

Глава 132 131. Тысячи миль облаков и тумана (сначала за подписку)

Ся Цзи вышел из задней двери главного зала вместе с Патриархом,

За дворцом раскинулось огромное море тумана.

Патриарх сказал: "Следуйте за мной, вы не должны ходить здесь, иначе вы попадете в ловушку тумана и навсегда заблудитесь".

Ся Цзи естественно спросил: "Что находится в тумане?"

"Ничтожные фрагменты пространства, эти фрагменты более страшны, чем разрывы в пространстве.

Пропать в пространстве огромна, и ее можно найти далеко,

Но от пустоты пространства, скрытой в густом тумане, невозможно защититься. Нет никаких признаков, стоит только прикоснуться, и оно исчезнет. "

Два человека один за другим шли по этой дороге,

Туман здесь очень странный, линия зрения Ся Чжи может проникать только на один-два метра,

Здесь даже сильные одиннадцатого царства не сильно отличаются от смертных, пустое пространство не имеет значения, в каком царстве ты находишься, в любом случае, если ты столкнешься с ним, ты умрешь.

Владелец семьи вдруг спросил: "Север и Юг, с чем именно вы столкнулись в Шаньхэ Шэцзиту?".

Ся Цзи скрыл дела Хуо Кроу Люли, а также преуменьшил свой контроль над телом.

Просто скажу, что видел, как бесчисленные вулканы извергались вместе, и ядовитый дым был высок, как конец света, даже если они далеко, температура аномально высока.

Но у него совсем не было сил, голова кружилась от головы до хвоста, и он не мог идти устойчиво.

К счастью, двое стражников, сопровождавших его, были сильными и довели его до побега.

Даже если на дороге им встретился огненный ворон, двое стражников использовали странные стрелы, чтобы противостоять огненному ворону.

Однако с огненным вороном было очень трудно справиться, и в конце концов он убил двух стражников на следующей дороге.

Я был в отчаянии, но в критический момент меня позвали обратно.

Это девять пунктов правды, и один пункт скрыт, о котором никто не знает.

Патриарх кивнул и сказал: "Это нормально, что у вас нет силы, потому что вы только входите в душу.

Что касается этих вулканов и огненных воронов, то я подозреваю, что они могут быть связаны с огненной катастрофой.

Однако это также показывает, что у вас есть глубокое благословение на севере и юге. Даже если вы попали в такую катастрофическую ситуацию, вы сможете из нее выбраться. Это действительно вопрос удачи.

Это благословение моей семьи Су. "

Ся Цзи улыбнулась от всего сердца, теперь она стала "усиленной удачей"? Если вы не в своем нынешнем статусе, вы боитесь, что "зло не может быть оставлено в течение тысячи лет, и этот сын должен умереть", или "аномалия есть аномалия". Такая ситуация, когда обычные люди должны умереть, может возникнуть с рождения, это правда. Если число дней нарушено, то скоростной набор в любом случае хаотичен".

Именно аристократическая семья намерена контролировать эгоизм.

Двое шли быстро,

Смущенный на своей стороне,

Что бросается в глаза - непостижимый белый цвет.

В Байли густой туман опустился, как бурный прилив в невесомой вселенной, катился и рассеивался, снова сходясь в различные странные и ужасающие облики.

А шум небесного ветра по всем четырем небесам похож на рев этих жутких зверей,

Люди в ужасе от холода.

Ся Цзи вдруг сказал: "Патриарх, у меня есть вопрос".

"Можно рассказать о севере и юге".

"Мир на картине Шаньхэ Шэцзи не кажется виртуальным. Что это?"

Хозяин не стал скрывать и прямо сказал: "Картина Шаньхэ Шэцзи была одолжена мне для тестирования.

Среди них есть вселенная, горы, реки, гротеск, солнце, луна и звезды.

И аура может питать множество существ, и эти существа находятся между рождением и смертью, имея все необходимое, как если бы это был реальный мир. "

Ся Цзидао: "Разве это не реальный мир?".

Хозяин покачал головой: "Возможно, а возможно и нет".

Ся Цзи: "Если это не реальный мир, то почему вспышка огненной катастрофы может соединиться с миром на этой картине?".

