали атаку? Этот вопрос нужно сначала расследовать".

Прежде чем она заговорила, Король Драконов Северного Моря холодно фыркнул: "Король Драконов Сихай действительно терпим. Раньше его чуть не убили, а теперь его запугивают, чтобы он подошел к двери. Ты должна сначала проверить. Ты смелая? ?"

Король драконов Южного моря притворился, что делает обход и запел двойной дудочкой: "Не говори так, если Король Драконов Западного Моря не желает, то я поведу войска, чтобы осмотреться первым, придерживаться фронтального пролива, опираясь на сильную землю. Хотя противник силен, он не может вторгнуться. Подождите, пока я выясню ситуацию".

Фэн Хунъюй: ? ? ?

На самом деле, рейфы очень умны.

Король Драконов Восточно-Китайского Моря открыл рот и сказал: "В таком случае, я встречусь с Королем Драконов Южно-Китайского Моря в тылу."

Фэн Хунъюй не могла ничего сказать, она не могла.

У нее не было никаких доказательств, и она потащила Короля Драконов Восточно-Китайского моря, чтобы не отпустить его, верно?

По крайней мере, в глубине ее сердца Король Драконов Восточно-Китайского Моря определенно не вызывает внутреннего отклика.

Но потом я подумал об этом, раз она проницательный человек, то она может смотреть на Короля Драконов Восточно-Китайского Моря, если что-то случится, она может спасти ее, и в то же время раскрыть истинную сущность внутреннего ответа.

Подумав об этом, она кивнула и просто сказала два слова: "Второй".

Король Драконов Тяньхай с любопытством посмотрел на Фэн Хунъюй, подумав только, что Король Драконов Сихай сегодня немного странный, но раз уж Короли Драконов Сифанг настроены решительно, то ему нечего сказать, поэтому он кивнул и сказал: "Давайте устроим это так. "

Король третьей тюрьмы морской тюрьмы сидит на морском утесе и смотрит вдаль, у него восемь рук, и каждая рука может нести нож, чтобы убивать людей, даже если он попадет в армию сильных противников, он все равно сможет беспричинно убивать.

Восемь мечей, превращающихся в один, представляют собой навыки сверхъестественной силы морских глубин, это страшная сила, которая сгущает его мощь и может легко вырезать десятки миль морского дна из траншеи.

На дне морском ни одна сирена не сможет устоять против его обезглавливания.

Но король третьей тюрьмы тоже был немного любопытен, потому что короли двух других тюрем однажды сказали ему, что "король драконов пяти сторон - свой собственный".

Это заставило сердце Гу Цзин Убо сильно взволноваться, потому что ни у кого из Пяти Королей Драконов не было мотивации для предательства.

Однако раз уж король двух тюрем так сказал, он, естественно, поверил.

В любом случае

Он - палач.

Теперь, когда у него появилась такая хорошая возможность, он должен войти в богатый драконий дворец и искать будущее для людей, живущих в ауре моря и бесплодном море Гаити.

В этот момент в темном море внезапно появилась акула-тень, держащая копье.

Напротив него он почтительно произнес: "Это Король Драконов Южно-Китайского моря и Король Драконов Восточно-Китайского моря, которые здесь, чтобы сражаться".

Король третьей тюрьмы был ошеломлен, он подсознательно сказал: "Фэн Хунъюй здесь нет?".

В его сердце только Фэн Хунъюй и Король Драконов Тяньхай были его противниками.

На Инша Хуэй доложил: "Очевидно, что Король Драконов Сихай не отправился".

На лице короля третьей тюрьмы промелькнуло изумление, но вскоре оно улеглось.

Это Король Драконов Восточно-Китайского моря?

Тогда объединись с Королем Драконов Южно-Китайского моря и убей его первым.

Теневая акула продолжила: "Человек, которого расспрашивали о Фэн Хунъюй, отправился в Гробницу Меча один. Некоторое время назад Пять Королей Драконов вместе открыли для него проход, но дверь до сих пор охраняют стражники".

Новости немного запаздывали, но в то время Король Драконов Вуфанг путешествовал с большой армией, и хотя у нас была способность быть почти невидимыми на морском дне, мы не осмеливались приближаться. "

"Гробница Меча? В одиночку?"

Королю третьей тюрьмы стало очень любопытно.

Он инстинктивно чувствовал, что мужчина-человек собирается умереть.

Но если он собирался умереть, почему Король Драконов Вуфанг снова открыл для него гробницу меча?

Ему было любопытно, и он хотел посмотреть, но гробница мечей находилась в районе ядра Короля Драконов Вуфана. Если бы он захотел пробраться туда, то не смог бы сразиться в битве.

