

Глава 113 112. Вторая личность (третья - за подписку)

"Нож Ушэн и Кодекс Серебряного Дракона были написаны".

"Сколько тебе осталось жить?"

"Меньше месяца".

"Этот месяц я буду жить во дворце. Я похороню тебя, если ты умрешь".

"Спасибо, Ваше Высочество", - вздохнул Фэн Ниума, - "Мир действительно похож на большой сон".

"В следующий раз, когда я приеду, я привезу тебе несколько кувшинов прекрасного вина". Ся Цзи села рядом с ним: "У тебя есть желание?"

Фэн Ниу Ма сказал: "Его Королевское Высочество может рассказать правду об этих секретах. Я благодарен. Если вы измените кого-то другого, может быть, вы уже убили Фэн Моу?"

В это время двое уже не сидели в тайной комнате, а пили чай во дворе, но сила ветра, коровы и лошади была запечатана, как у обычного умирающего человека, проводящего остаток жизни.

В течение этого месяца двое жили в первом доме и ютились в двух комнатах. В будние дни они много общались. Им не хватало в доме родителей, и они оба хвастались и несли чушь. Они также выпивали и пьянствовали, и болтали с женщинами.

Король Шенву совсем не походил на молодого человека. Будь то буддизм, практика или знания, все они были выше его.

Фэн Ниума смотрел на этого молодого человека и восхищался им. Он был ошеломлен от начала и до конца. Если бы не конец его жизни, Фэн Ниума встал бы на колени и крикнул "Учитель".

И в этой повседневной жизни Ся Цзи почти перенял все подробности жизни Короля Северного Меча, прошлое в его воспоминаниях, различные жизненные траектории, кого он встречал, какие догадки были в его сердце, и что у него было в жизни. Основные изменения и прочее - все это было освоено.

Фэн Ниу Ма смутно понимал, что собирается сделать Король Шэнью, но он также потерял дар речи. Король Шэнью был знаменит. Никто на севере не знал об этом. Даже на юге многие должны знать его, верно?

Кем он может притворяться?

Если надеть маску из человеческой кожи, ее легко увидеть насквозь, верно?

В конце концов, его фигура, его темперамент, даже одетый в потрепанную нищенскую одежду, не могут скрыть его свет.

Но король Шэнью не говорил и не спрашивал.

Фэн Ниу Ма явно умирал, но вместо этого он начал расспрашивать о боевых искусствах короля Шэнью.

Ся Цзи также знает, что все бесконечно.

Наступило очередное утро.

На ветвях деревьев кричали птицы.

Фэн Ниу Ма, опрятно одетый, сидел под карнизом и смотрел на небо.

Тело Бэйди Дао Вана в это время источало блудливую ауру, его седые волосы спокойно свисали вниз, борода была немного богатой, а глаза казались редкими и спокойными.

Однако его тело разлагалось, дух больше не был бодрым, старые раны не затягивались, и его жизнь почти подошла к концу.

Ся Цзи сидела рядом с ним.

Фэн Ниу Ма медленно вытолкнул Лонг Ю, скрывавшего тайну собственного жизненного опыта, и два ножа: "Один режет родниковую воду, другой - черное облако, Чуньшуй спасает людей, а черное облако режет людей, доверено Юйцзюню".

Ся Чжи взял Лонгю на руки и схватил двойные ножи, один черный, другой белый, и дважды станцевал в руках. Сразу же после того, как весенняя вода произвольно выплеснулась из ножен, лезвие разорвало небо, и ужасающая аура внезапно вырвалась наружу. Когда серебряный гигантский дракон вырвался из кончика ножен, зарычал и задержался во дворе, под его напором окружающие замолчали, и все, казалось, почувствовали силу с вершины пирамиды, и затихли.

Фэн Ниу Ма был ошеломлен: "Ты культивировал код Серебряного Дракона до самого высокого уровня меньше чем за месяц?!"

Ся Цзи вытащил левой рукой черное облако, нож просто промелькнул в его руке, но у людей возникло ощущение, что "куда бы он ни пошел, все разрезано на куски".

Он снова вернулся назад,

Но это уже не нож,

а свет,

Это была сама смерть, полная убийства, так что двор, который только что успокоился, мгновенно вскипел, бесчисленные черви и муравьи в почве все вышли наружу, а нежные птицы на вершине дерева захлопали крыльями и улетели. Все быстро убегает, потому что у всех существ в сердце заложено "жить и избегать смерти".

