

Глава 211 210. Ученики господина монстра (сначала еще)

За пределами города Линье есть древний храм и озеро рядом с ним.

Посреди ночи озеро время от времени издает истошный крик, и трусливые люди до смерти пугаются этого крика, поэтому никто не приходит ночью.

Однако в это время озеро отбрасывает тень в лунном свете.

Тень огромная, со стесненным животом, явно толстяк.

Внезапно она остановилась.

Вуш-вуш!!!

Несколько звуков ветра пронеслись мимо.

Сюй Линьлин внезапно схватила огромный нож и невинно рассмеялась. Гигантский нож совершил сильный горизонтальный удар, и в ее сильной руке появилось белое электричество, полное ян.

Электричество родило крошечную частичку, демонстрируя причудливый вид разрыва тела, делая ее руку с танцующим мечом похожей на руку гигантского бога-духа.

Дхарма и фантом - это разница между десятью царствами и девятью царствами, а также отображение силы на разные степени пространства. Первая реальна, а вторая виртуальна.

Бах!!!

Горизонтальный выстрел разбил виртуальный образ.

Сразу же после этого, очевидно, неловко, как тело медведя, но она сделала горизонтальное движение, как олень, вытаскивая послеобраз, избегая при этом атак с двух других направлений.

Она прекратила горизонтальное движение, широко открыла рот, дико рассмеялась и бросилась на него.

Бах!

Бах!

Бах-бах-бах!

Непрерывный бой вызвал у нее давно забытое ощущение дыхания.

Это была своего рода депрессия, вызванная жестокой травлей в возрасте до десяти лет.

Это было своего рода удушье, которым был задавлен подросток в возрасте более десяти лет.

Позже, однажды, десять лет назад, после возвращения учителя, она увидела на озере чистый черный огонь. Она подошла к черному огню и внимательно наблюдала за ним, но черный огонь быстро исчез.

После этого она почувствовала, как кровь закипает, а затем тело начало медленно меняться, и только после количественного изменения три года назад произошло качественное изменение.

Но она все еще не могла победить номер один!

Поэтому ей нужно найти другую отдушину.

в это время,

Две тени, стоящие перед ней, не безжалостны в своих бросках, и углы не хитрые. Это техническое преимущество.

Кроме того, сила не слабая. Между яростными ветрами проносятся всплески фантомов. Это девятое царство девятого царства. Книга глубоких искусств.

Без глубокого искусства нет шансов, и это не значит, что они действительно слабы.

Но в это время такие два опытных и искушенных убийцы были полностью раздавлены и побиты восемнадцатилетней двухметровой девушкой.

Независимо от импульса, мастерства, силы, она оказалась в невыгодном положении.

Сюй Линьлин становилась все более возбужденной по мере борьбы, как кошки, играющие с мышами, или двигающие мышцами и костями, время от времени опьяненно задыхаясь и улыбаясь.

Бах! ! !

Раздался еще один резкий звон.

Гигантский меч столкнулся с двойными мечами, и взорвавшаяся энергия разделила две стороны.

Однако только один убийца вернулся назад, и Сюй Линьлин схватила Сюй Линьлин за запястье, когда он уже собирался отшатнуться.

Убийца оказался в ее руках, как цыпленок.

Маленький цыпленок был быстро раздавлен и свернул голову.

Сюй Линьлин откинула голову, улыбнулась и посмотрела на оставшегося убийцу.

Этот убийца, естественно, убийца Башни Кровавого Дождя.

Все еще убийца.

Он посмотрел на дьявольскую женщину перед собой.

Внезапно он закричал.

"Это ты взяла на себя миссию убить всех людей на вилле Чунсяо?"

Ты также сняла голову Верховного Мастера Секты Разрушительной Горы?

Твое кодовое имя в Башне Кровавого Дождя".

Сюй Линьлин улыбнулась и спросила "Что это?".

Она больше не могла стоять.

Лунный свет падал на ее огромную фигуру, закрывая убийцу перед ней.

Убийца слегка вздрогнул.

Хотя он был ассасином класса А, он еще не был легендарным ассасином. Среди легендарных убийц был периферийный человек, который появился недавно и выполнял множество трудных, но полезных заданий. Методы убийства были жестокими. Сила очень велика.

