

Глава 180, 179. Пять элементов (сначала больше)

Даосская коллекция Цзиньюфан имеет девять этажей, что достойно быть самым большим собранием книг на всем Острове Аббатов.

Ся Цзи пришел в эту библиотеку,

Мужчина в белой одежде со спокойным характером остановил его.

"Младший брат только что вошел в мастерскую, верно? Есть ли карта мастерской?"

Ся Цзи достал жетон, который тетя Сюй дала ему раньше,

Мужчина проверил, а затем кивнул: "Под сиденьем Шимоно Тайпин, Аоминэко, пожалуйста, следуйте за мной, чтобы сделать запись о натурализации".

Ся Цзи понял, что это должно быть похоже на поход в отдел кадров, поэтому он сказал: "Я буду считать семь, это тяжелая работа".

Он изменил свое имя на семисимвольное имя Седьмого принца, что неудивительно.

Цинфэнцзы соединил оба пальца, и из них вылетел серебристый шар жидкого металла.

"Меч приближается!"

Как только прозвучали эти два слова, серебристый металлический шар вдруг стал похож на летящий меч. Цинфэнцзы наступил на него. После всех этих движений он, казалось, вспомнил: "Я забыл, что у младшего брата еще нет летающего меча".

Ся Цзи не двинулась с места и легкомысленно сказала: "Все в порядке, я могу просто ходить по земле".

Он с первого взгляда увидел, что Цинфэнцзы перед ним был девятым царством экстремальной иллюзии, и этот летающий меч не был волшебным оружием, он подумал, что это эффект золотого духа железа.

Этот остров дверной феи действительно волшебный.

Однако Цинфэнцзы в его глазах выглядел как ребенок, и его неумышленная демонстрация летающего меча была похожа на игрушку. Ся Цзи ничуть не рассердилась и пошла по земле вслед за Цинфэнцзы.

Через некоторое время Цинфэнцзы привел Ся Цзи в спортзал: "Младший брат, заходи, после натурализации ты станешь членом моего Цзиньюфань".

Когда Ся Цзи подошел к двери, спортзал широко распахнулся, и девушка, которая вела записи внутри, с поникшими длинными волосами, спокойным выражением лица сказала: "Имя, статус учителя".

"Считаем семь, Цзинмин реальный человек".

Девушка обмакнула чернила и, делая запись в желтой книге, сказала: "Майор Цзинмин взял еще одного ученика".

Закончив писать, она подняла голову и увидела Ся Цзи. Ей показалось, что она очень красива. Шуантун присмотрелась и увидела, что она не только красива, но и обладает необъяснимым темпераментом. Такой темперамент у других. Никогда не видела.

Поэтому девушка улыбнулась и сказала: "Я - Юнь Линцзы под настоящим седлом Сиюань, могу ли я иметь даосского спутника?".

Ся Цзи потеряла дар речи.

"Сестра, я никогда не хотела найти себе спутника".

Юнь Линцзы улыбнулся и сказал: "Моя даосская школа уделяет внимание координации инь и ян. Мужчина - это ян, а женщина - инь. Фаньчжуншу - это тоже метод, способствующий духовной практике."

Ся Цзидао: "Какое отношение практика упражнений имеет к Фаньчжуншу?".

Юнь Линцзы сказал: "Младший брат, это недоразумение.

Небо и земля имеют способ обмена, поэтому нет предела конца.

Люди могут получить его, и получить путь бессмертия.

Му Чжэнь у моего Цзинь Юфана получил книгу "Су нв сутра", в которой говорится о великом пути.

Почему младший брат недооценил фанчжуншу, думая, что это путь радости для мужчин и женщин в мире?

В древние времена у Нефритового императора была королева-мать, и гармония инь и ян очевидна. "

Ся Цзи был ошеломлен и тут же восстановил свое спокойствие. Похоже, у Секты Дао действительно что-то есть, но ученица, имеющая запись о натурализации, знает многое, не говоря уже о происхождении других.

Однако, по оценкам, мало кто в этом мире может практиковать это комнатное искусство вместе с ним, а сам он никогда об этом не задумывался. Услышав слова Юнь Линцзы, он прошел мимо и прямо сказал: "Сестра Се за ваше просвещение. ."

Видя, что он не заинтересован, Юнь Линцзы не стал его преследовать.