Этот нож - смерть, поэтому они могут только бежать.

"Без меча жизни, ты также велик? Ты не только стал великим, но и превзошел себя".

Удивление и шок промелькнули на лице Фэн Ниу Ма, и он наконец успокоился. Он хотел сегодня умереть как "доверенное лицо", но в данный момент передумал.

Он тяжело поднялся, встал на колени под карнизом и сказал самым искренним голосом в своей жизни: "Пожалуйста, действуйте за меня".

Ся Чжи кивнул.

Затем он встал и медленно сказал: "Хотя нож Ушэн могущественен, а кодекс Серебряного Дракона силен, в конечном итоге они передаются другими и являются результатом наделения силой. Это нехорошо".

Фэн Ниу сказал: "Пожалуйста".

Голос сразу упал.

Ся Чжи уже взял нож, и черный нож промелькнул в его руке.

Меч настолько непримечателен, что даже закон не раскрыт,

Просто там, где нож прорезался, весь свет исчез, и все предметы двинулись к ножу. Даже ветряной бык и лошадь почувствовали необъяснимую силу притяжения, заставив свое тело устремиться к ножу.

Когда нож остановился, пыль и каменная крошка на земле взлетели на полфута в воздух, сила гравитации исчезла, а во дворе раздалось множество "щелчков".

Фэн Ниу Ма открыл глаза и упрямо наблюдал за этой сценой. Он хотел вырезать этот меч в глубине своей души и отнести его в Нездешний дворец, хотя еще не понимал, о чем идет речь.

"Если нож достигнет крайнего предела, то сила самого ножа будет велика.

Если вы можете взмахнуть ножом со скоростью света, то сила, скрытая в ноже, будет бесконечной, а сам нож будет бесконечно тяжелым, так что все будет затронуто. Все будет притягиваться к этому ножу, и в это время функция магической фазы серебряного дракона заключается в блокировке формы всего ножа, так что нож не будет разбит этим ударом."

Фэн Ниу Ма:???

Почему скорость становится тяжелее?

Почему нож становится тяжелее, а все предметы притягиваются?

Ся Цзи обнаружил, что если он хочет объяснить это предложение, то сначала должен рассказать о законе тяготения и теории относительности, а если он хочет рассказать о тяготении, то должен рассказать ему историю о яблоке, падающем с дерева.

Поэтому он лаконично сказал: "У всего есть свой путь, высота горы - это путь горы, а глубина воды - это путь реки".

Фэн Ниу Ма понял: "Его Королевское Высочество хочет сказать, что путь меча быстр?".

Ся Цзи хотел сказать: "Нет, потому что масса и энергия - одно и то же, поэтому увеличение энергии означает увеличение массы, а энергия пропорциональна скорости, поэтому пока нож достаточно быстрый, масса будет достаточно большой, а потом поговорим о гравитации."

Но он не сказал, он просто кивнул и легко выплюнул восемь слов: "Великий путь прост, вернитесь к основам".

Ветер, скот и лошади проявили радость.

"Чао слышал, что Си может умереть, спасибо тебе".

Он сполз на землю, его глаза медленно закрылись, и в этот момент его жизнь подошла к концу.

Он решил умереть как "искатель", ищущий благосклонности и доброжелательности.

Ся Цзи сделал шаг вперед, форма его тела изменилась, а опорно-двигательный аппарат реорганизовался, но когда он появился вновь, то выглядел как молодой парень, полный блудливой ауры. Он вставил черно-белые ножи в пояс и прошел несколько шагов. полюс?

однако

Раздался отчетливый звук "щелк",

Черный нож был сломан.

Хотя этот меч был известным мечом, он все еще был обычным мечом, поэтому он не мог выдержать удар, который он только что нанес с жизненной силой одиннадцатого царства, даже если он был защищен Истинной Ци.

"К счастью, есть еще один".

Ся Цзи выбросил черный нож, а затем положил белый нож Чунь Шуя в темно-золотой халат питона.

Фэн Ниу Ма был похоронен тихо и толсто. Он долгое время жил в уединении и приехал в императорскую столицу один, поэтому никто не знал, что поколение легенд умерло.

