

Глава 269, 268. Свадьба, начало бунта (сначала еще)

Бай Егу - наемный убийца, и он готовится к свадебной битве.

Он - собака, воспитанная семьей Ву.

Система собак такая же, как и в предыдущей семье Су.

Существование "ошейника" может заставить хозяина тронуться умом, и раб умрет; оно также может заставить раба родить сердце, пожирающее хозяина, и быть замеченным.

Поэтому жить покорно, как собака, или умереть уродливым и никчемным - не проблема.

Бай Егу повезло.

Ведь он родился и вырос у двух рабов и, кроме выполнения заданий, никогда не видел хорошей стороны внешнего мира.

Бай Е Гу тоже не повезло.

Потому что он никогда не видел внешнего мира, и у него есть младшая сестра.

Его сестру зовут Бай Сяое.

Сяо Е Цзы только выросла в прошлом году. Поскольку она была очень красивой и милой, ее взяли на роль **** и она развлекала других членов семьи Ву.

Бай Егу никогда не забудет всеобщее равнодушие, когда убирают маленькие листочки. Это как "виноград созрел и, естественно, должен быть собран для развлечения".

Маленькие листья очень добрые и будут избегать муравьев, когда они ходят.

Иногда она видела, как муравьи перебирают маленьких насекомых, и хотела забрать их, чтобы сделать рацион. Она выбрасывала муравьям зерна вареного риса, а затем закапывала мелких насекомых.

Она любила есть мясо, но потом увидела жалкий вид маленьких животных, когда их забивали, и перестала есть.

Что есть добро?

Что есть зло?

Бай Егу не смел знать, не смел думать.

Он выполнял различные темные поручения семьи Ву. Поскольку он был очень свирепым псом, и однажды король-призрак семьи сказал, что "собаки, которые кусают людей, не издают ни звука", он смог выжить.

Он считал себя марионеткой-убийцей.

В это время оживленная сцена свадьбы вдалеке не имела к нему никакого отношения.

Он точит свой нож в засыпанной подземной комнате.

Позже он сделает все возможное, чтобы придать молодоженам праздничную атмосферу.

Свадьба началась.

Она все еще отличается от традиционных обычаев мира.

Существует странная традиция, согласно которой на свадьбе Ву выступает за "смерть".

Поэтому яма, выложенная костями, как арена, взяла на себя такую роль.

Гости сидели на стульях над глубокой ямой, высоко вверх стоял длинный стол, окруженный тысячами метров, а служанки приносили разнообразные вкусные блюда.

Это и есть обед.

И не такой уж длинный полдень будет проведен здесь.

Невеста не пришла, потому что могла появиться только на обеде, а жениху У Ичжи нужно было после салюта открыть красную дверь, за которой стояла невеста с большим красным головным убором.

У Ичжи взял ее за руку, и она с готовностью вырвалась, так что даже если она и выполнила шаг "горного обещания" на свадьбе, это, наверное, все равно, что люди, ведущие церемонию на обычной свадьбе, скандировали: "Ты согласна быть с тобой, этот белоголовый старик никогда не уйдет".

Что касается нежелания быть вытащенным из-за двери, то это такая же редкость, как скандирование невестой "Не хочу" в новобрачных, и это можно считать большой шуткой. Обычно такого рода вещи не происходят.

И эта странная церемония также происходит из традиций семьи Ву.

Элита семьи Ву может положиться на Орден Джедаев, чтобы пойти к джедаю, записанному в Орден Джедаев, в котором, если он достиг контракта с обычным джедаем странного вида, он может вывести этот странный вид, и будет иметь некоторые странные силы. .

"Вытащить невесту из-за двери, чтобы выполнить клятву горного союза" и "Вытащить странный вид из джедая, чтобы заключить договор" в какой-то степени похожи.

И если вы хотите вызвать из джедая могущественное и ужасающее существование, единственный способ - использовать Причудливые свитки.

Короче говоря, вещи, которые можно извлечь из Свитков Моря Обмана, зачастую сильнее, чем самый высокий уровень в реальном мире. Помимо совершенно особых "видов" и коварной атмосферы джедаев, эти вещи часто Один - это катастрофа.

И если вам повезет, вы сможете вытащить монстров, которые "спят в оцепенении".

Это большой сюрприз.

Хранителей семейства Ву много, и вытащить такую штуку - лишь одна из самых тривиальных.

Короче говоря, если не остановить "Хранителей Великого Массива" заранее, неважно, что это

за нарушитель, ты умрешь.

Любая великая сила с древним наследием, какой бы слабой она ни была, другие не смогут сломить эту силу.

Потому что эти силы являются домом для различных неразумно больших образований.

Даже если вы в тысячу раз сильнее сильнейшего из этих сил, в десять тысяч раз, или даже больше, вы погибнете при вторжении.

Это потому, что большие формации этих сил подготовлены вовсе не для вас, а для богов и демонов тысячи лет назад.

Можно убить богов и демонов, которые являются лидерами в 22-м царстве.

Естественно, любой может быть убит.

