

Глава 62 62. Двадцать четыре стиха, восемнадцать рук

Ся Цзи использовал бусины навыка [Прошлой Горящей Лампы Дзен],

Золотые бусины рассыпались и потекли по телу из первозданного духа, слились с первоначальным золотым цветом и превратились в глубокий золотой цвет.

Он спокойно закрыл глаза, ощущая силу и дзен-разум Будды.

Когда он золотой, весь свет подобен лампе, все ложное становится явным, видишь сквозь заблуждения, избавляешься от заблуждений и даже проявляешь шоковую медитацию сквозь заблуждения.

Однако у этой силы есть много ограничений. Во-первых, это пассивная способность избавляться от ложного.

Например, прежде чем Хуан Цзин активировал Девять Спиральных Теней, он мгновенно увидел свое истинное тело, но если бы он не активировал их, то Фонарь Дзен был бы бесполезен.

Кроме того, для проявления Шока Дзен необходимо, чтобы сердце противника имело изъян, а затем этот изъян может быть в одно мгновение расширен посторонними предметами, настолько большими, что противник не сможет этого вынести, и настроение мгновенно рухнет.

Например, в предыдущем случае Вэнь Конг сначала обрызгал его лицо кипятком, чтобы разозлить, а затем обмакнул руку в чай, чтобы нарисовать пугающую картину, которая нарушила дзен разума.

Если другие посмотрят на эту картину, они будут только тронуты, но не почувствуют ничего особенного. Только тот монах, который обладает прилежным умом медитации, как Вэнь Конг, и у которого в этот момент в сердце есть изъян, будет привлечен. В тот же миг разум Цзэня рухнул, и казалось, что солдаты были повержены без боя, но на самом деле внутри было волнение.

Теперь, после интеграции второй бусины навыка, "Ранденг Дзен" все еще находится на девятом уровне, но он стал глубокого золотого цвета.

По сравнению с Татхагата Дзен, от "сочувствия миру" к "сочувствию простым людям".

Ранденг Дзен также изменился,

От "показывать заблуждение в сердце, затем поражаться" до "скрывать заблуждение в сердце, оно поражается".

Ся Чжи больше не нужно "сначала предотвратить изъяны в сердце противника", прежде чем его можно будет шокировать. Если у противника есть изъяны в сердце, он может напрямую использовать Шок Чан, чтобы потрясти его разум или даже сломать его. Необходимое условие для произнесения заклинаний исчезло.

Некоторое время внимательно постигайте.

Ся Чжи использовал четки навыка [Будущий Майтрея Дзен].

Майтрейя Дзен - это метод Дзен, который он почти не использовал.

Хотя почти ни одно из духовных упражнений нельзя использовать напрямую, Майтрейя Чань - действительно пассивный навык.

Все заблуждения не сдвигаются с места и могут быть размещены. Это поистине "нет ничего, где бы пыль была вызвана", но сколько людей в этом мире могут заставить сердце Ся Цзи двигаться?

Поэтому, хотя эти сверхмощные методы психической защиты обеспечивают глубокий уровень защиты, у них нет шансов на исполнение.

Сегодня, хотя Майтрейя Дзен все еще находится на девятом уровне, он также приобрел глубокий золотой цвет.

От "терпеть заблуждения" до "показывать заблуждения", другими словами, когда он выполняет этот дзен, он может молча раскрыть духовные изъяны в сердцах других и даже получить понимание некоторых секретов.

Три глубокие золотые бусины дзен воссоединились и толкнули [Дзен трех Будд].

Единственная красная бусина навыка также стала темно-красной.

Ся Цзи внимательно изучил преимущества, которые принесло ему это изменение навыка.

Первое преимущество заключается в том, что ментальная сила усиливается, а ментальное восстановление намного превосходит обычных людей.

До тех пор, пока дантьянь не поврежден, истинная энергия может быть восстановлена с помощью дыхания не более одного-двух часов.

Если же поврежден разум, то на восстановление уйдет не менее трех-четырех дней.

Если разбито сердце, может потребоваться от трех до пяти лет, и даже духовный мир разрушится, и он больше не сможет поддерживать тело-лодку, и сила больше не будет улучшаться.

Однако благодаря существованию [Трех миров буддизма] Ся Цзи никогда не сталкивался с подобными проблемами.

Даже если он употребит его утром, он может восстановиться вечером и продолжить гравировать четки. Для других это просто невозможно. Это действительно не так просто сделать.

Второе преимущество: слияние через большую ментальную силу.

В этот раз цель слияния была расширена до фиолетовых бусин навыка, но раньше для слияния использовались только белые, зеленые и несколько синих бусин навыка.

Третье преимущество: духовный отпечаток.

Без этой способности, даже полагаясь на общение Татхагаты Дзен, они не смогли бы оставить след в сердцах других, не смогли бы по-настоящему подчинить себе храм Лэйинь и даже мудрость сегодняшнего дня.

Теперь, когда красная бусина навыка стала малиновой, Ся Цзи почувствовал неопиcуемый таинственный смысл.

Это означало, что он увидел луч света, свисающий с неба, когда он не смог достичь вершины.

Как и вчера, он указал на яркую луну и сказал Хуэйсину: "Смотри на луну, не цепляясь за пальцы, за ум дзэн, а не за слова." Тогда, если он хочет достичь неба, почему бы не цепляться за то, находится ли он на вершине горы?

Дзэн может быть прозрением.

Подняться на небо - это действительно не выход.