Он выплюнул кодовое имя чужака: "Мама".

Улыбка Сюй Линьлин стала более невинной и чистой, и в то же время она приблизилась.

Тень также полна сдерживания, приближаясь вперед.

Убийца снова и снова отступал, казалось, у него пересохло во рту, он катил свое яблоко и торопливо произнес: "Мама. Я и я сотрудничали с тобой. Хотя тогда ты носила другую маску, ты - та самая мать, которая любит откручивать головы. Мать, которая дробит кости".

Как только его голос упал, он услышал рев.

Грязь и камни разлетелись, а пыль рассеялась. После этого огромная фигура уже спустилась к нему и шла рядом с ним. Он не мог ничего ответить, потому что в нем родилось что-то вроде "Когда я был ребенком, Ощущение безлюдных джунглей, за которыми наблюдают звери".

Его кровь почти застыла, а сердцебиение было почти зажато.

Сюй Линьлин прошла мимо, наступила и вытащила заgrabное изображение, и огромный нож, который он нес, также вытащил заgrabное изображение, и огромный нож уже перерезал шею головы.

Она улыбнулась и сказала: "Я не мать, мне всего восемнадцать лет".

Бах.

Убийца класса А опустился на колени и бросился вниз, его голова резко рванулась вперед.

Сюй Линьлин быстро присела на корточки и ловко вытащила кошелек из рук трех трупов, а также несколько небольших сокровищ, которые он носил с собой.

Сделав все это, она очень ловко связала труп и камень, бросила их в озеро, а затем разобралась с местом происхождения, так что в озере восстановился мир и спокойствие, как будто никакой драки и не было.

Со свитком в руках она снова осторожно пошла в город.

В конце концов, если вы играете в городе, вы не можете так проветриваться.

Интересно, найдется ли завтра убийца?

У Сюй Линьлин был ожидающий взгляд. Она облизала губы и глубоко вздохнула. Ее окутала единственная оставшаяся в воздухе прядь волос цвета крови, но след давнего уныния в ее сердце никак не мог рассеяться.

Согласно силе, десять лучших из девяноста девяти детей Ся Цзи достигли состояния закона, и даже Сюй Линьлин случайно увидел демонический огонь черного императора, и даже демонический огонь пробудил кровь в его теле. Степень восстановления.

В тот раз, после ссоры Ся Цзи и Су Тяньцзя, Ся Цзи съел красную гортензию, а когда он присел на дно озера отдохнуть, то случайно выпустил магический огонь.

Логично, что Сюй Линьлин должна быть первой.

Будь то сила интриги, психологическое искажение, умение пользоваться ножом и т.д., она - первоклассное существо.

За эти десять лет она тайком тренировалась и стала легендарной матерью-убийцей.

По сравнению с ней, Фэн Чусюэ никогда никого не убивал, поэтому его тошнило при виде мертвеца.

Тем не менее

Сюй Линьлин все еще была раздавлена ветром и снегом в течение десяти лет.

Сама Сюй Линьлин считала, что если она - женщина-мясник, то Фэн Чусюэ - как верующий.

Изготовленный им меч был полон благочестия, полон особого мощного и чрезвычайно самосознательного духа.

Учитель однажды сказал: "Человеческое тело подобно одинокой лодке, плывущей по океану духа. Насколько сильно человеческое тело, настолько лодка может быть более устойчивой, а насколько величественен дух, настолько лодка может плыть как можно дальше."

Несомненно, у Фэнчуйсюэ есть дух.

Он танцевал на мече так, словно приносил жертву.

Осторожно и нежно отдавайте жизнь на алтарь.

В будние дни эта группа детей никого не видела, это были Ся Цзи, Су Тянь и Цзи Сюань.

Когда первые двое были в порядке, они говорили им несколько слов по желанию и даже давали какие-то таблетки.

Среди них есть монстры, что неудивительно, монстры действительно забавные.

Ветер сдувает снег.

Как и Сюй Линьлин.

По сравнению с этими двумя прямоходящими.

У Няньин в бою гораздо больше навыков. Меч в ее руке непредсказуем, словно танцует в ее ладони, постоянно блокируя бурные удары трех ассасинов.

