Глава 174 173. Воскрешение (еще второе)

"А наша семья Су тоже связана с малым миром?"

"Да, демонические царства, но большинство из них - древние царства, и в эти древние царства не так-то просто войти".

"Почему?" Ся Чжи продолжал задавать вопросы, чтобы расширить свое мировоззрение.

Су Тянь сказал: "Я расскажу об этом, когда вернусь, сосредоточься на путешествии, у нас не так много времени".

С этими словами Су Тянь проиграл Ся Цзи горсть "Дракона, путешествующего за тысячу миль", который был из разряда "волшебного оружия, мерцающего за тысячу миль".

Однако, если она ничего не сказала, Ся Цзи, вероятно, все поняла:

В местах, которые полностью закрыты, изолированы от внешнего мира, а также пережили катастрофу, всегда будут непредсказуемые вещи.

Если использовать аналогию с землей и звездами в прошлой жизни, то с этим едва ли можно сравниться.

Одиночество существует во Вселенной, изолированной от внешнего мира, пережившей различные природные катастрофы, а затем производившей различные ужасные виды оружия, и они будут продолжать производиться.

Просто спросите, если вы великий космический маг, и вдруг захотите увидеть земную звезду без манипулируемых элементов, а потом полетите к земной звезде один, и вдруг произойдет экстерриториальный ядерный взрыв, или прилетит звездный разрушитель. Вы хотите спешно сопротивляться, но можете только собрать микроэлементы и послать большой огненный шар. Разве это опасно?

Су Тянь хорошо знаком с семьей Ву.

И Первое Небо Ву действительно очень большое.

Они вдвоем избежали многих ловушек,

Он ловко избегал многих учеников, которых проверяла семья Ву, а также странных существ, сосуществующих с учениками семьи Ву.

Они шли все дальше и дальше, дошли до безлюдного черного каньона на крайнем западе и остановились.

На данный момент "Лонг Син Цяньли" потратил в общей сложности более 40 юаней.

Су Тяня стошнило: "Я израсходовал много семейного имущества".

Естественно, Ся Цзи не восприняла это всерьез, кто знает, сколько таких одноразовых артефактов перемещения в пространстве у нее хранится.

Он посмотрел на черный каньон перед собой.

Этот каньон,

по ногам видно, что он аномален,

Среди них - полная "неподвижность",

Нет ни звука, ни признака "движения",

Все пейзажи черно-белые.

"Как попасть внутрь?"

Су Тянь вывернулась из рук, схватила два пакетика, усыпанных пятицветными камнями, и бросила один Ся Цзи.

Ся Цзи взяла его, но почувствовала странный аромат.

Су Тянь сказала: "В нем семь ароматов и двенадцать эссенций, ты сможешь защитить свое тело, пойдём".

Она только сделала шаг, как вдруг снова остановилась: "Пройдя через это ущелье, вы достигнете Шести Джедаев. Когда дойдешь до джедаев, достанешь саше, вышитое Су Линъюй, возьмешь его в правую руку, будешь держать высоко и не выпустишь. Подобным образом, скорость потока чрезвычайно медленная, поэтому нет необходимости беспокоиться о времени".

Она сделала паузу и продолжила с серьезным лицом: "Однако у джедаев есть четыре табу:

Во-первых, избегать мертвых и не прикасаться к ним. На коже мертвых есть черная пленка, к которой живые не могут прикасаться;

Во-вторых, существует множество галлюцинаций. Вы всегда будете помнить, что я слева от вас. Независимо от ситуации, вы не можете напасть на меня и никогда не должны отпускать;

В-третьих, внутри легко заблудиться. В качестве проводника можно использовать семь благовоний, и благовония истинные. Если мы потеряемся, следуйте за ладаном и никогда не бегайте вокруг;

В-четвертых, нельзя говорить. "

Ся Цзи кивнул.

Они вошли в каньон.

Ся Цзи только почувствовал, что прошел через слой водяной пленки, цвета в ущелье стали яркими, а дорога за пределами ущелья стала черно-белой.

Шаги Су Тяня чрезвычайно медленные и легкие, но скорость чрезвычайно быстрая, каждый шаг отдаляется на сотни футов.