Его выражение лица вернулось к своему первоначальному спокойствию, он достал маленькую золотую печать и поставил ее на жетон Ся Цзи.

Через некоторое время под жетоном появился узор "катящиеся волны", который был знаком Цзиньюфан.

Юнь Линцзы передал жетон Ся Цзи: "Итак, ученики уже сто лет как стали одним поколением. Сейчас мастер Цзинюфань - седьмое поколение учеников, а ты - мое девятое поколение Цзинюфань".

"Спасибо Сестре Сестре".

Ся Цзи развернулся и вышел из Даосского зала. На этот раз он беспрепятственно направился прямо в Даосский Зал.

Зал высотой в девять этажей, подвешенный в воздухе магической силой, все еще немного трудно подняться только с помощью техники тела.

Ся Чжи не хотел показывать это, поэтому он бросил бумажного человечка,

бумажного очеловеченного орла,

Полетел на нем в этот гимнастический зал, висящий в воздухе,

Затем полетел прямо на девятый этаж.

Только долетев до третьего этажа, раздался холодный приглушенный гул: "Если не накапливать маленькие течения, нет возможности стать рекой. Если фундамент плохо заложен, ты попадешь на небеса?"

Ся Цзи только услышал это холодное фыркание, но не почувствовал соответствующего давления. Он просто продолжал лететь вверх. Почему он должен начинать с первого уровня?

Очевидно, что самые лучшие, самые трудные и самые старые книги должны быть размещены на девятом этаже.

К счастью, в этом зале нет правил "сколько этажей можно достичь на любом уровне". Он быстро добрался до девятого этажа и вошел внутрь.

В музее никого нет.

Осторожно понюхайте,

то, что попадает в нос, - это аромат древних книг.

"Он такой ароматный".

Ся Чжи улыбнулась.

Я наблюдала,

Здесь не так много книг.

Он пролистал наугад две книги и наконец понял, почему девятый этаж позволяет людям подниматься по своему желанию. Причина проста, эти книги немного неполные, а записанный в них текст неясен и труден для понимания, а в некоторых даже есть непонятные древние иероглифы.

Причина, по которой эти книги можно отнести к даосским сборникам, может быть только одна. Первая заключается в том, что некоторые люди понимают эти иероглифы, а вторая - в том, что на них нарисованы такие узоры, как пять элементов, четыре образа, три цин, два ритуала и тайцзи. "Это умозаключение древней даосской книги", поэтому она помещена сюда.

Он был немного виноват, в конце концов, он не знал, сможет ли он поглотить бусины мастерства из этой брошюры.

Тогда,

Он искал в уме,

Сначала я нашел несколько книг навыков, связанных с изучением древних иероглифов, таких как [Введение в древние китайские иероглифы], [История развития китайских иероглифов] и т.д., а затем использовал их напрямую.

Посмотрев на эти книги еще раз, хотя все еще неясно, есть некоторые предположения.

После этого он сел на девятом этаже Даосского музея.

Здесь нет сиденья, поэтому он просто искал место, чтобы сесть у стены, его длинные ноги удобно вытянулись и уперлись в небо, а на ногах была раскрыта подставка для древних книг с оторванной с одной стороны обложкой. ...

В книгах есть немного масла, что, я думаю, является секретным методом сохранения, иначе такие древние книги давно бы сгнили.

Он выбрал эту книгу, потому что в ней больше всего картинок.

Переворачивая страницу за страницей,

Ся Чжи перестал читать.

Он не знал, что видел.

Но раз ты овладел некоторыми книгами с текстовыми навыками, то, в конце концов, ты можешь читать их до бесконечности. Это как "Ты знаешь только несколько ключевых английских словарей, но это не мешает тебе делать вид, что ты читаешь всю английскую книгу".

После перелистывания не остается никаких бусинок навыков.

Однако в моем сердце зародилось странное чувство.

Ся Цзи терпеливо перевернула книгу снова.

Третий раз,

двадцатый раз,

тридцатый раз,

до сорокового раза,

В его сознании внезапно раздался гром "бум".

Перед этим множество озарений собрались, как в водовороте, сформировав бледно-красную бусину навыка - [Дорога Водяного Дракона Пяти Элементов] LV9.

использовать.

В одно мгновение красные бусины навыка разбились и вошли в его душу и тело.