Патриарх сказал: "В этом мире так много тайн, но ты только что видел эти тайны на севере и юге. Если у вас будет возможность, вы естественным образом поймете. Иначе, как рыба в воде,

зачем шпионить за миром на воде?".

Ся Цзи больше ничего не спрашивал. Глава Патриарха хотел сказать популярно: "Я думаю, ты еще слаб, не спрашивай о том, о чем не должен спрашивать", но сам Патриарх мог и не знать.

Он не унывал, и молча записал "мир на картине может быть связан с миром огненной катастрофы", и он найдет ответ в будущем.

После этого он огляделся вокруг.

От первого до четвертого неба - узкое пустое пространство с плотными разрывами в пространстве.

От четвертого до пятого неба - туманный путь с небытием и скрытыми в нем обломками.

Объединив увиденное и услышанное ранее, он смог сделать два вывода:

Во-первых, чем больше пространства будет открыто, тем более нестабильным оно будет, от единичных пространственных разрывов к лабиринтам пространственных разрывов, а затем к фрагментам сегодняшнего мира пустоты.

Во-вторых, чем глубже число отверстий, тем меньше пространство: от просторов первого, второго и третьего неба до видимого края пространства на четвертом небе, а пятое небо должно быть еще меньше.

Вдвоем они шли около трех часов, прежде чем достигли парящей платформы из белого нефрита.

Вокруг Ютая также раскинулась обширная территория.

Патриарх сказал: "Давайте присядем и подождем".

Ся Цзи осмотрел окрестности, но он уже давно удалился от основного пространства, а туман вокруг Ютая вовсе не был обычным туманом.

Даже божественное сознание не может туда заглянуть, а линия зрения не может проникнуть даже на миллиметр.

Если ты не знаешь пути и используешь свое лицо, чтобы исследовать его, как только ты коснешься пустоты, твое лицо исчезнет.

Это и есть настоящий джедай,

Не человек,

Это джедай, созданный силой огромного и таинственного мира.

Такой джедай, кем бы он ни был,

неважно, насколько он силен, его невозможно атаковать напрямую.

Патриарх снова сказал: "Вход в Пятое Небо находится в этом тумане. Если предок захочет вас увидеть, он откликнется. Мы просто ждем его. Если через двенадцать часов ответа не будет,

значит, предок не хочет вас видеть. Возвращаемся".

Сказав это, хозяин семьи сел со скрещенными ногами в центре Байютая.

Ся Цзи тоже нашел место, где можно было присесть. Оно было полно духовной энергии и было хорошим местом для культивации.

Час

Два часа

Семь часов

Восемь часов

Время шло быстро.

Вдруг в тумане раздался голос, не различимый между мужским и женским, как будто все пространство дрожало и кричало, издавая звуки со всех сторон, превращаясь в звуковые волны и бьющие к центру нефритовой платформы.

"В течение пятидесяти лет принеси мне хоть капельку неугасимого демонического огня".

Ся Цзи внезапно вспомнил комбинацию "изменитель голоса и диктор вещания" в предыдущей жизни, и проигнорировал слова предков, но по манере говорить можно заключить, что это должно быть отношение 10 000-летней давности, даже если ты даже не веришь в своих потомков. ? Он был настолько смущен, что спрятал бесчисленные карты.

Но это также показывает одно: сила предка не так высока, по крайней мере, сейчас, иначе, если он все еще обладает силой "двигать горы и моря, перемещать звезды и открывать пространство", как он мог спрятаться на пятом небе? Как мог так осторожно разговаривать с двумя людьми, которые не на столько уровней ниже Его?

Поэтому он прошёлся по сцене, обращая внимание на формулировки, и громко сказал: "Молодое поколение приложит все усилия, чтобы найти неугасимый демонический огонь и лично передать его предку, чтобы оправдать доверие предка".

Раздался громоподобный гул, давящий со всех сторон: "Вы хотите меня видеть".

Ся Цзи сказал тихо и громко: "Молодое поколение держит в руке нож и преследует Дао, желая узнать, насколько высоко небо и насколько толста земля. Если я не увижу предков, я не узнаю, насколько высоко небо и насколько толста земля".

Патриарх сбоку был немного ошеломлен. После этого он был слишком зол, верно?

