

Глава 210, 209. Какое место в мире самое лучшее? (Третья часть - за подписку)

Попался! !

Мешок был брошен на стол, издав глухой звук.

Люди за столом могут четко различить этот звук, это звук золота.

Он принялся и показал выражение опьянения - это был запах золота.

Мешок полон золота.

У человека за столом был ленивый взгляд, его выражение лица выпрямилось, и он поправил воротник с алой отделкой, и улыбнулся: "В чем дело?"

Посетитель холодно ответил: "Убей человека и возьми книгу".

"Кого? Какую книгу?"

"Человек находится на втором этаже гостиницы Синьань, а книга - это книга, лежащая перед ним".

"Какова сила человека?"

"Он победил Сифан Хуэйчжу ударом кулака, оглушил Старшего Пин Водяного ударом ладони и убедил сильнейшего мечника Ваньлицзуна ударом меча".

"Что за книга?"

"Хорошее упражнение, но он на самом деле передает это упражнение всем. Он сумасшедший. Если так, то нет необходимости в существовании всех школ в будущем."

"Вот задание".

"Книга должна быть отдана мне".

"Нет проблем".

"Г"

Человек с алым фактурным воротником улыбнулся: "Мы - Башня Кровавого Дождя, и все люди имеют свою цену. Вы даете деньги, а мы даем вам голову. Вы не обманываете и не должны друг другу".

Посетитель, казалось, вспомнил об этой страшной силе.

Дом Кровавого Дождя, также известный как Тысяча Кровавого Дождя и Восьмой Этаж, является печально известной организацией убийц. Независимо от добра или зла, она просит только деньги и придерживается принципа "у каждого своя цена". Если деньги заплачены должным образом, родители Мама могут показать вам жестокое обращение.

Кроме того, в этой организации есть "периферийный персонал". Эти "периферийные сотрудники" уходят корнями в темное подполье, и никто не знает их личности.

Это могут быть даже старейшины какой-то известной школы, знаменитый герой или ваша подушка.

Когда у людей не хватает денег или ресурсов, в это время вы можете пойти в здание Хиеуи, чтобы взять на себя выполнение задания.

убить,

получить вознаграждение.

И Сюэюйлоу никогда не раскроет вашу личность, и ни один из них не должен друг другу.

И говорят, что такой ужасный убийственный жест был интегрирован более крупной силой десять лет назад, и теперь это чудовище скрывается в темном подземелье.

Посетитель почувствовал облегчение, ему стало легче.

И он спросил: "Как долго?"

Ученик башни Сюэюй поприветствовал гостя: "Сколько времени вам потребуется?"

"Достаточно ли трех дней?"

Ученик Сюэюлоу подумал немного и сказал: "Нужно добавить денег на три дня, обычно это семь дней."

"Семь дней - это семь дней".

Вошедший больше не колебался, повернулся и ушел. Когда он вышел, выражение его лица стало холодным.

Было смешно, что такие продвинутые техники достал маленький мальчик и передал другим.

Разве он не знает истину "каждый не виноват, но виновен"?

Разве он не знает истину "разбогатеи приглушенным голосом"?

Слабые - это слабые. Дав оружие слабым, как можно нажиться на них в будущем?

Пока собственные силы обладают такой передовой техникой, с этого момента наступит эра их собственного разгула.

Посетитель улыбнулся.

Ученик Башни Кровавого Дождя тоже улыбнулся: "Это тридцать шестой. Это точно такая же вещь, такая же книга, это интересно, но это большой бизнес".

Он схватил золотые мешки, повернулся, толкнул дверь и вошел в заднюю комнату.

В задней комнате кто-то оперативно записывал доходы.

Другие тихо пошли в здание рядом с башней Сюэюй.

Здесь занимаются только бизнесом, убийца находится наверху.

Где находится здание?

никто не знает.

Той ночью.

При **** свечах.

