

25 октября 1991 г.

Я сидел у себя в комнате и вырезал ловушку для нематериальных существ, попутно размышляя о прошедшей неделе. Позавчера я закончил порталную арку и вчера утром мы отправили народ на остров, а сегодня я наконец-то стану драконом.

- Чем занимаешься? - Спросила меня Гермiona, перекинувшись из дракона в человека.

- Да вот, пытаюсь сообразить ловушку для Пивза. - Не отрываясь от вырезания символов на серебряном кругляше, ответил я.

- Сегодня полнолуние. Ты готов?

- Ага. И к ритуалу, и к поимке Пивза. Осталось только одну гексаграмму вырезать.

- Хм, что-то интересное? Можно посмотреть на схему? - Гермiona с интересом склонилась над моей работой.

- Вон, на углу стола листы лежат. Но там только выкладки и черновые варианты. В магазине нужной схемы не нашёл. Пришлось самому голову ломать. Не знаю, что получится, но вроде должно работать, а может и нет. - я с сомнением посмотрел на кругляш в моей руке. - По крайней мере пробный образец смог поймать живой портрет. Думаю, с Пивзом всё же посложнее будет, но эта ловушка намного сложнее пробной. - кивнул я на пятисантиметровый, серебряный кругляш в моей руке. - Думаю завтра пойдём охотиться за «привидением». Если получится всё сделать быстро, то можно будет продолжить поиски диадемы в выручай комнате.

- Хорошо. Я пойду там Адель меня просила про маглов рассказать. Ты тут будешь? - спросила она, идя на выход из моей комнаты.

- Хм, нет. Пойду прогуляюсь. Малфой просил дать на хovere покататься.

- Понятно. - сказала Гермiona и вышла из комнаты. Я же закончив вырезать последнюю гексаграмму, переделался в спортивный костюм и, взяв два ховерборда, пошёл в большой зал, где меня уже должен был дожидаться Драко.

Вообще с этими Ховерами интересно получилось. Сириус, увидев мою поделку, пришёл в дикий восторг и попросил дать протестировать. Пришлось и ему сделать, и Гермione, которая всё-таки смогла на нём освоиться и тоже захотела такую игрушку. Так вот, через неделю после нашего прибытия в Хогвартс, со мной связался Сириус и сказал, что нам непременно нужно организовать производство ховербордов. И обязательно запатентовать как сами ховеры, так и метод соединения чар на них. Как оказалось, я смог сильно повысить КПД зачарований на многих своих артефактах. А ведь я всего лишь, в процессе создания артефактов, вспомнил некоторые лекции из института. Пригодилась и электромеханика, и программная инженерия, и оптика, и даже сопромат! Про математику я вообще молчу. Недаром она царица наук. В общем оказалось, что мои артефакты на голову превосходят то, что делают другие волшебники. Лучше только у гоблинов и то ненамного. Осталось только гадать как система оценивает мой прогресс в профессиях. Ведь и Сириус и Ксенофилиус заявили, что мои работы уже тянут на мастера артефакторики, а система до сих пор показывает, что я подмастерье. Может по гоблинам и оценивает? Как по лучшим артефакторам этого мира? Да ладно, сейчас не об этом.

