

Глава 337 57. Двенадцать золотых человеческих образований, Инь-Ян Колесо кармы (подписка на вторую часть)

□

Пыль и гравий начали вращаться.

Грохот

Камни как в водовороте.

Под действием могучей силы земля внезапно обрушилась, обнажив золотой свет.

Золотой свет потускнел, но это была золотая статуя размером с ладонь. Золотая статуя была вырезана в виде мощного мужчины, держащего треножник, со сросшимися бровями, реалистичная, она источала интровертное, но ослепительное сияние, как солнечная луна.

Ся Сяосу стояла на краю обвала и спокойно смотрела вниз на золотую статую могущественного мужчины.

Внезапно ее запястье повернулось.

С кончиков пальцев из белого нефрита сорвалась капля золотой крови и упала на золотую статую.

Индол

Капля крови ударилась о золотую статую, как метеор, отчего сразу же поднялась рябь, а затем рябь улеглась. Золотая статуя исчезла на месте, и ее не могли видеть другие.

Ся Сяосу взмахнула рукой, зарылась в грязь, и место вернулось к своему первоначальному виду.

Позади нее остались Мяо Мяо и серебряный страж Ван Сян.

Ван Сян, увидев эту сцену, опустился на колени: "Поздравляю моего императора, перезапустил двенадцатизолотую глубокую формацию, с этого момента эта земля вернулась под власть моего императора".

Ся Сяосу кивнула.

Она еще не восстановила свои силы, но находится в равновесии между откатом и восстановлением, однако она контролирует эту глубокую формацию.

Пока он находится в поле, он действительно способен сразиться с кем угодно.

Она сказала: "Плоское тело".

Ван Сян почтительно поднялся и встал позади нее.

Мяомяо с любопытством спросила: "Что это за сила?"

Ся Сяосу сделала шаг вперед. При этом шаге все металлы на земле, казалось, были вызваны ею, и они вылетели из камней и земли, паря в воздухе, образуя чрезвычайно великолепный

океан металла.

Она сделала еще один шаг, и весь металл упал на прежнее место.

Ся Сяосу посмотрел на Мяомяо и сказал: "Эта глубокая формация намного полезнее. Она может быть совместима с металлом, а также в формации можно атаковать по желанию. Когда начнется бой, я покажу его тебе".

"Хорошо!"

Город Ванцзя, на задней горе.

Неосознанно прошел еще один месяц.

В раннем утреннем тумане скрывался темный силуэт разных размеров, сидящий в открытом горном лесу.

Черные тени впереди - это какие-то ненормальные пауки и муравьи, а те, что позади - госпожа Сюэ.

Все эти пауки и муравьи были возбуждены Ся Цзи, и теперь они одержимы желанием слушать проповеди мальчика.

Они следовали методу, которому учил Ся Цзи, и даже научились поглощать духовную энергию здесь, и даже научились практиковать.

И как "старый джентльмен", Ся Цзи прекрасно знает, как учить, и он действительно может понять каждое слово в простой форме. Это намного лучше, чем в Чжуцзи. Услышав этих маленьких жучков, которые открылись, мудрец обрадовался.

Постепенно

все больше и больше людей окружали его и слушали его проповеди.

При этом Ся Цзи тоже учился друг у друга, не говоря уже о том, что вся карма, созданная этими маленькими существами, в будущем поделится с ним.

Жители города знают, что этот человек не спит, но у них есть повседневные дела и свои методы практики. Они никогда не приходили послушать, но три раза в день им подают еду дух и плоть и долина духа. Печенье, и немного вина, сделанного из Линггуо.

Время летит

В этот период Ся Сяосу снова вернулся.

Мяомяо немного боялась Ся Цзи, поэтому смотрела издалека.

Ся Цзи поболтал с Сяо Су, и, узнав ее текущий план и дырявые карты, не стал ее специально беспокоить.

На следующий день

Сяо Су и Мяо Мяо снова уехали.

Прошел еще год с тех пор, как Сяо Цзи пробудилась.