Ся Цзи рассчитал время, и на завтрашний день назначил встречу с остальными шестью людьми в подземном мире.

В это время на острове наступали сумерки, свет постепенно тускнел, и весь остров и центральная усадьба стали мрачными.

"Госпожа, господин просил позвать вас".

"Пусть отец подождет, у меня кое-что есть".

Цю Сюэр сидела в роскошном доме. Все в доме было антикварным. Женщина подошла к бронзовому зеркалу, взяла великолепную помаду, нанесла ее на губы и начала медленно рисовать карандашом брови.

Спустя долгое время она улыбнулась зеркалу.

"Завтра будет время увидеть Синь Янь Луо, и я не знаю, что это за человек".

пробормотала она про себя, и вдруг в бронзовом зеркале мелькнула тень.

"Кто?"

Цю Сюэр не обернулась внезапно, но все тело вдруг наполнилось энергией, натянулось, как лук из десяти камней, и все тело казалось стрелой на тетиве, готовой к выстрелу.

Однако ничего не произошло.

Она ощупала свое окружение, и в доме не было абсолютно никакого постороннего присутствия.

Когда она уже собиралась расслабиться, она увидела странную тень, ползущую по стене, и исчезла в мгновение ока, не зная, куда она делась.

"Кто!!!"

Сердце Цю Сюэр бешено заколотилось, и она, не раздумывая,хватила из рук маску Короля Бегуна.

Пока ты надеваешь эту маску, ты будешь обладать уникальной силой, заключенной в ней.

Когда придет время, ваша сила станет прямо-таки легендарной. Независимо от того, что это за враг, вам больше не нужно беспокоиться.

Она носит его, когда говорит, что носит его, чтобы защититься от экстр-переходов.

Застегнута.

Простая и загадочная маска была застегнута на ее лице, и мощная сила вернулась в ее тело. Однако в следующее мгновение женщина стала неподвижной, она вдруг издала скулящий звук, а затем сошла с ума. Круглая королевская маска,

Но маска, казалось, была приварена к ее лицу, не двигалась, пусть она рвала ее, но она становилась все туже и туже, пока лицо женщины не залила кровь, но она все еще не двигалась.

Через некоторое время Цю Сюэр перестала бороться, ее руки повисли вниз,

Постояв тихо мгновение, затем спокойно села обратно перед бронзовым зеркалом, пара закрытых глаз внезапно открылась, став злыми и ужасными, с небольшой радостью и насмешкой.

Вуш-вуш~~

Весенний дождь косо дул от ночного ветра и падал на эту темную землю, слабым светом освещая землю с прудами разных оттенков.

Да-да-да

Одна нога за другой, я ступал через эти пруды, разбрызгивая мутную воду, а также оглушая птиц.

Более десятка людей в черном держат в руках длинные ножи, как проворные звери в темноте, преследуя заблудившихся путников.

"Хухуху"

Лу Хунъянь быстро бежал, задыхаясь.

Его сердце вот-вот выпрыгнет из горла, глаза остаются спокойными.

Его внутренние силы почти иссякли.

"Черт возьми, разве это не просто издевательство над другими? Я не хотел этого, но ты заставил меня".

Лу Хунъянь внезапно остановился и перестал бежать.

Более десятка людей в черном мгновенно обернулись и окружили его: "Парень, пойми, что ты натворил, не будь дураком, когда прибудешь в особняк Инь Цао".

сердито сказал Лу Хунъянь: "Что я натворил?"

"Разве можно трогать четвертую госпожу семьи Чжао? Жаба хочет съесть лебединое мясо. Поскольку ты не знаешь, что хорошо, а что плохо, мы проводим тебя сегодня".

Лу Хунъянь пробормотал "Вы должны отправить меня в подземный мир?", а затем внезапно рассмеялся. Смеясь, он достал из своих рук загадочную и простую маску и прижал ее к лицу. Это Гора Тай. Маска короля.

"Не нужно посылать ее, я покажу тебе, что такое подземный мир".

Глядя на маску, человек в черном вдруг почувствовал зловещее предчувствие: "Убей его!"

Цян Цян!

Со звуком ножа множество холодного света устремилось к Лу Хунъяню.