Столкнувшись с предком, осмелиться говорить так жестко?

Такую смелость он видел только в своей жизни.

Жаль, что кровь не очень хорошая, иначе этот сын вполне мог бы стать Динхай Шэньчжэнем из начала рода Су и тысячи лет спустя.

Бай Ютай впал в молчание.

Впал в крайнее молчание.

Патриарх был немного в панике, не понимая, что имел в виду предок, поэтому он поспешно поклонился и сказал: "Старый предок, этот сын собирается стать новым императором, такой молодой и энергичный, не принимай это близко к сердцу."

Он снова посмотрел на Ся Цзи и сказал: "Север и Юг, не извиняйтесь пока. Царство предков так высоко, что вы можете заглянуть туда? У вас не может быть таких мыслей".

Однако Ся Цзи, как всегда, нес в себе легкомыслие и ревность, сжимая в левой руке черный и белый двойные ножи, его глаза были спокойны, и в них было немного тоски, немного фанатизма и немного глубокой затаенности.

Он очень точен, в большой семье, если в начале Великого Перехода, есть семейный гений, который, как оказалось, родился на небе и имеет сердце выше неба, то его подавляют или культивируют, и в результате почти не нужно об этом думать.

Предок Ваньнянь, тебе все еще нужна собака, стоящая на коленях?

Конечно, нет.

Ему нужен сильный человек, который стоит на своем.

действительно

Из пространства снова раздался голос.

"Через двадцать лет приведи ко мне неугасимый демонический огонь".

"Да".

Время сдвинулось на тридцать лет, но соглашение было достигнуто.

Тут же из густого тумана был выброшен белый длинный нож.

Этот длинный меч очень необычен, с первого взгляда можно почувствовать страшную силу, заключенную в нем.

Ся Чжи схватил нож,

На мгновение,

Из ножа раздался стук сердца и радость,

Он уже понял, что это волшебное оружие, и это волшебное оружие, которое "всего за несколько месяцев разминки может породить духовную мудрость".

"Имя меча витает в облаках".

"Се Пао".

Ся Цзи повесил нож на талию, и когда он повесил его, "Тысяча миль облаков и тумана" была напрямую прикреплена к "Чунь Шуй".

Следующая сцена,

произошло нечто удивительное,

"Ван Ли Шэн Юнь Ву" прямо расширился, как будто открывая большой рот, обернув "Чунь Шуй" в один рот, процесс был высокомерным и безмолвным.

Когда Ся Цзи обнаружил это, я увидел только "Тысячи миль облаков и тумана", сжимающие "Весеннюю воду".

Казалось, он заметил его взгляд, "Тысяча миль облаков и тумана" на мгновение перестала двигаться, сохраняя странную форму ножа.

Это напомнило Ся Цзи ребенка, которого родители уличили в краже сладостей, он все еще жевал, но внезапно застыл.

Он слегка отвернулся, "Тысяча Ли Шэнъюнь" снова начала перевариваться.

Глаза Ся Чжи приобрели сложный цвет, в его взгляде появилась легкая неохота и неловкость, но вскоре слегка напряженные глаза вытянулись и стали ровными, а затем становились все более решительными, как скала, которую не поколебать.

Все это попало в поле зрения патриарха, и патриарх тайно поинтересовался: Этот сын действительно добродушен, он человек любви и праведности, но он не педантичен, и он будет чувствовать себя неловко, если нож, оставленный его отцом, будет проглочен, но это, очевидно, просто обычный меч. Чунь Шуй теперь превратился в часть магического оружия, но полностью не исчез.

Почувствовав согласие, "Тысячи миль Шэн Юньву" с удовольствием поел.

После еды клинок вновь обрел свою первоначальную стройность и изящество.

После этого он спокойно переместился к черному ножу "Громовой огонь" на другой стороне.

Ся Цзи держал черный нож без выражения и положил его на правую талию, а "Тысячи миль Шэн Юньву" расположился вокруг, пытаясь коснуться черного ножа.

У "Лэйхуо" не было духовного зародыша, и он оцепенело висел на правой талии Ся Цзи, молча, как старая соленая рыба.