Первая партия пауков и муравьев уже может говорить простые человеческие слова, но их голоса похожи на детские, очень незрелые.

Теперь, когда он может говорить человеческими словами, у него, естественно, должно быть имя.

Поэтому Ся Цзи дал им имя.

Просто вместо фамилии "Ся" использовалась фамилия "Ци" из этой жизни.

Что касается имени, то оно кажется глубоким, но на самом деле оно безрассудно.

Не говорите, как вы называли свое имя.

Как бы то ни было, двоих, возглавляющих их, зовут Ци Жузи и Ци Мам.

Это можно понять.

Короче говоря, Ся Цзи - это призрак с именем.

Поэтому из-за этих имен госпожа Сюэ часто извергает рис во время еды.

Увидев, как госпожа Сюэ выплевывает рис, Ци Жузи и Ци Ма были озадачены.

Госпожа Сюэ знала, что, хотя это еще не трансформировалось, на самом деле у двух "малышей" ее младшей и сестры все еще детский IQ, поэтому она уговорила их и сказала: "Старшая сестра думает, что ваше имя звучит красиво".

Ци Жузи и Ци Ма снова были очень счастливы, когда поняли, что значит "старшая сестра".

Что касается того, почему все головы - матери, то это, вероятно, потому, что муравьи - королевы.

Среди пауков самки больше, чем самцы, а некоторые самки съедают самцов сразу после размножения, поэтому, естественно, самки пользуются уважением.

Ся Цзи научил их практиковать, а также преподавал им понятия добра и зла, так что эти пауки и муравьи, говорящие на человеческом языке, фактически начали создавать простые правила для клана.

Ся Цзи также позволял им это делать, одновременно наблюдая за ними, наблюдая за природой небесных и земных существ, и наблюдая за их темпераментом после просветления.

Однажды Ся Чжи отложил недоеденную лепешку с кунжутом.

Когда он дремал, появились муравьи, которые были очень жадными, и ему захотелось подползти к ним и спокойно поесть.

Почему муравьи такие жадные?

Потому что, по их мнению, вещи, которые использует Фань Ся Чжи, - это лучшие вещи в мире.

Но еда Фань Ся Цзи тоже самая лучшая в мире, а если в нее попадет слюна Ся Цзи, то она станет еще лучше.

Итак, всего есть три муравья, и они злые до мозга костей.

Они чувствуют, что должны украсть немного лучшего в мире кунжутного пирога, а затем отнести их обратно "королеве муравьев" Ци Ма, чтобы она их съела. Это должно быть очень вкусно.

Затем три муравья тихонько украли несколько семян кунжута.

Ся Цзи знал, но нашел это интересным и не остановил их.

А потом

Он действительно увидел, как Ци Ма наказал трех муравьев. Короче говоря, это был шлепок, который был шлепком.

Ци Ма торжественно вернул три кусочка печенья, а затем начал активно помогать Ся Цзи "приводить новых людей", как маленький контролер, который взял на себя инициативу помочь учителю управлять классом.

Муравьев становится все больше и больше, а пауков - все больше и больше.

Ци Чжуцзи и Ци Ма заняты.

Племя пауков и племя муравьев становятся все более упорядоченными, и кажется, что они вот-вот образуют новые расы.

Ся Чжи тоже был счастлив. Во время этого процесса он чувствовал, что многое приобрел, во-первых, глубокий и проникновенный путь, а во-вторых, первые существа начали отдавать карму.

Злая карма и добрая карма, созданная теми маленькими жучками, которые открыли мудрость, дала Ся Цзи ощущение "накопления".

Хотя сейчас оно еще невелико, невозможно достичь тысячи миль без накопления шагов, а без накопления малых течений это накопление в будущем может сравниться с конфуцианской святыней или даже превзойти ее.

На небе сгущаются сумерки.

в это время.

За тысячи километров от нас.

Быстро мелькают несколько фигур.

Не совсем точно говорить, что это вспышка.

Если быть более точным, то это должно быть "Бегство Земли".

Эти фигуры время от времени появлялись на земле, а затем сразу же опускались на землю. Если присмотреться, то можно увидеть, что ноги этих фигур обвились вокруг корней старых

деревьев.