Динь-динь-динь-динь! !

Звук не прекращается.

Кажется, она отступает.

Она отступила назад и, кажется, так разволновалась, что случайно вошла в глубокий переулок, не заметив этого.

Три ассасина продолжали атаковать. Они потеряли свою первоначальную уверенность в себе и первоначальное желание изящно убить эту девушку.

Теперь они атаковали неистово, и тяжелый фантом рвался из них, высекая

каждый раз,

Нянь Инь едва поддерживают.

каждый раз,

Нянь Ин давала людям понять, что она не сможет продержаться и секунды.

Пока она не смогла отойти, ее спина была прижата к толстой холодной стене.

Это конец переулка.

Три убийцы Башни Кровавого Дождя посмотрели друг на друга, и все трое одновременно бросились врассыпную.

Да-да-да! !

Один человек в центре,

Двое других быстро шли по обе стороны стены,

Три фантома, полные злой ауры, внезапно разлетелись.

Подул ветер.

Nianying посмотрел на этот глубокий переулок

Очень глубокий.

Кажется, что улица далеко.

Она нажала на нож, схватила нож, подняла нож, все одним махом.

Вскоре высокое тело вошло в состояние, похожее на медитацию.

В следующий момент

кисть! !

Серо-черная тень метнулась из ее тела, без выражения, уходя вдаль, как черный свет, заполняя узкий переулок.

Черный свет миновал трех убийц класса А, и они в одно мгновение замерли в переулке, увидели пустую улицу, развернулись, взяли в руки нож и вернулись.

В процессе возвращения трое из них остались невредимы, но упали на землю.

Они не дышали и, очевидно, уже не могли умереть.

Меч рассекает душу, не причиняя вреда телу.

Это даосизм Яншена.

Ух!!!

Серо-черная фигура вернулась в жесткое тело Нянь Ин, а высокое и хрупкое тело вновь обрело жизненную силу, но в то же время не могло не дрожать.

"Как же холодно!"

Нянь Ин обняла себя за плечи, затем посмотрела на свиток в своих руках, который был цел.

Она вздохнула с облегчением. Это было первое, что дал ей учитель. Как она могла не сделать его хорошо?

Определенный перекресток на горном перевале.

Холодный и высокомерный человек в белом с ножом отрезал голову последнему убийце, усмехнулся, покачал головой и сказал: "Бесполезная трата".

Это Ду Бай, номер десять.

Но на его лице все-таки появилось сожаление, потому что в процессе боя он обнаружил, что [Метод Дао Ян Шен] не так уж прост в использовании. После использования, Ян Шэнь был мощным, но тело было открыто, и Ян, вылетевший из Бога, почувствует "холод от материального мира", и заставит себя впасть в определенную степень слабости после возвращения в тело.

Чем дольше ты остаешься снаружи, тем сильнее слабость.

Он немного сожалеет об этом. Когда он выбирал упражнения, учитель неоднократно подчеркивал, что "это [метод Ян Шэнь Дао] нелегко практиковать, и трудно достичь успеха. После достижения успеха будет много ограничений", но он должен выбрать этот Дверной Сюань Гун?

Не видя дующего ветра и снега, Сюй Линьлин выбрал [Инь Ян У Лэй]?

Ду Бай вздохнул, взял книгу "Энтузиазм в мире" и пошел в сторону маленького горного города.

Это битва первой десятки.

Но ученикам низших рангов не так комфортно.

Бывают безумные побег.

Некоторые были серьезно ранены.

Были даже те, кого убили и отобрали книги.

Но убийца забрал у мертвых учеников еще один жетон.

Они не узнали жетон и не подготовились сообщить о нем, поэтому положили его в карман как маленькое сокровище.

Но в здании, одетых кровью, нет недостатка в мудрых людях. Когда прошла первая ночь, наступил рассвет,

Хозяин третьего этажа, Чжао Чуа, сидел в большом кресле, изящно поедая неизвестное мясо и слушая отчет о сражении.

Будь то убийца в его собственном здании или таинственные люди, разгуливающие по книгам, были и убитые, и раненые.

В серых тонах перед ним поставили окровавленный мешок.

Мешок открылся, показав красивое лицо одной из молодых девушек, это красивое лицо было покрыто кровью, синяками и грязью, его явно пытали.