"Ван Ли Шэн Юнь Ву" начал раскачиваться и продолжал раскачиваться. Раскачивание становилось все более и более безудержным. Рукоятка ножа все время ударяла по нижней части живота Ся Цзи, а хвост ножа касался ягодиц Ся Цзи, издавая легкий трущий звук.

Ся Цзи бросила на него холодный взгляд.

Бай Дао внезапно понял, что это его хозяин, и остался неподвижен, словно пораженный молнией.

Ся Цзи вытащил белый нож,

Сжатый туман земли словно взорвался, мгновенно распространяясь и поднимаясь вверх, как вязкие белые чернила, бурно распространяющиеся во всех направлениях. В одно мгновение

весь Байютай тоже стал огромным.

Этот нож называется "Тысяча миль облаков и тумана", и это заслуженное магическое оружие, которое может манипулировать туманом.

Пальцы Ся Цзи выпустили каплю крови, и кровь упала на лезвие, скользя на несколько сантиметров, словно не на свое место, затем нож среагировал и быстро поглотил ее.

В то же время пришло ощущение "единого целого с человеком и ножом".

Божьи солдаты - это нечто. Однажды узнав хозяина, ты никогда не сменишь хозяина, если только хозяин не умрет.

Однажды сменив хозяина, он сменит его навсегда.

Этот момент может ясно ощущаться хозяином в процессе "признания хозяина богами".

Не будет никаких заморочек типа "у волшебного оружия все еще есть злые мысли, готовые захватить хозяина" или "у волшебного оружия все еще есть черный ход прежнего хозяина, способный тайно контролировать нового хозяина", их не будет.

Хозяин тоже не бездействовал, держа в руках фотографии гор и рек.

Если вызывали Шаньхэ Шэцзи Ту, он летел прямо в густой туман и исчезал.

После испытания он возвращается".

Патриарх взглянул на магическое оружие в руке Ся Цзи и мягко сказал: "Этот меч - древнее магическое оружие. Предки очень ценят тебя, так что не подведи".

После этого Патриарх почтительно повысил голос и сказал: "Спасибо за награду".

Выражение лица Ся Цзи изменилось, и он внезапно понял, что имел в виду патриарх.

В глазах патриарха, он не может быть в огненном бедствии, чтобы он мог поднять свою кровную линию до предела и превратиться в настоящего дракона, и он, естественно, не проживет более 500 лет.

После его смерти это волшебное оружие станет собственностью семьи Су.

Поэтому это волшебное оружие было подарено не только ему самому, но и всей семье Су.

Поэтому хозяин дома будет ему благодарен.

Двое вернулись тем же путем,

Все четырехугольное небо было темным,

Причудливая яркая луна висела высоко в небе, рассыпая яркий блеск.

Это сияние придавало святости принцессе, сидящей на каменных ступенях,

Она ждала уже более семи часов,

И вот, наконец, позади послышался звук шагов.

Она повернула голову, ее длинные волосы мягко развевались,

Она увидела знакомое лицо, улыбнулась и сказала: "Пойдем".

"Хорошо."

"Завтра ты должен перейти со второго неба обратно на третье,

Драки слуг на двойных небесах - обычное дело, и вас там будут беспокоить, но на тройных небесах такое случается редко.

И на этот раз поместье Юньшань было отдано тебе, даже если тебя там не будет, никто больше не сможет войти, потому что твоя личность в семье Су отличается от прошлой. "

"Понял".

Три дня спустя.

Переезд был завершен.

Устроившись, Ся Чжи достал маску "Дифу" в качестве пересадочной станции.

Он собирался положить ее под кровать в спальне,

Если все пойдет хорошо, он сможет войти в эту "станцию передачи дифу", если только залезет под кровать.

Однако маска не реагирует,

Станция переноса также не может быть установлена.

"Конечно."

Ся Чжи взял маску обратно.

Принцип прост,

Вы можете войти в "голографический игровой мир" через "имя пользователя и пароль", но если вы вошли в другой "голографический игровой мир", как вы можете войти в другой в этом "игровом мире"?

В центре находятся неизвестные барьеры, через которые невозможно проникнуть.

"Теперь семья Су заблокирована, и никто не может войти или выйти, но я должен выйти. Что мне делать?"

(Конец этой главы)