Длинный стол глубоко и **** смотрел в темноту какого-то поля.

Здоровый голос нарушил покой.

"Это, должно быть, большая сила, иначе она не послала бы столько людей, и каждый из них - мастер. Эта техника также является глубокой техникой".

"Но, как может быть в мире такой дурак, который сам добыл учения, но все еще хочет обнародовать их?"

"Хотя это не маленькая сила, но разве мы маленькая сила? Это большой бизнес, и очень прибыльный. Просто скажи, есть или нет?" - сказал грузный теневой урка.

Тут же раздался другой странный голос инь и янь: "Все, что я сказал, у меня во рту, скажите мне не глотать?".

Разумный голос спросил: "Тогда как есть?"

"Убить, более сорока убийц класса А, разве этого недостаточно, чтобы убить их?"

"Я хочу спросить у этого".

"Этого?! Ты с ума сошел, что ты спрашиваешь у него о делах?"

"Я все еще хочу спросить, в конце концов, я видел некоторые из упражнений, и это не только достаточно глубоко, чтобы описать это". Разумный голос раскрыл воспоминания, как будто пробуя на вкус отрывки из упражнений и силу, содержащуюся в них, он медленно сказал: "Беспрецедентно."

Все также погрузились в молчание.

Даже люди, виновные в Инь и Ян, не будут отрицать этого.

Метод упражнений под названием "Тянь Ся Ци" непостижим и неопишуем. Раньше они думали, что их практика подобна реке Янцзы и морю, но просто наблюдая за этим методом, они внезапно создавали " Нелепое ощущение, как будто сидишь на колодце и смотришь на небо.

Моя собственная практика - это в лучшем случае маленькая речка в городе или горный ручей. Все ручьи встречаются в одной реке, и все ручьи сливаются в море и становятся частью моря.

"Энтузиазм в мире" - это море.

"Тогда иди и спроси".

Остальные теперь были в порядке.

На следующий день.

Находится в холодном зале в темном мире.

В центре стоит Костяной Трон.

Сидящая на троне загадочная женщина в темно-золотой маске слушала доклад.

Она держалась за щеку.

долгое время.

Закончив размышлять, она произнесла одно слово: "Действуй".

Как раз когда эти темные силы начали действовать,

различные боевые искусства на арене также отреагировали.

Они с недоверием смотрели на упражнения.

Невероятно, что такое упражнение можно получить бесплатно.

Все школы, все силы почти погрузились в тишину.

Если у людей всего мира есть такая практика, то кому какое дело до школы?

Каждый может стать мастером, у каждого есть возможность вырезать кусок неба.

Как такое может быть?

Разные места, разные голоса, но почти одни и те же слова.

"Абсурд, нелепость, разве это не вызовет хаос в мире?!"

"У этих людей действительно злые намерения, их сердца могут быть наказуемы, и их сердца наказуемы".

"Такие эзотерические техники ничем не выделяются. Если их освоят злонамеренные люди, разве это не будет катастрофой для всего мира?"

"Этот закон должен быть в руках наших праведных и знаменитых сект, а мы должны хранить его, чтобы не дать Сяо Сяосяо совершить это зло".

"Если предшественники, составившие этот метод, узнают, что отпрыск так озорничает и так легко показывает упражнения другим, их стошнит кровью".

"Старший брат прав. Дао не распространяется легко. Такие люди не могут обладать такой несравненной техникой. Он недостойн".

"В мире есть такие глупые люди. Если бы я был на его месте, я бы кропотливо тренировался и не распускал уши о втором человеке. Только так я смогу получить Проспект Солнца и иметь светлое будущее".

"Его путь узок".

"Любой из нас, кто хоть немного думает, не стал бы поступать так, как он. Это смешно и грустно. Я не понимаю, в чем ценность этой техники? Почему такая волшебная техника достается каким-то глупым людям? Это вздыхает и раздражает. "

Могут быть и другие голоса, но эти основные голоса смешиваются в группу, и они не отправятся в путь сразу, потому что им нужно заранее провести собрание, и пусть лидер боевых искусств решит, что делать на собрании.