Чжао отрезал нож и вытер рот.

Он взглянул и сказал: "Они все такие молодые?".

Убийца его подчиненного сказал: "Да".

Чжао Стриж спросил: "Сколько человек погибло?"

Убийца сказал: "Поскольку это большой бизнес, окружающие здания прилагают все усилия для сотрудничества. Количество присланных убийц класса А намного превышает первоначальное более сорока, но 196 человек.

Триста пятьдесят два убийцы второго уровня.

Каждый убийца бросился к ближайшей цели в соответствии с географическим положением. "

Чжао Стриж спросил: "Каков результат?"

Убийца сказал: "Статистика еще не закончена, потому что регионы очень разные, поэтому согласованное время - через два дня".

Чжао Стриж пробормотал: "Через два дня".

Он снова открыл саван и присосался к милому лицу девушки: "Ты все такая же сумасшедшая, такая милая девушка, такой прекрасный возраст, тебя пытаются до смерти".

Убийца промолчал, такова традиция в Башне Кровавого Дожда, тут и говорить нечего.

Чжао поерзал и сказал: "А как же?"

Убийца протянул жетон.

Чжао Цзяо долго смотрел на жетон и слегка нахмурился.

Он закатил глаза и собрал жетон: "Расскажи мне результат статистики через два дня".

После этого он повернулся и пошел прочь, он хотел показать этот жетон своему "верхнему человеку", чтобы тот посмотрел.

"Никакого копирования!"

"Никому больше не разрешается копировать!"

"Демонические слова обманывают толпу, что это за техника? Это явно обман и заблуждение".

"Давайте, прогоните их. Снимите книги и отпустите их".

Таинственный молодой человек, терпеливо отвечавший на вопрос мастера боевых искусств перед трактиром, слегка поднял голову.

Глаза под маской были холодными и молчаливыми.

Но он терпеливо сказал: "Эти упражнения - не волшебные слова, чтобы запутать толпу, каждая страница, каждая глава содержит силу для достижения высшей сферы.

Любой человек может стать мастером боевых искусств, если только он готов упорно трудиться, и готов упорно трудиться, он может стать сильным человеком, это может понять каждый, кто хоть немного изучил боевые искусства.

Что касается обмана, безымянности и фамильярности, то как насчет кражи имен? "

Группа людей, окружавших таинственного мальчика, усмехнулась.

"Ты обманываешь мир!"

"Я вижу много таких, как ты".

Другой человек улыбнулся, схватил лежащий перед ним буклет для расшифровки и прочитал несколько страниц: "Tsk tusk, сила высшей сферы, как я могу этого не понимать, это явно то, что приводит людей к заблуждению".

"Да, если вы действительно невиновны, мы заплатим вам за невиновность, если мы расследуем это ясно, и мы подавили книгу, так что отпустите нас".

Таинственный молодой человек тихо спросил: "Кто вы?"

"Маленький брат, не волнуйся, мы порядочные люди. После расследования дела мы воздадим тебе по справедливости".

Таинственный юноша искренне сказал: "Господин просто надеется, что больше людей смогут практиковать боевые искусства и укреплять свое тело. В конце концов, пришла катастрофа, и наступили смутные времена. Если у вас больше силы, у вас больше надежды на жизнь. Не так ли?"

Человек, который перелистывал книгу, рассмеялся: "Какая катастрофа?

Мы расцветаем в эпоху пения и танцев!"

Таинственный мальчик сразу же замолчал.

Слова подошли к концу.

Но нож появился, когда его только что вытащили.

Никто не видел, как он вытащил свой меч.

Его нож прорезался фантастическим образом.

Яркий и ослепительный, печальный и пустынный, как осень, мрачный и одинокий, благочестивый и пылкий, неукротимый и цельный.

Спустя мгновение,

Звук выхватывания ножа и закрывания ножа прозвучал почти одновременно.

Фэн Чусюэ закрыла глаза, взяла свиток, аккуратно вытерла пыль с того места, которого касались грязные руки мужчины, а затем вышла за дверь, не оглядываясь.

В этом месте тело и голова были разделены, и еще оставалось время, чтобы показать ужас в его глазах.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2115137>