В общем Сириус загорелся идеей производства ховербордов, но пока у нас есть только патенты на ховеры и чары. Я потом переключил его на поиск острова, а сейчас у него ещё и нуждающийся в присмотре брат появился. А запатентовать изобретение получилось относительно легко. Правда Артур Уизли что-то вякал по поводу того, что магглы пользуются досками и зачаровывать их нельзя. Но его не очень-то и слушали. Особенно после замечания Барти Крауча что метлами магглы тоже пользуются и в них гораздо больше маггловского чем в доске, а доска она и есть доска, пусть и разукрашенная. Всех очень удивило это его высказывание, но после него отпали всякие вопросы и Артура Уизли больше никто не слушал. Но пока не ясно, когда ховеры поступят в продажу. Сириус хочет заняться этим сразу, как только немного разгребётся с делами и планирует подключить к этому делу Малфоя. От меня же потребуется только лицензия и треть начального капитала. И вот в прошлый понедельник, после уроков я взял с собой Гермиону, и мы прорекламировали ховеры перед учениками школы. Ну то есть мы просто поиграли во что-то типа аэрохоккея, недалеко от поля для квиддича. Чем привлекли много внимания и всю последнюю неделю меня донимают чуть ли не все ученики Хогвартса, прося дать ховер погонять. Филч хотел было внести ховер в список запрещённых предметов, но после проверки артефакта у Флитвика и мадам Хуч, заверивших что ховер надёжнее детской метлы, вынужден был смириться с этим. Правда мне пришлось, по настоянию Флитвика, добавить в ховер блок, не позволяющий использовать его в помещениях. И вот теперь я каждый вечер, под ворчание Филча и зубовный скрежет Снейпа, который казалось был слышен даже на астрономической башне (и чего бесится, непонятно), выдаю ховеры знакомым. Вообще я не ожидал что это вызовет такой ажиотаж.

- Да, мало в волшебном мире развлечений, крайне мало. А ведь одним квиддичем и плюй камнями сыт не будешь. Чтобы ещё такого интересного придумать? Хм, а почему бы и нет? - Спросил я сам себя, обдумывая возникшую идею. А идея надо сказать неплоха! Сделать этакую смесь покемонов и бакугана. Да Сириус будет в восторге. Нужно будет составить список коллекционных монстро-големов и их способностей, разработать правила боя и переносную боевую площадку. Продавать можно будет там же где и ховерборды. Так, а если использовать не аниматроны, как в шахматах, а плотные иллюзии? Да так будет лучше. Носитель нужно будет выполнить из магического дерева, бронзы и латуни, а в качестве накопителя подойдёт небольшой кристалл кварца. Так размышляя по поводу реализации этой игры, я дошёл до большого зала, где меня уже дожидалась группа учеников из Слизерина и Хаффлпаффа.

- Привет Гарри. Спасибо что принёс. А мы тут решили межфакультетское соревнование устроить. Ты с нами? - Спросил меня Драко Малфой.

- Нет, сегодня нет. Дела есть, да и кое-что обдумать надо.

- Ховеры будешь делать? Если что, то я первый в очереди.

- Нет, ховерборды поступят в продажу скорее всего после рождества или даже вообще летом. Дел много. Но то над чем я сейчас работаю тебе тоже понравится. Вы шайбу приготовили? А то вчера Седрик Диггори утопил мою в большом озере. Это ж надо было ему отбить её прямо в кальмара. Жалко шайбу. - Вздохнув сказал я.

- Шайба есть. Спасибо. Как закончим домовики обратно принесут. - Сказал Малфой беря у меня ховерборды. Я же, посмотрев, как гомонящая толпа покидает большой зал, поспешил обратно в свою комнату. Так надо будет ещё общую книгу рейтинга сделать, а для этого необходимо как-то модифицировать протеевы чары и расчётный модуль. А вот последнее, проблема. У меня в наличии нет таких схем. Надо посмотреть в магазине.

- Лорд Поттер. - Отвлёк меня голос Дамблдора, когда я проходил мимо очередного коридора.

- Да, директор. - Я остановился и, прогнав все посторонние мысли, посмотрел на ДДД.

- Вы же направляетесь в башню своего факультета? - Лучезарно улыбаясь спросил меня он.

- Вне всяких сомнений, именно так. - наклоняю голову. - Вы что-то хотели?

- О, сегодня такая замечательная погода и я решил просто прогуляться и посмотреть, как ученики играют на этих ваших хOVERбордах. Насколько я знаю именно вы разработали этот артефакт. Весьма поразительный успех в столь юные годы. Вы без всякого сомнения смогли раскрыть свой родовой дар и не один. Знаете, профессор Снейп не раз говорил, что ваши зелья безукоризненны. А от него такого никогда никто не слышал. Да, по поводу хOVERбордов. Вы же планируете начать их изготовление? В таком случае школа закажет у вас определённое количество этих игрушек и комплектующих к ним. Но я всё же надеюсь, что вы войдёте в положение и предоставите Хогвартсу скидку на данное приобретение? Бюджет знаете ли не резиновый. Будь это так, то мы давно заменили бы все мётлы и прочий учебный инвентарь.