То же самое можно сказать и о Ся Цзи. Он время от времени оглядывался по сторонам. Далекие горные расщелины были похожи на черные молнии. Это явно были космические расщелины, но космические расщелины не **** от этих гор, что было довольно странно.

Через полчаса они появились в конце каньона.

Су Тянь взглянула на него, слегка кивнула, подавая знак, что она пришла, а затем Су Тянь протянула правую руку, потянула Ся Цзи и шагнула в него.

пыхтя.

Пройдя через вторую водную пленку, каньон позади него исчез, и перед ним оказался серый мир.

Ся Чжи посмотрел вдаль,

увидел, как черные горы поднимаются и опускаются, как ползет огромный злобный призрак, а зал ужаса подавляет отдельно,

Земля мрачная и холодная, и смутно видна мутная желтая река, текущая тихо, не издавая ни звука.

По обеим сторонам реки растут кроваво-красные и яркие цветы, которые шевелятся без ветра, демонстрируя чувство грусти.

Он бывал в этом месте.

Его привели сюда, когда передавали маску подземного мира.

Однако в то время здесь было очень пусто.

И не так многолюдно, как сейчас.

На первый взгляд, по обе стороны Желтой реки стоят черные толпы, эти люди бесцельно ходят,

Кажется, что нет никаких ориентиров, эти люди не знают, куда идти,

Но кажется, что я потерял память и не знаю, кто я.

Еще больше из-за атмосферы, царящей здесь, эти бесчисленные люди стали "просто движущимися блуждающими душами".

Почему вы не пришли раньше?

Все понятно,

Маска подземного мира показала ему фантазию.

В это время,

Это настоящие шесть джедаев.

Су Тянь взял его за руку, и они вдвоем пошли к краю Хуанцюань, обходя периферию, тщательно избегая блуждающих душ.

Ся Гао Гао держал саше, но здесь были сотни миллиардов блуждающих душ, и найти их было невозможно.

Он шел некоторое время, как вдруг почувствовал себя немного странно,
Он почувствовал только холод и шершавое ощущение, исходящее от ладони левой руки.
Он повернул голову, Су Тянь просто смотрел на него,
Но Су Тянь была странной, со странным выражением в уголках губ, похожим на улыбку.
Сделай еще несколько шагов.

Ся Цзи почувствовала "коррозию" в левой руке.

В то же время внезапно донесся запах мертвого тела, которое было похоронено сотни лет назад.

Он снова повернул голову назад,

Посмотри еще раз,

Су Тянь все еще держит его за левую руку,

Это явно злой дух, который смотрит на него с оскаленной улыбкой.

Бледное лицо, глаза запавшие,

Длинные волосы, как засохшая трава,

Все черты лица приклеены к лицу,

Волосы, брови, ресницы, глазные яблоки, нос, уши и рот медленно стекают вниз.

Ветер кусается,

В сочетании с ужасной атмосферой,

Любой, кто изменил бы свою роль, был бы так напуган, что либо закричал бы, либо поспешно отпустил, а затем ударил бы его.

Ся Чжи взглянул на него, а затем продолжил вести "зло" вперед.

Он чувствовал внезапное присасывание к саше в правой руке.

Эта сила медленно вела его в определенном направлении.

Внезапно,

Справа раздалось восклицание,

Это был голос Су Тяня,

Голос выглядел удивленным и потрясенным.

"Сяоцзи, как ты бегаешь?"

Ся Чжи посмотрела в сторону и увидела, что Су Тянь действительно стоял перед ней справа в неизвестное время и смотрел на нее слева в шоке и ужасе.

"Нет, ты не можешь пойти с ней, она такая".

В этот момент Ся Цзи почувствовала, что ее словно выдергивают и бегут.

Между бровями Ся Цзи вспыхнул яркий свет,

Горящий Фонарь Дзен разрушает все лицемерие. Конечно, хотя этот навык не обладает силой прямой атаки, он все равно очень эффективен здесь.

Он молча смотрел на ревящее чудовище вдалеке,

Очень плохое актерское мастерство,

Я даю только один балл.

Уклоняясь от волн мертвецов, он тихо выплюнул:

Я не ожидал, что в один прекрасный день, я все еще смогу держать руку "зла" и сбежать от желтого источника.

Всасывающая сила во тьме взяла его и продолжала идти,

Затем двое подошли к мосту,

Сила левой руки все еще тянула его вперед.