Ся Цзи почувствовал изменения в своей душе и теле.

В этот момент ему показалось, что он имеет странную связь с водой небес и земли, и даже с огромным океаном под плавучим островом Аббата.

Но это не лучшее место для проверки навыков, поэтому он использовал секретный метод "сокрытия неба в поле", чтобы ввести эту силу в сердце.

Теперь его сердцебиение стало чрезвычайно медленным и тяжелым. Если его не прятать, то достаточно будет его сердцебиения каждые пять минут.

Повернул голову, чтобы посмотреть на небо, оказалось, что уже сумерки.

Тренажерный зал скоро закроется.

Ему тоже пора уходить.

Сидя на девятом этаже спортзала на белом орле, он смутно заметил, что на него смотрят какие-то странные взгляды.

В них было презрение, любопытство и другие взгляды.

Ся Чжи не обращал внимания,

Вы как облака и грязь, чем я, как вы можете попасть в мои глаза?

Он верхом на орле вернулся во внешнее крыло усадьбы, собирался помыться и принять ванну, но обнаружил, что там совсем нет места.

Скоро,

Она, казалось, почувствовала, что он возвращается. Тетушка Сюй вышла из внутреннего двора с красноватым лицом, между щек у нее было чуть больше воды. Она не спрашивала о ходе учебы, но потеряла две фарфоровые вазы: "Бигу Дань, У Гу Дань, Каждая из них может продержаться один месяц, чтобы живот не был голодным, а тело чистым от пыли. Приходите ко мне или к своему хозяину, когда кончатся".

Ся Цзи искренне сказал: "Спасибо, госпожа".

Тетя Сюй снова пошла во внутренний двор. Ся Цзи не стала строить случайных догадок о том, что собирается делать учительница, и не стала подслушивать с помощью своего духовного чувства, а спокойно легла обратно в крыло.

Легким движением пяти пальцев вода в окружающем воздухе словно притянулась к его ладони и быстро уплотнилась, превратившись в миниатюрного водяного дракона.

Этот водяной змей не только имеет форму воды, но и содержит в себе таинственную силу.

"Глубинные искусства девятого уровня соответствуют десяти царствам, в конце концов.

Однако десятый этаж только начал соприкасаться с силой одиннадцатого царства, верно? "

Ся Цзи вспомнил только десятый уровень [Ци Маленького Черного Дракона], эта Ци могла

изменить ладонь его руки и превратить ее в коготь дракона.

"Если не входить в глубокие искусства, то это метод Чжэньци дляковки тела;

При вхождении в глубинные искусства девять уровней соответствуют династическим аспектам, которые порождаются пределом человеческой силы и потрясением пространства;

Десятый этаж соответствует кровной линии;

Я с нетерпением жду новых десяти этажей. "

Ся Цзи не мог уснуть, он не знал, сможет ли этот даосский музей дать ему те десятиэтажные упражнения, которые он хотел.

Поворочавшись некоторое время, он встал с кровати и нанес несколько ударов. Удары были сдержанными, они гнали кровь и энергию, как сильные, но спокойные океанские течения в глубинах океана. Эти океанские течения воздействовали на акупунктурные точки его юридического тела.

Однако второе магическое состояние сферы Фазы Дхармы было не так-то просто пробить. После окончания тренировки его тело вспотело, но кожа не покрылась грязью. Казалось, что это был эффект Ушоу Дань.

Перед сном.

Снова зазвучал контракт Ху Сяньэра с бумажным свитком.

С тех пор как Су Линъюй вернулся во дворец, этот контракт на бумажный свиток звонил почти каждый день.

Когда Ся был очень занят, он, естественно, не хотел обращать внимания, но теперь, когда ночь была тихой, он почувствовал тепло в сердце.

Он спросил: "Что случилось?"

Отзыв на контракт "Бумажный рулон": Твоя мать вдруг стала одержима готовкой, и она все время бормочет, сколько всего пропало.

Ся Цзи странно сказал: "Говорите осторожнее".

Ху Сяньэр ответила: Это было утром, когда твоя мать проснулась, внезапно посвежевшая, а затем начала жарить яйца, одно за другим, каждый раз, когда желток яйца распадался, она внезапно чувствовала себя неловко. Потом она пожарила тысячу яиц-пашот, мы сегодня ничего не ели, а ели яичницу.