"Непобедимый у себя дома", до прихода окончательного убийства, это железный закон.

Поэтому семья Ву не беспокоится, не говоря уже о том, что патриарху сказали, что здесь находятся два предка, поэтому она еще более спокойна.

Владелец семьи смутно знал, что предок семьи Су - женщина, которая была настолько очаровательна, что была доверенным лицом, поэтому он организовал место для Су Дачжи, чтобы она сидела одна, и заблокировал всех, кто мог подойти, чтобы завязать разговор.

Шутка, у семьи Ву и семьи Су есть претензии, он позволит людям, у которых нет зрения, провоцировать предков семьи Су?

Что касается другого предка, то маленький старик из семьи Ву не знал, кто это, поэтому он мог быть только вежливым со всеми.

"Для входа в павильон Цзюэ требуется семейный орден высокого уровня".

"Хорошо", - "руки" в бело-золотом халате поднялись вверх, держа жетон и передавая его.

Элитный охранник семьи Ву взглянул на странную фигуру в белом халате и кивнул.

Да, явно не человек.

Очень хорошо, похоже, это мастер, скрытый в моей семье Ву, несомненно, правильно.

Высокопоставленный семейный орден принадлежит Ву Цзи, который имеет право входить в павильон Цзюэ.

И этот вид кланового ордена связан с сановниками в клане, другими словами, один человек имеет клановый орден, и этому человеку достаточно обнаружить, что клановый орден потерян, и клановый орден может быть уничтожен напрямую.

Пока этот человек умирает, родовой порядок будет уничтожен напрямую.

Поэтому не существует такого понятия, как "кто-то убил члена семьи, забрал его семейный орден, а затем обманул других".

Ся Чжи думал, что нужно будет немного поговорить, но он не ожидал, что это будет так легко пройти.

Один человек и одна птица вошли в павильон Цзюэ.

Люли слишком нервничал, и его походка была ненормальной. Хвост Феникса двигался вперед в ритме "растекаться-рассеиваться-рассеиваться".

Такая странная поза очень подозрительна, где бы она ни была, но в семье Ву она была крайне подозрительна.

Ся Цзи подошла к возвышению в районе павильона Цзюэ, посмотрела на "маленький остров", окруженный костлявой рекой вдали, и тихо наблюдала.

Уединенный дом на этом "маленьком острове" - цель этой поездки.

Победа над стражниками Ючжай может сделать "формирование семьи неспособным сработать", а также позволит императору отправиться в нужное место, тем самым начав раскалывать третью часть семьи Ву.

Ему нужен этот маленький мир, иначе он находится в состоянии, когда его могут найти и атаковать в любое время, как будто на нем нет доспехов.

После пробуждения "Голдфингера" он прожил около сорока лет и видел проблемы с точки зрения святого, как мастер.

Поэтому он еще до того, как понял, чего он хочет, - не убивать девять предков.

Это мир, где "каждый имеет право выбора, усилия должны быть вознаграждены, добро и зло должны быть вознаграждены и наказаны, каждый может быть своим королем, каждый обладает разумом и может жить в гармонии". Это его мир-сердце.

Но он трудился не ради такого мира, а для того, чтобы реализовать свое собственное сердце.

Это и есть Даосинь.

Это источник всего.

Это я.

Только эгоизм является бескорыстием, а так называемое бескорыстие - это просто похищение морали и репутации.

Да, вы сделали девяносто девять хороших дел, а одно плохое может разрушить вашу репутацию, и вас будут обвинять, куда бы вы ни пошли.

И вы совершили девяносто девять плохих поступков, а один хороший может сделать вас знаменитым и пустить по пути красоты и гламура.

Это похищение.

Это тоже зло.

Во-вторых, есть правила.

Почему в этом мире принято считать правилом "в живых осталось только девять человек"?

Если бы таких правил не было, то не было бы убийств и грабежей, которые являются следствием этого.

Кто не хочет жить?

И кто может обвинить кого-то в том, что он поступает неправильно?

Предки могут быть немного неприятными, но разве они не правы?

Не они были неправы, а род, который родился высоко над землей.

Но будет ли мир лучше без аристократической семьи?

Император делал это по очереди, а тираны появлялись год за годом, расписывая торты, чтобы утолить голод людей, но никогда не удовлетворяя собственные карманы.

Концепции формируют все зло, даже если нет предка, но свержение семьи, это только создает условия для начальства других семей, но это не значит, что не нужно ничего делать, это не значит, что нужно быть педантичным и нужно чем-то управлять. Похищение должно что-то делать.

и поэтому

Предок, которого Ся Чжи должен убить, все равно убьет.

Умирающая семья все равно не потянет вниз.

Но вместо того, чтобы стоять в игре и смотреть на все это, он смотрел на это более отстраненно.

Только трансцендентность, Фаньдэ - не нейтрон, Фаньдэ - почти безжалостное равнодушие.

Семья Ву, обеденный свадебный банкет уже начался.

Вкуснейшими деликатесами и изысканными винами заполнены тысячи метров круглых столов.