Однако юноша не стал ни блокировать, ни уклоняться, ни контратаковать. Он вдруг жалобно застонал. Он еще смеялся за мгновение до этого, но в этот момент он уже рыдал. Крик был жутким.

Даньдань!!!

Многочисленные огни мечей, содержащие внутреннюю силу, также встали на юношу, но они, словно трещащие золотые камни, издавали пронзительные звуки.

"Убейте его, убейте его!!!"

Человек в черном был немного глуп, и стал еще больше расстраиваться.

Один нож за другим, он наносил удары по этому странному юноше.

Однако юноша не двигался. Вдруг закрытые глаза в его маске открылись, чрезвычайно зло: "Эй".

Подобное происходило в шести местах одновременно, беззвучно.

На следующий день.

Ся Чжи вернулась в дом на озере Хуацин.

Месячный срок истек,

Ему нужно отправиться в преступный мир через "транзитную станцию" и встретиться с

остальными шестью членами, чтобы узнать, сможет ли он создать свою собственную разведывательную организацию.

Подземный мир - это пространство мезонина, и принцип проникновения в подземный мир

Ся Цзи использовал методы предыдущих жизней, чтобы понять, и нашел его ясным и легким для понимания:

"Пересадочная станция" означает "учетная запись", но эта учетная запись - не имя пользователя или пароль, а фиксированное место, носящее соответствующую маску правительства;

"Netherworld" означает "войти в комнату", но эта комната не виртуальная, а реальная.

После входа в подземный мир,

Перед ним появилась мрачная площадь.

На площади уже стояла темная фигура и спокойно ждала.

Ся Цзи посмотрел на него, но увидел, что это был Король Бегунов.

Темная тень источает оттенок принуждения, и есть смутный оттенок коварства, раскрывающий необъяснимое зло, в темноте, как будто он хочет интегрироваться в среду подземного мира.

Увидев вошедшего, человек в маске короля бегунов сказал гуманно: "Я видел Янь Луо".

Ся Цзи ответил, а затем спросил: "А где остальные?"

"Пожалуйста, Янь Луо, пойдем со мной. В моем подземном дворце спрятан большой секрет. Мы должны открыть его вместе. Они все ждут тебя".

Ся Цзи молчал.

"Мы уже давно ждем тебя".

Когда король-бегун закончил говорить, он пошел вперед.

Ся Цзи закатил глаза и увидел, что по краю маски Жуань Вана течет кровь, она была очень светлой, но в глазах было очень ясно видно.

"Что у тебя с лицом?"

"Я немного ушибся, все в порядке". Чжуан Ван сказал хрипло: "Пойдем, ты один остался".

Ся Цзи пошла с ним вперед, и только тогда увидела черный водопад вдали от подземного дворца. Водопад падал с неба, не достигая вершины. Он преодолел более ста метров, и поток воды прошел сквозь землю подземного дворца. На самом деле он выходил на большую глубину, от начала до конца, это должно быть похоже на бушующий океан, бьющийся о скалы с грохочущим водопадом, но все было тихо, словно приглушенный просмотр фильма.

Подойдя немного ближе, даже выражение лица Ся Цзи слегка изменилось, потому что этот

водопад сделан не из воды, а из трупов, бесчисленных трупов, не только человеческих трупов, но и различных животных и растений, смешанных в одно и то же время, это шокирует, но и вызывает озноб, полный ужаса.

Пройдя немного вперед, он даже смог разглядеть лица людей, которые закатывали белые глаза и открывали рты, словно собираясь издать скорбный вопль.

Эти лица только появились, и они были погружены больше трупов, и бесчисленные лица и конечности, В этом чрезвычайно быстром потоке, чрезвычайно тихой среде, полной ужасающей атмосферы.

"Что это?"

сказал Король Бегунов: "Это наш шанс, я скоро покину вас".

Его голос стал резким.

Остальные пять задних фигур всегда поворачивались к нему спиной, но Ся Цзи смутно слышал слюнотечение.

"Янь Луо, иди сюда, иди, иди".

Под нетерпеливый призыв Ся Цзи замедлил шаг. Он поднял голову и увидел, что там, где маски остальных пяти человек прилипли к их коже, остались кровавые пятна кожи и плоти, как будто они тянулись за кожей, и все лицо было закрыто. Можно сорвать. PS: Я хочу месячный абонемент~ Будет обновлено завтра в 11:30.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2114357>