Ся Цзи:

Ху Сяньэр продолжала давать отзывы: Твоя мать пробормотала, указывая на то, что ты должна готовить тысячу вареных яиц каждый день. Я сегодня съела пятьдесят яиц-пашот и больше не хочу их есть.

Ся Чжи:

Что-то знакомое.

Поэтому он ответил: "Записывай странное поведение моей матери каждый день и рассказывай мне".

"Хорошо, учитель".

Даже с контрактом на бумажный рулон, Ся Чжи мог почувствовать недовольство Ху Сяньэр после того, как съел пятьдесят яиц-пашот.

Прерывание связи по контракту.

Сердце Ся Цзи было чрезвычайно спокойным и медленно вошло в состояние сна.

На следующий день он поднялся на бумажном орле на девятый этаж спортзала и продолжил читать древние книги.

Выбирая среди древних книг, он нашел книгу с письмом, похожим на вчерашнее, и прочитал ее.

Прочитал сто раз,

смысл ее самоочевиден.

Каждый раз, когда вы будете читать ее, у вас будут возникать какие-то озарения. Эти озарения перетекают в ручьи, ручьи - в реки, а реки возвращаются в море, а потом собираются в бусины мастерства.

В сумерках он наконец закончил чтение.

Бум!

В его сознании раздался звон.

Это еще одна светло-красная бусина навыка - [Пять Элементов Водной Формы Пути].

Он использует его напрямую.

В сердце зародилось просветление.

Если водный дракон атакован силой формы воды,

Форма воды бесплотна, в частности, водяной туман и иней.

Ся Цзи вдруг вспомнил о светло-красной бусине навыка "специальное драконье семя" - [История ветра и дождя]. Теперь он сможет использовать ее до тех пор, пока не станет Черным Императором.

Все эти три метода - глубокие искусства, использующие воду. Все они слабо изображают один из аспектов "воды", как будто показывают верхушку айсберга, один из пяти элементов.

Если вы будете смотреть на нее слишком много, то будете понимать все больше и больше.

Ся Цзи разложил древнюю книгу на ногах и спокойно смотрел, как солнце на море постепенно

угасает. Только по истечении времени он снова покинул Даосский музей.

На пятом этаже перед окном стояли две фигуры, держа руки за спиной.

Один человек сказал: "Что случилось с новоприобретенным учеником Цзинмин Чжэньрэн? Действительно ли он понимает девятиэтажные древние книги?"

Другой сказал: "У этого сына недостаточно энергии и крови, а его культивирование еще более посредственное. Как он может понять это?"

"Завтра я попрошу своих учеников спросить".

"Пусть Цинся спросит".

Цинся - самая красивая красавица среди девяти поколений учеников Цзиньюфан. Когда она задает вопросы, подростки ненавидят перекидываться с ней парой слов, поэтому она знает все, что можно сказать.

Другой человек простонал: "Через несколько дней наступит день исследования земли огненного бедствия. В это время мои четыре основных объединения сект отправятся в путь вместе со многими настоящими людьми. Большинство из них - люди восьми поколений, как ты и я. Только несколько элиты были выбраны, Цинся считалась одной из них.

Пусть она спросит, не задержит ли это ее практику?

В конце концов, это было первое время Великого Переживания. Ученица девятого поколения, как она, - будущая надежда моего настоящего Горы Цзиньюфан. "

"Посмотри еще раз?"

"Все в порядке, может быть, это тайна и ее трудно разгадать".

Ся Цзи вернулся в крыло внешнего двора, и на этот раз тетя Сюй и Чжэньрэн Цзинмин не вышли.

Он вернулся в дом один, все еще наносил удары, а затем потряс пятью пальцами правой руки, и миниатюрный водяной дракон появился снова.

С его сердцем,

Водяной дракон продолжал меняться,

То он превращался в туманного дракона, то в ледяного, то кипел, то замерзал, Ся Цзи медленно разжал руки, и в пустоте внезапно появилось более дюжины ледяных драконов.

Между ладонями, с поднятой головой, он собирался прорваться сквозь этот ветер и облако в десять тысяч ли.

После размышлений все фазы Дхармы исчезли, и в доме снова воцарилась тишина.

Выслушав жалобу Ху Сяньэр на "поведение матери хозяина", Ся Чжи закрыл глаза и погрузился в сон.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2114914>