Но Ся Цзи принялся и вдруг почувствовал странный аромат, исходящий от правой.

Благовония - смесь семи благовоний, сандаловое дерево Хуоцзян погружается и отдыхает в покое, смесь семи ароматов все еще очень узнаваема.

Свет на его бровях замерцал,

Затем он увидел Су Тяня, который стоял справа от него, подмигнул себе, как бы говоря, чтобы он поскорее уходил, а потом побежал.

Ся Цзи покачал головой и продолжил открывать.

На дисплее Горящий Свет Дзен,

все еще Су Тянь.

Возникло странное чувство.

Ся Цзи снова посмотрел налево, в Ранденг Дзен, это все еще был злой дух.

И этот злой дух использует своего рода силу "из страха, что он не пойдет", крепко притягивая себя и направляясь на другую сторону моста.

Ся Цзи:

Второй и третий конфликт табу.

Второе - это то, что вы не отпускаете, а третье - то, что Цицян - реальный человек.

Какова ситуация сейчас?

Вы случайно отпустили руку по дороге?

В конце концов, прилив призраков здесь такой бурный, здесь так много блуждающих душ, это нормально для человека случайно отпустить руку, когда он избегает ее.

Как быть?

Как сломать игру?

Выражение лица Ся Цзи изменилось, и он вдруг глубоко вздохнул.

Взмахнув головой,

Он взял в рот судейскую ручку,

Затем он прикусил судейскую ручку зубами и начал рисовать талисман.

Этот вид странной показательной операции явно шокировал и "Злого Призрака", и "Су Тяня".

Ся Чжи - мертвая лошадь, как и живая лошадь - врач.

Вскоре,

Он нарисовал "Талисман экзорциста",

резко кивнул,

Талисман, изгоняющий демонов, выстрелил в холодную землю под его ногами.

Затем Су Тянь подбежал к Ся Цзи и сразу же опустился на колени перед Ся Цзи.

Ся Цзи немного подумал, а затем пошевелил мозгами.

"Су Тянь" Ян Тянь закричал: "Я просто старуха!!!~~"

"Зло" на левой руке Ся Цзи было шокировано и показало выражение "призрак увидел тебя".

Не думая об этом, Ся Цзи побежал по мосту с рукой дьявола в левой руке.

Этот мост, вероятно, является мостом Найхэ, но По Мэн отсутствует, а платформа Самсары не работает.

В нем скопилось неизвестное количество мертвых душ, и он настолько темный, что невозможно разглядеть его размеры.

Двое шли вдоль желтого источника десять дней и десять ночей.

Я видел серые деревни, города,

Я видел бесчисленные блуждающие души,

Я видел все уловки в этой стране мертвых.

Двое всегда держались за руки.

Наконец, издалека появился призрак с поникшей головой и распущенными волосами.

Однако "зло" рядом с Ся Цзи внезапно схватило ее и одновременно выкрикнуло первый крик с момента вхождения в Людао Цзеди: "Су Линьюй!".

Это имя прямо заставило призрака остановиться в оцепенении, как будто множество воспоминаний снова вливались в ее тело.

Долгое время она открывала глаза, все еще пустые.

Су Тянь крепко схватил ее, казалось, в ее руке появились разноцветные рифмы, и чистая тень души начала рождать плоть.

После этого он вернулся на то же место, и все прошло гладко.

Трое шли молча десять дней и ночей.

Затем он прошел через слой пограничной мембраны и вернулся в черный каньон. После того, как они прошли некоторое время, из конца каньона донесся ужасающий грохот.

Су Тянь промолчал, взял их двоих и побежал прочь.

Однако грохочущий звук был подобен свету, и он мгновенно издал пронзительный крик, который пронесся по абсолютно статичному миру, заставив людей дрожать от души до тела.

Свет прошел сквозь мембрану и превратился в черную руку, наполненную смертью,

При ближайшем рассмотрении оказалось, что черная рука состояла из бесчисленных мертвых душ. Каждая мертвая душа плотно закрыла глаза, его глаза были защищены вот так, его рот был широко открыт в ужасе, и он кричал в ужасе.

Эта пощечина размером в сотни футов, и я не знаю, сколько возмущенных душ кричит на ней.