Возможно, лидер боевых искусств потребует уничтожения всех учений, а затем оставит оригинал в своих руках, но другие большие силы обязательно будут бороться за причины, и очень вероятно, что после этого они получают результат, на который "каждая большая сила может ссылаться".

Это правильная траектория.

Пока праведники еще обсуждали, убийца уже был отправлен.

сумерки,

вечер,

поздний вечер.

Гухун пришел с севера.

Холодный ветер Сяо Сяо, словно нож, резал кожу, проносясь мимо путников, которые в это время все еще шли по улице, не желая возвращаться.

Фэн Чусюэ чувствовал, что он неудачник.

Он не может завести друзей.

Он даже испытывает некоторый страх перед лицом других людей.

Лицо девушки краснеет.

Если бы он не встретил учителя, то, возможно, всю жизнь склонил бы голову и сгорбился.

Он глубоко вдохнул ночной ветерок, привычно присел, уставившись на желтые листья на земле, освещенные фонарем.

Желтые листья летят,

пасущиеся,

Опущенные,

Это последний блеск после смерти жизни.

Фэн Чусюэ внезапно остановился. Он взял свиток в руки, а правой рукой осторожно погладил нож.

Нож

Его доверенное лицо.

Его возлюбленная.

Это его вера.

Это его достоинство.

Никто не может хулить его нож.

И каждый раз, когда нож с отклонением причиняет ему сильную боль, это заставит его страдать с сердцем самобичевания и вины, подобно тому, как самый фанатичный верующий хулил своего бога.

Тогда он использовал бы способ безумного истязания себя, почти пытки, чтобы заставить себя запомнить сердцем эту ошибку и никогда больше ее не совершать.

Однако он был лишь первым среди девяноста девяти человек.

Мир так велик, что он не знает, сколькими он сможет стать.

Если ты умрешь,

Упадет ли он в пыль, до которой никому нет дела, как мертвые листья перед тобой?

Если да, то как прожить эту жизнь?

Он размышляет о своей жизни.

Внезапно почувствовал себя убийцей.

Убийственный дух появился сзади.

Поэтому он выхватил нож по своему желанию.

Скорость ножа, энергия ножа, сила ножа, свет и вид ножа - блестящий, как меч, которым взмахнул бог, безупречный, как сон, мечтательный и чарующий.

Он даже не оглянулся, и ему было все равно, кто это, но его удача стряхнула каплю крови, появившуюся где-то на лезвии, стряхнула каплю крови, сделала лезвие чистым и сухим, а затем аккуратно убрала его в ножны.

Мысли Фэн Чусюэ не были прерваны. Он опустился на колени и поднял опавший лист. Ему казалось, что он и есть такой опавший лист.

Но он не хотел этого.

В его сердце горел тихий огонь кармы.

Теперь его фамилия - Фэн, что признал сам учитель.

Учитель так велик.

Значит, как ученик, он должен быть немного сильнее учителя с такой же фамилией?

внезапно,

Еще один порыв ветра внезапно пронесся над его головой.

Два других порыва ветра застряли в холодной тени, сотрудничали и переплетались, как охотящаяся змея, вырываясь наружу.

Три порыва, три призрака, атакуйте!

Фэн Чусюэ с силой выхватил меч.

Вспыхнул свет ножа.

Все движения на небе и земле замерли.

Он тщательно вытер кровь опавшими листьями.

Затем закрыл нож.

На земле

лежат четыре тела.

Он не хотел смотреть, но в конце концов с любопытством взглянул на трупы.

В животе внезапно возникло бурление, и он не удержался и побежал вперед, затем присел на корточки в углу аллеи и его вырвало.

Слезы падали на глаза.

Неужели жизнь так легко проходит?

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2115111>