Подумав об этом, он подавил импульс и сказал: "Смотря на ситуацию там, хотя он обязательно умрет, всегда есть много сомнений. Если ты что-то узнаешь, то можешь сообщить об этом в любое время".

Теневая акула сказала "Да", а затем ушла с копьем.

другая сторона.

Ведомый странной рыбой, Ся Цзи уже прошел через гробницу меча и подошел к траншее бездны.

Он сидел, скрестив ноги, на выступающем горном языке.

На язык опустилась потрескавшаяся бусина.

По трещинам на бусинах видно, что это, вероятно, когда-то был меч, но был сжат в такую форму только под сильным давлением здесь.

А вот настоящая жизнь под запретом.

Здесь почти нет существ.

Перед Ся Цзи все еще горел водяной фонарь.

Голубой блеск слабо падал, освещая древний глубоководный храм, расположенный на языке горы.

Хотя дверь древнего храма была закрыта, от внутренней силы исходили ужасающие ментальные колебания.

Эти ментальные колебания настолько преувеличены, что в голове гудят тысячи людей.

Если это обычный монах, то даже если сюда придет монах четырнадцатого уровня, я боюсь, что после остановки на некоторое время мне станет необычайно неудобно, и я просто захочу немедленно уйти.

А если сфера ниже, боюсь, он скоро сойдет с ума".

Поэтому Ся Цзи остановился.

Он сидел здесь уже целых пять дней.

За эти пять дней,

Он пытался узнать больше о психических колебаниях, выходящих из этих дверей.

"Кажется, что многие монахи воспевают священные писания. Это действительно имеет что-то общее с внешним видом этого древнего храма. Значит, здесь собрано множество древних буддийских статуй и нефритовых статуэток?"

"Будет ли в нем живой человек? Этот живой человек дожил до наших дней благодаря какому-то тайному методу?"

Он отбросил эти отвлекающие мысли, чем больше он думал об этом, тем больше вероятность того, что он будет введен в заблуждение предвзятыми догадками, и он приспособился к этим жужжащим шепотам.

Поэтому Ся Цзи поднял руку, взмахнул ею, и мощная сила, размахнувшись на сотни футов, горизонтально толкнула дверь.

От внезапного гудения в двери люди чуть не взорвались.

Затем дверь не сдвинулась с места.

Ся Чжи улыбнулся. Он достал Дин Хайчжу и повесил его на шею. Затем он встал и встал перед воротами древнего храма глубокого моря. Он протянул руки и толкнул дверь.

Звук в двери был громким, как шум сильного дождя и звон колокольчиков и барабанов.

Но когда он открыл дверь, все звуки исчезли.

За дверью оказался храм с паутиной. Храм очень большой, со множеством статуй Будды, покрытых пылью.

Это похоже на храм на земле, только статуй Будды здесь несколько больше. На первый взгляд, дороге нет конца. Длина дороги достигает нескольких километров, а по обеим сторонам стоят золотые нефритовые статуи со спящими бровями.

Ся Чжи инстинктивно поднял голову и увидел дощечку, на которой не было пыли. Он слегка дунул на нее, и пыль упала на землю, словно живая, зашуршала, заглядывая в глубину храма, и поползла.

Она немного похожа на муравья, но быстрее его.

Ся Чжи только взглянул, и эти твари исчезли.

Он отвел взгляд и увидел три иероглифа, выгравированные очень старым шрифтом на дощечке. Он даже не узнал.

Поскольку он не знал его, он не стал форсировать события, а просто двинулся вперед.

Только сделав шаг, ворота храма за ним сразу закрылись.

И в храме стало совсем темно.

Левой рукой Ся Чжи нес водяной фонарь, чтобы освещать, а правой - статуи Будды, нежно поглаживающие его по бокам.

Пыль на статуях Будды сразу же исчезла, и как только они приземлились, они бросились к апсиде, словно бежали, и статуи Будды показали хорошо сохранившийся вид.

Это была статуя Будды с правой рукой, касающейся земли, и спокойными глазами.

Ся Цзи понял, что это Будда А Ли, также известный как Неподвижный Татхагата, он видел его в древних писаниях.

И когда он сконденсировал этого недвижимого Татхагату, недвижимый Татхагата также посмотрел на него.

На самом деле, статуя Будды не двигалась, это мысли.

Это своего рода духовное общение.

Как мгновение

Вечность

Один человек и одна статуя Будды смотрят друг на друга, как два мудреца, сидящие друг напротив друга, свободно беседуют, говорят о дзэн, говорят о мире и о мире, и люди живут вечно, и говорят очень счастливо.

В духе, диалог между ними закончен.