И каждый открытый рот, который кричит, подобен поре на ладони,

Один за другим,

Черная рука хлопала их троих, явно не желая, чтобы умерший вернулся.

Хотя сила, заключенная в нем, подавлена миром, она находится лишь в одиннадцати сферах, и в ней даже не было "божественных вен", о которых говорил Су Тянь, но она содержит сильную силу "смерти". Эта сила и талисман смерти подобны одному Импульсу, но ему далеко до смертельного очарования.

Неважно, что за живое существо, просто прикоснувшись к нему, оно погружается в смерть.

Ся Чжи благословил свою душу и отбросил Су Тяня и Су Линьюя,

Поверните левую руку вверх, держите жизнь и смерть тонко,

Правая рука схватила ручку судьи из пустоты,

Фигура стоит у пустоты,

Словно Яма явился в мир.

В одно мгновение из его тела излучился странный Дао Юнь, подобно невидимому воздуху, который в одно мгновение вытянулся снизу вверх против черной руки.

Однако черная рука крепко сжала шар, чтобы раздавить его.

Ся Цзи смотрел на жизнь и смерть, со спокойным выражением лица, подняв большой палец вверх,

Повсюду раздавались звуки санскрита,

Золотой палец Будды резко открыл третью страницу жизни и смерти.

В этот момент, как будто тысячи призраков застонали одновременно.

Глаза Ся Цзи внезапно открылись, его фигура попятилась назад, перо судьи, которое он держал в правой руке, внезапно ударилось о землю, и черно-белая линия покатила к земле, словно брызги чернил.

"Стена Инь-Ян!!!"

Стена шириной в два фута,

Внутри нее находится черная стена - инь, которая может остановить все атаки призраков подземного мира.

Снаружи белая стена, это ян, которая может противостоять всем атакам янь.

В то же время сзади него появился ужасающий белый драконий коготь из нефритовой кости, и огромные пики мощного давления, как груды трупов, беззвучно упали из воздуха и прямо схватили огромную черную руку, созданную призраком.

В следующее мгновение.

Бах!!!

Первый громкий звук,

Странная черная рука джедая врезалась в черную стену и внезапно пропала.

Бах! !

Второй громкий звук,

Когти костяного дракона из белого нефрита прошли прямо сквозь белую стену, а затем жестоко прижали странную черную руку к земле.

Между кроликами и соколами,

Ся Цзи уже отлетел в сторону и упал рядом с Су Тянем и Су Линью.

Су Линьюй в шоке смотрела на них. Она не понимала, что происходит, или же никогда не видела такой мощной силы за всю свою жизнь.

Су Тяньчжэн медленно убрала правую руку, ее зрачки выражали безразличие, как у собаки.

Бах.

Коготь дракона из белой нефритовой кости вернулся в ее руку, и бескровные кости тут же начали вырабатывать менструацию, вены и ***** плоть, пока не превратились в нежную белую луковую руку.

Ся Чжи посмотрела на свою руку. Сила этой руки - не Ян Цзянь?

Было бы ужасно, если бы ее коснулась эта рука.

Су Тянь тоже с любопытством взглянул на него: "У тебя все еще есть сила джедая? Я знал, что не сделаю ни шагу".

Ся Чжи хихикнул.

Внезапно его улыбка затвердела, потому что он увидел, что виски Су Тяня побелели.

Он на мгновение вспомнил, что она, кажется, только что вышла из Шести Джедаев, и ее виски уже были белыми.

Затем

Она потратила свою жизнь на джедаев?

Это чтобы найти Су Линьюя среди бесчисленных блуждающих душ?

Судя по степени белизны, боюсь, пройдет не один десяток лет.

"Ты"

"Все в порядке".

передал голос Ся Чжи: "Я имею в виду, есть ли у твоего тела срок жизни?"

Су Тянь: "Меня снова ограбили, естественно".

"Тогда, если срок жизни твоего тела сейчас исчерпан, можешь ли ты перейти в другое тело?"

"Что ты имеешь в виду?"

Су Тянь посмотрел на него и прошептал: "Два Цина".

"Два клира".

Су Тянь посмотрел на горы по обе стороны черного каньона и, казалось, почувствовал движение. Человекообразные группировки" постепенно увеличивались, как будто выползая из

скал.

Су Тянь сказал: "Сначала уходим отсюда".

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2114878>