Гости сидят высоко и с видом, наблюдая за происходящим, попивая вино и поедая вкусную еду.

А некоторые знакомые собираются вместе и беседуют.

Этот вид свадебного банкета полон своеобразных характеристик и проходит через уникальную семейную культуру.

В это время в глубокой яме, похожей на арену, начались соревнования.

Первая попытка

Это состязание учеников пяти великих семей.

Су Шу сжал кулак в кулак напротив юноши: "Младший брат, пожалуйста".

Юноша явно принадлежал к семье богов, он был крепок, покрыт тяжелыми доспехами цвета крови, а в когтях держал черное и темное копьё чжанба.

"Сестра, пожалуйста".

Когда эти двое заговорили, они открыли битву.

Прошло почти сорок лет с тех пор, как огненная катастрофа пришла в мир, и благодаря "Десяти тысячам свитков Фа" и наследству семьи, большинство элитных учеников семьи прорвались через одиннадцать царств, но они все еще на пути к вершине.

Форма тела Су Шу внезапно изменилась, превратившись в золотого дракона, держащего в руке длинный меч.

Поскольку вскрыть вены закона было невозможно, Су Шу обладал лишь мощной силой золотого дракона и определенным сродством к золоту пяти элементов.

Кисть!

Длинный нож тут же покрылся слоем золотого сияния, и он взлетел на несколько футов, показав чрезвычайно острый и непобедимый импульс.

Сразу же после этого хвост дракона Су Шу Цзиньлуна ударил по воздуху, и кости покатались, а серая костяная пыль прорвалась сквозь спокойный поток воздуха и последовала за сильным и мощным телом Цзиньлуна.

Фигура Су Шу Цзиньлуна также отлетела более чем на десять футов, и между огромными тенями золотой меч длиной в несколько футов в его руке был насмерть схвачен в когти ужасного дракона, вызвав серию воющих взрывов. Молодой человек из семьи Бога упал.

Этот меч оснащен пятью элементами золота и обладает силой самого золотого дракона, который относится к сильным одиннадцати царствам силы.

Молодой человек из семьи **** холодно посмотрел на противоположную сторону, и в тот момент, когда фигура Су Шу в золотом драконе изменилась, все его тело корчило как сумасшедшее, а грузное тело, скованное тяжелыми доспехами, снова стало больше.

Его кожа приобрела ярко-красный цвет.

Эти красные пятна снова проступили из пор.

Покрывая тело, он потерял свое лицо и превратился в монстра, похожего на кучу крови. Вместо этого оригинальная тяжелая броня была обернута в эту кровь, выглядя странно и мощно.

Рост монстра превышал пять футов, а изначально очень длинное черное копьё внезапно превратилось в короткое копьё.

Су Цзяфа - дракон.

Семья Бога - это кровь.

В это время тело кровавого монстра Дхармы семьи Бога поприветствовало Золотого Дракона.

Кисть! !

Взмах золотого света сверху вниз разрезал кровавого монстра пополам.

Но монстр крови, который был разрезан пополам, казалось, совсем не пострадал. Черное копье Чжанба по дуге обогнуло его, неся в себе силу того же одиннадцатого царства, и вонзилось в золотого дракона сбоку.

Су Шу, очевидно, знает Семью Бога. Только что она не старалась изо всех сил, поэтому, закрыв нож, она повернулась под углом и заблокировала удар противника.

Дракон и кровь,

Нож и копье,

Буря начала атаковать, как ураган.

Если бы эта сцена произошла до того, как наступила огненная катастрофа, это была бы несравненная битва, потрясшая весь мир, но в данный момент это был всего лишь поединок между двумя элитными учениками семьи.

На высокой платформе.

Цзи Сюань молча наблюдал за ожесточенной дуэлью.

Он смутно знал, что тела дхармы также делятся на три, шесть, девять уровней.

Независимо от того, является ли это тело дхармы дракона или тело дхармы крови, это высокоуровневое тело дхармы, которое по своей природе сильнее других.

Рядом с ним сидел император второго поколения, мастер семьи Су, который пришел с ним, а также несколько других аристократов, которые присоединились к этому миру, и все спокойно наблюдали за ожесточенной схваткой.

Цзи Сюань не только наблюдал, но и занимался другими делами.

Он уже давно потерял надежду пробиться на пик Одиннадцатой ступени.

Сегодняшний император-основатель Великой династии Чжоу также является величественным "истинным глазом", помогающим хозяину бесшумно наблюдать за окружающей обстановкой и вовремя сообщать о динамике.

"Что ж, да, теперь соревнование только началось. Ученик семьи Су против ученика семьи Бога".

"Ну, здесь много людей. Я взглянул. Глава семьи Ву, четыре короля-призрака и многие старшие члены должны были прийти".

Ся Цзи получил информацию и понял ход событий в реальном времени.

Он уже достиг ближайшего к Ючжай места, и вместе с Люли, перейдя реку погребенных костей, спокойно смотрел на окутанную предательством хижину вдалеке.

Успех или поражение - одним махом.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2115481>