Хаоюэ был в воздухе.

Наконец эти фигуры остановились и приземлились на высоком утесе.

Голова маленькая, одета в бело-золотой плащ, на спине плаща вышит узор "Девять драконов, глотающих солнце", выглядит очень властно, но эта властность и ее милое, слегка бледное лицо образуют конфликт, и очевидный контраст выглядит мило.

Позади Сяо Су стоит Мяо Мяо в плаще с белыми кошачьими ушками.

Ок

Такая же миниатюрная.

За ней - Ван Сян, высокий белый ассасин, и Ван Ци с восемнадцатью людьми в золотых доспехах.

Корни деревьев, переплетенные вокруг ног девятнадцати человек, медленно сокращались и втягивались в землю.

Это старое дерево-демон на девятом пике горы Сюми. Более тысячи лет назад древесный демон перебрался в страну льда и снега на севере. Позже, после несчастного случая с Ся Сяосу, древесный демон спрятался, и теперь проходит через это. После многих лет культивирования его сила возросла, он вошел в четырнадцать царств, и в то же время у него есть своя собственная магическая сила.

Эта магическая сила может заставить людей бежать и передавать в радиусе тысячи миль после укоренения, а также может заставить все деревья в радиусе тысячи миль стать его собственными глазами и ушами.

Что касается основного тела древесного демона горы Сумеру, то оно уже очень эффектно.

На ветвях и стволах Сало есть множество плавающих воздушных корней. Когда эти воздушные корни упадут на землю, они легко пустят корни и образуют новое маленькое дерево.

Таким образом, размеры древесного монстра стали огромными, а благодаря его сверхъестественным способностям многие деревья на земле теперь являются его "потомками", и их корни ведут к его телу.

Благодаря существованию этого старого древесного демона и двенадцатизолотой глубокой формации, Ся Сяосу сейчас находится на этой земле, может сражаться, бегать, наступать и обороняться, выходить и видеть призраков, дракон видит голову и хвост, плюс сам Сяосу. Вот почему Ся Ци с облегчением позволил ей исследовать землю в одиночку.

Сила Ся Сяосу еще не восстановилась, но Золотая Человеческая Формация может быть использована.

Она сделала шаг вперед, и вдруг земля задрожала.

Овраг под скалой всколыхнул облако дыма и пыли.

В дыму вырисовывались бледные металлические ворота, дверь была плотно закрыта, очевидно, в ней было что-то спрятано.

И из-за этого движения из дыма и пыли появилось несколько фигур, и каждая из них источала давление тринадцати царств или более.

Предводитель одет в золотой шелковый белый халат дворов богов, руки его висят в воздухе, на ногах летающие мечи, а меч покрыт черной пленкой, а за ним образуется масса черной кармы, карма неопишуемая, и там три резервуара с водой. размер.

У нескольких человек позади него не было черных масок, но у них у всех была карма, и все они были черными.

Выражение лица Ся Сяосу стало холодным. После некоторых вещей, мрак в ее сердце, наконец, не смог быть подавлен, и она медленно вырвалась, но без слов, подняв руки и ноги, она была сильна.

Ван Сян был шокирован и поспешно сказал, упав на колени: "Подчиненные не справляются".

На самом деле, дело было не в том, что она была неадекватна, она уже убрала всех охранников вокруг, но место рядом с основной зоной было слишком чувствительным, поэтому она не стала углубляться.

В конце концов, это место, где боги заточили волчьих змей и богов смерти.

Тогда девять великих богов и множество Ней Инов изгнали Папу, они хотели переместить "богов", но перепробовали множество методов, но они были совершенно бесполезны.

Даже боги не могли использовать этих "богов", или боги не могли узнать, как использовать "богов", поэтому им пришлось заточить богов, загнать их в ловушку в горах, и пусть они охраняют их.

Вначале дворы богов также посылали многих могущественных людей, даже **** сыновей, для серьезной охраны.