Потому что он достиг девятого этажа.

Девять - число крайностей, и преувеличенные могут произвольно установить количество слоев, сказав, что существует девяносто девять сотен миллиардов слоев.

Но что с того,

Это просто вор,

900 миллионов миллиардов слоев просто одержимы подсчетом, и вам нужно полагаться на подсчет, чтобы получить преувеличенное имя. В конце концов, вы даже не можете войти в Хинаяну. Чем это отличается от уличного блефа?

Если вы не можете войти в дверь каждого, это все равно что слухи и сплетни. В конце концов, это не более чем морская пена, летящая в море и думающая, что она и есть море.

Девять, это не сказано людьми, это не создано людьми, это своего рода бедность намерения. Вы говорите, что их десять, даже миллиарды, миллиарды, миллиарды, миллиарды, миллиарды, миллиарды, миллиарды, миллиарды, миллиарды, миллиарды, миллиарды, миллиарды.

Это просто шутки самообманывающихся детей.

Возможно, синяя бусина мастерства недостаточно высока для девяти крайностей, поэтому она может достичь фиолетовой через слияние великих прозрений, а может и пойти дальше.

Изменение цвета бусин мастерства - это улучшение качества техники и улучшение намерения.

Но малиновый цвет, похоже, исчерпан.

И я стою в крайнем месте этого крайнего значения.

Сила духовного мира достигла оскудения этого смертного.

однако

Взгляни вверх.

Он все еще необъятен.

Увидь небо.

Но не дальше.

Значит, ненависть.

В этот момент он увидел этот луч света, падающий с "небес", но он так и не протянул руку, чтобы поймать его.

Он просто наблюдает.

Так я думаю.

Как я чувствую.

Если для того, чтобы достичь неба, нужен путь, как для того, чтобы ухватиться за спасительную соломинку, чтобы ухватить этот луч света, то в чем отличие от акта разглядывания пальцев и стремления к яркой луне?

Если они действительно схвачены, как они могут быть квалифицированы, чтобы идти дальше?

Суть не в этом.

Скорее, чтобы достичь неба, достаточно сделать один шаг.

Затем

Ся Цзи спокойно скрестил колени в этом гроте.

Один присест - одна ночь.

Одна ночь - вода и холодная роса.

Одна ночь, яркая луна и скрытая луна.

А в эту ночь почему-то Ван Шаньцзюнь, назначивший визит, не пришел, может, что-то задержалось.

Ранним утром следующего дня Сяо Си принесла завтрак. Это была приличная рисовая каша, приготовленная, как у людей. Однако лисы вообще не производят зерна. Боюсь, что эти продукты были куплены в человеческих городах с большими усилиями, но лисы Откуда берутся наши деньги? Я не могу в это вникнуть.

Видя, что мысли Сяо Си не принадлежат ей, она время от времени нервно выглядывала из-за двери. Ся Цзи подняла глаза на маленькую лису, ее взгляд был мягким, но она уже видела заблуждение в ее сердце через Майтрейю.

Он видел злого демона-лиса, видел монаха, держащего деревянный пестик и чашу, видел монахов и солдат, убивающих чудовищ, и видел горящего **** Будду.

Возможно, именно из-за такого сдвига в его сознании, он боролся за ночь восхождения к небу, но внезапно появилась некоторая расслабленность. Этой расслабленности было недостаточно для того, чтобы он действительно поднялся на небо, но она заставила его сделать шаг. Неважно, где этот шаг. Неважно, насколько, важно, что он может сделать еще один шаг над абсолютной вершиной, но он еще не пошел.

Он вдруг спросил: "Маленькая лиса, как ты думаешь, какая из них самая большая?".

Сяо Си пришла в себя и ненадолго задумалась: "Сто?"

Она плохо училась математике, поэтому считала до ста, даже до ста одного, поэтому в ее глазах сто - самый большой.

Но она помнила, что другие лисы говорили, что их возраст достигает десяти тысяч. Она не хотела терять лицо, поэтому быстро поправила: "Должно быть десять тысяч".

После этого она нервно посмотрела на молодого принца, ожидая от него ответа.

Однако Ся Цзи лишь улыбнулся и коснулся волос маленькой лисицы: "Ты права, это десять тысяч".

Сяо Си похвалили, и она сразу же обрадовалась. Не ожидала, что она оказалась права?

Ся Цзи спокойно доел рисовую кашу, и чувства, накопившиеся в его сердце, наконец-то вырвались наружу, молча, он уже сделал еще один шаг на вершину огромной горы.

После того, как я вышел, я не достиг неба,

Даже не так преувеличено, как представлялось, какие видения неба и земли, какие бури и громы, какие колокола и барабаны звенят вместе, какие десять тысяч мечей приближаются, нет ничего,

Но он переварил эту багровую бусину мастерства.

Он встал и пошел на утренний свет, как обычный человек.

Вдруг маленький лисенок поднял голову и увидел, что тело молодого принца начало меняться.

Это не Дхарма.

Это реальное физическое изменение.

Тело принца начало подниматься.

В одно мгновение родились двадцать четыре стиха, восемнадцать рук и девять футов роста.

Она не только не странная, но и полна света и природы Будды.

Это Дхармакайя.

Сяо Си не могла поверить в это и поспешно протерла глаза. Когда она снова посмотрела, все исчезло, и только принц неподвижно стоял на земле.

Она пробормотала: "Почему возникают галлюцинации?"

(Конец этой главы)