Чрезвычайно бурная ментальная сила устремилась к Ся Цзи, словно галактика, ворвавшаяся в его разум.

Это дар духа.

Когда Ся Цзи получил этот дар, он закрыл глаза и переварил его.

Не знаю, сколько времени длилось это переваривание.

Когда он открыл глаза, неподвижная статуя Будды уже треснула и превратилась в пыль.

Ся Цзи не ожидал, что подарок достанется ему так легко, но казалось, что он будет пить и клевать, а их было определенное количество. Если бы он не понимал буддизма, если бы у него не было ужасного запаса знаний, он не смог бы общаться с этим неподвижным Татхагатой. Естественно, ни о каком даре не может быть и речи.

Но вот что ему было интересно: казалось, что статуи Будды здесь совершенно отличаются от буддийских ворот снаружи, так же как Млечный Путь в небе и пыль на земле. Разница была очень очевидна.

И на этот раз дар значительно увеличил его ментальную силу.

Это всего лишь статуя Будды. По прошествии долгого времени в ней все еще есть такая духовная сила, но первоначальный владелец не знает, насколько она сильна.

Может, просто первоначальный владелец все еще здесь?

Ся Цзи поднял голову и посмотрел на пыльный древний храм, заросший паутиной.

Можно себе представить, каким великолепным он был на пике своего развития.

Я не знаю, сколько лет назад, что за люди были среди них.

Продолжайте.

Теперь, что бы ни случилось здесь или что было в прошлом, никто не знает, и даже самые древние писания могут не иметь записей.

Ся Чжи вдруг стало грустно, и он знал ответ для себя.

Первоначального владельца уже давно нет.

По словам Бай Чжу, первоначальный владелец, возможно, стал частью Курошио, неустанно плавающая в этой бесконечной вселенной, но снова засыпая.

Он уже не он, потому что его сознание было полностью разорвано и реорганизовано, а между этим плавание дает энергию, как питание небесам.

Но теперь, вполне возможно, что его последний дух был переплавлен им самим, его воля и все, что он имел, унаследовано им самим.

Ся Цзи мягко поклонился пыли.

Затем он продолжил шагать вперед, и прежде чем смахнуть пыль со второго золотого тела, он движением мысли достал из хранилища небольшие бронзовые часы для отсчета времени.

Странно только, что бронзовый колокольчик он положил на землю, как будто у него была жизнь, он убежал.

Ся Цзи был абсолютно уверен, что это обычные часы, так что в процессе того, как он их положил, они превратились в штраф?

Поэтому он слегка поднял руку и остановил бронзовый колокол.

Стрелки на бронзовом колоколе начали бешено вращаться, показывая его страх в это время.

Ся Цзи негромко сказал: "Рассчитай время".

Его голос спокоен, но в нем звучит ужасающая духовная сила, которая убеждает и успокаивает, не оказывая никакого сопротивления.

Маленькие часы, которые собирались бешено бежать, тут же остановились, послушно и с любопытством присели на корточки рядом с ним, и начали шаг за шагом поворачивать стрелку, издавая тикающий звук, который был особенно отчетлив в этом пустом, таинственном древнем храме в глубоком море.

Ся Чжи поднял руку и смахнул пыль со второй статуи Будды.

Пыль упала и скрылась в песке, оставив после себя только золотое тело.

Это не пустота для достижения Будды, левая рука находится в позе медитации с пустой пряжкой, направленной вверх, правая рука раскинута, и пять пальцев обращены наружу. Это печать бесстрашия, чтобы показать свое бесстрашие и спокойствие.

В это время другая духовная сила была передана Ся Цзи.

Будда Буконг Чэнчи, казалось, вышел из золотого тела этой статуи Будды, встал перед Ся Цзи, сложил руки, посмотрел на него с улыбкой, а затем сел, скрестив ноги печатями.

Ся Цзи тоже сел.

Они снова, как и много лет назад, начали долгую беседу о дзэн.

После беседы он полностью принял это чрезвычайно большое количество подарков, поэтому сразу перешел в состояние переваривания.

После переваривания его ментальная сила снова достигла своего уровня.

Он посмотрел в сторону бронзового колокола,

Прошло всего десять минут, и Бронзовый Колокол поспешно выпрямил свою талию, когда увидел, что он смотрит вверх.

Ся Цзидао: "Ты не ускорил время, верно?"

Бронзовый колокольчик кивнул, если он мог его понять.

Ся Цзидао понял, что он не лжет, улыбнулся и поднял руку, чтобы погладить часы.

Бронзовый колокольчик вдруг затрясся,

Маленькие аксессуары на нем зазвенели,

Сразу же после этого указатель загудел.

Ся Цзи выплюнул слово: "Тихо".