Затем, с течением времени, здесь осталась лишь часть людей, и Куан Ци просто рассматривал бывший "дух" змеи-волка и религии смерти **** как безвкусную пищу, которую жалко выбросить.

"Кто идет!!!?"

Вдалеке раздались вопросительные звуки от плавающих и пустых стражников.

Ся Сяосу посмотрел на золотисто-белый халат лидера, и если не увидел его, то повернул голову и спросил, "В прошлом епископ в белых одеждах мог носить только золотисто-белый халат. А сейчас?"

Ван Сян сказал: "В наши дни белый халат из золотого шелка не считается благородным при Дворе Бога, в крайнем случае, он считается только средним".

Пока они разговаривали, охранник уже проявил нетерпение, и холодный голос спросил: "Ты собираешься идти против моих богов?"

"Против?"

Ся Сяосу посмотрел холодно, покачал головой и посмотрел в сторону Мяомяо: "Свояченица, разве ты не хотела увидеть силу этих двенадцати золотых человеческих образований раньше, ты можешь посмотреть на это сейчас."

Когда Мяо Мяо услышала имя "невестка", она немного растерялась.

А в следующий момент Ся Сяосу поднял руку и указал на неё.

Пальцами

С большой высоты я увидел, как в одно мгновение вспыхнуло красно-золотое пламя, как Гуанхуа разветвился в воздухе и обстрелял место, на которое указывал Ся Сяосу.

И эти темные тени даже не отреагировали, ужасный золотой свет отразился в их глазах, шокируя и вызывая трепет в сердце.

Следующий момент

Эти взвешенные тени исчезли, а стражи четырнадцатого царства, возглавляемые этим светом, тоже разлетелись на фейерверки.

Черная пленка не может остановить свет.

Неудивительно, что хотя глубокие формации Двенадцати Золотых не сравнимы с глубокими формациями в малом мире предков, это тоже что-то, что досталось от древних, и, естественно, чрезвычайно мощное.

И этот уровень атаки далек от высшей атаки Двенадцати Золотых, высшая атака стоит дорого, и, естественно, невозможно использовать ее без разбора.

Сяо Су указал пальцем.

Небо стало ярким.

Затем, все стражники были уничтожены.

Возможно, это такой шаг.

Сяо Су сделала еще один шаг вперед. Она подняла руку, и ужасающая сила глубокой формации "сродство металла" прямо взлетела в воздух вместе с бледными металлическими воротами.

Ся Сяосу снова подняла руку, из нее вырвался красно-золотой блеск, и оковы на металлических воротах внезапно сломались.

Восемнадцать человек в золотых доспехах, стоявших за Ван Ци, тут же защитили Сяосу, а Ван Ци улыбнулся и с силой взмахнул мечом. От удара металлические ворота, потерявшие цепь, разлетелись на куски.

Ван Ци тут же отступил назад и встал на полшага позади Сяо Су.

Дверь открылась.

За дверью клубился туман, показывая издали и вблизи смутное лицо.

Половина костей, жутких и мрачных,

Половина красавицы.

Одна половина - чисто черная, другая - чисто белая.

Черное - плохая карма.

Белая - хорошая карма.

Число так велико, что половина неба заражена.

Ся Цзи что-то почувствовал в лунной ночи, он знал, что это само собой разумеется.

Он просветил свою духовную мудрость и проповедовал независимо от расы, и карма обратной связи сгладила последнюю "несовместимость" между чисто черным и чисто белым.

Ся Цзи погрузился левой рукой в чисто черное, а правой - в чисто белое.

Вращая обеими руками, внезапно появился шлифовальный круг инь и ян.

Таким образом, чисто черное вошло в инь, а чисто белое - в ян.

Инь и ян вращаются, жизнь бесконечна, длится долго, добрая карма и злая карма также бесконечны.

Ся Цзи отложил это колесо для шлифовки инь-ян, и когда появилась другая мысль, огромное колесо кармы инь-ян появилось на его голове, окутанное легкой черной пленкой.

Колесо кармы инь и ян вращается медленно, и даже сияние яркой луны на небе затуманено.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2115931>