Бронзовый колокольчик не двигался, он чувствовал бесконечную мудрость инициации, просто такое нежное поглаживание, оно превратило его из невежества в настоящую мудрость.

Ся Цзи больше не мог положить его в хранилище, поэтому он сказал: "Следуй за мной".

Ся Цзи долго шел, переваривая дары, преподнесенные статуей Будды в этом таинственном древнем храме. Каждый шаг, который он делал, был подобен шагу в небо, он поднимался по ступеням, и перед ним открывалось совершенно иное царство.

Пройдя несколько шагов, а затем оглянувшись назад, я могу только почувствовать, как превратности жизни, рождение и смерть галактик.

Только то, что родилось в его сердце, было не эмоциями, а покоем.

Потому что даже если море сменилось полем, а звезды исчезли, его сердце осталось прежним.

Таким образом, он смотрел на эту "изменчивую вещь" в "неизменной позе",

Даже эти "изменчивые вещи" для смертных почти вечны.

Он вознесся на небо.

В этот день он впервые увидел не одиннадцать царств в десяти царствах, а настоящую вселенную.

Первоначальное сомнение в его собственном сердце постепенно получило ответ.

Почему Цзеюнь слушал, как он декламирует Фа, и все равно называл его моим Буддой?

Потому что его другой шелковый даосский стишок, золотой палец, который когда-то был спрятан, и есть Будда.

Тихий и незаметный.

И его собственный Будда, кажется, имеет некую причинно-следственную связь с древним храмом здесь, так что духи Будды, с которыми он общался в своих духовных мыслях, слегка кланялись ему, как будто он знал его.

А когда он проходил через храм, все статуи Будды были разбиты.

А в храме действительно есть черный ход.

Поэтому он снова оттолкнулся.

За дверью оказалась длинная лестница, ведущая вниз, в пропасть.

Он держал водяной фонарь, и слабый голубой свет освещал статуи Будды по обе стороны длинной лестницы.

Ся Чжи выглядел спокойным и продолжал идти вперед.

Едва он вышел из этого древнего храма, как по всему древнему храму разнесся громоподобный звон, словно бесчисленные души, держащие ударное дерево золотого колокола, одна за другой звонили в древний колокол на краю храма.

Когда!

когда!

когда!

Колокола смешивались с громовыми раскатами, бесконечно отдаваясь в таинственных древних храмах в глубоком море, дух бронзового колокола в ужасе повернулся прямо к своим ногам, и пыль, которая изначально была в храме, тоже набежала и собралась у его ног. ...

Там, где есть сильный дух, легко наделить все вещи духом и превратить в сущность.

Эти пылинки неизвестно сколько времени тайно обрабатывались в древних храмах, полных золотых нефритовых статуй. Естественно, они уже давно обладают не только духовной

мудростью, но и ужасающей силой.

Просто их можно считать узнаваемыми людьми, а перед Ся Цзи они вообще не смели предполагать.

Ся Цзи посмотрел на ужасающую "пыль" и тепло сказал: "Не бойся".

А часы все еще звонят.

Когда!

когда!

когда!

Лэйинь раздувался энергично, без остановки, становясь все мощнее и мощнее,

Словно свет умирающей звезды взорвался, превратившись в волну света, и бесшумно покатился во всех направлениях,

В затопленном месте, пока есть храм, пока есть статуя Будды, получившая немного благовоний, есть видение неба и земли.

Статуи Будды читают священные писания, и свет Будды освещает ночь под небом.

Внезапно царство смертных, достигшее середины ночи, было мгновенно потрясено. Бесчисленные люди затрепетали и воззвали к святым, а затем преклонили колени, предельно религиозные.

И семья монахов тоже строила догадки и обсуждала друг с другом, не понимая, что произошло.

Но Ся Чжи ничего не знал,

Он тихо слушал раскаты грома и мог разобрать слова.

Вскоре он открыл рот и его вырвало, и это тоже был Лэй Инь.

Он сказал: "Будда Амитабха".

Все статуи Будды в мире воспевают его голос.

"Амитабха".

"Чей голос? Чей это голос?"

В сердце предков семьи Чжоу произошла небольшая перемена. Его статуя Будды и золотое тело были полностью выведены из-под контроля, а если еще и скандировать вместе, то не означает ли это, что духовный ранг другой стороны намного превосходит его?

Су Дачжи, или Су Тянь, среди семи человек рядом с ним, был немного напуган.

Су Тянь опустила глаза.

Я тихонько вздохнул от всего сердца.

действительно

Я была права тысячу шестьсот лет назад.

Действительно

Это ты.

Великий.

То, что он ценил, никогда не было Черным Императором.❖ PS: Сегодня без изменений.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2116058>