- Благодарю директор. Думаю, следует это обсудить, когда производство будет налажено, но вне всякого сомнения скидку для школы мы предоставим. Правда какой она будет пока не ясно.

- Да, да я понимаю. Работникам ведь тоже надо платить. Ты так рано повзрослел, мальчик мой. Признаюсь, в этом есть и моя вина. Я навещал твоих родственников Гарри и поговорил с ними. Действительно они поступали с тобой крайне неправильно. Я же был уверен, что сестра Лили о тебе, хорошо позаботится и у неё тебе будет лучше. Да и среди магов было не спокойно, так что я принял решение тебя спрятать. О чём теперь жалею. Прости старика если сможешь. Да по поводу артефакторики. Да будет тебе известно в запретной секции библиотеки Хогвартса есть много замечательных и не встречающихся больше нигде книг на эту тему. Можешь посетить её, если тебе интересно. Сейчас я напишу разрешение. - Достав тонкую полоску пергамента, Дамблдор быстро на ней что-то написал и протянул мне. - Вот держи, мальчик мой, это бессрочное разрешение на посещение запретной секции. Ведь любые таланты требуют огранки, и маг должен постоянно учиться и постигать новые грани мастерства.

- Да, благодарю вас, директор. - Предварительно посмотрев описание записки, я взял её и прочёл. - Это как раз то чего мне не хватало. По поводу прощения. Что было, то было, теперь всё иначе. Но попрошу вас не забываться, я не ваш мальчик. Всего хорошего, директор.

- И вам лорд. И вам. Ты так похож на своего отца. Хорошего вечера. - Как-то сдувшись, сказал Дамблдор и пошёл в сторону большого зала. Да, не зная я, что это всё игра, то закричал бы «верю». Интересно что ему надо? Отправляю записку в инвентарь, мало-ли, вдруг пригодится. Ещё немного поразмышляв по поводу планов Дамблдора и решив сообщить об этом Грюму и остальным, я поспешил в свою комнату. Когда я уже подходил к двери в башню Равенкло меня окликнули.

- Гарри!

- Да, Невилл? - Поворачиваюсь к запыхавшемуся парню.

- Да, это, фух. Я тебя искал. Мне сказали, что ты пошёл погулять. Хорошо, что я увидел, как ты возвращаешься. Гарри у меня к тебе просьба.

- Да. что-то случилось?

- Нет. Это, в общем у меня не очень хорошо с зельями. Старшекурсники конечно помогают, но у меня хуже, чем у всех и Седрик посоветовал обратиться к кому-нибудь с Равенкло, кто хорошо варит зелья и не откажется помочь. Вот я и подумал про тебя. - Потупившись сказал Невилл.

- А, так тебе помочь с зельями надо? Что ж не вопрос. Пошли ко мне в комнату. - Позвал парня с собой и подошёл к двери.

-Завязать можно, а развязать нельзя. Что это такое? - Спросила меня дверная ручка.

- Хм, разговор? - Спросил я в ответ.

- Верно, проходите. - Дала свое разрешение дверная ручка и мы вошли в башню.

- Так в чём конкретно у тебя проблема? - Спросил я Невилла усадив в кресло у себя в комнате.

- Ну как бы это сказать. У меня не получается... - опустил взгляд в низ, ответил он.

- Так, понятно. Сейчас посмотрим, что у тебя не получается. Иди сюда. - Позвал я его в угол комнаты, где у меня были размещены принадлежности для зельеварения. Убрал лишнее в шкаф, оставив только нужные ингредиенты и инвентарь, я написал рецепт простейшего зелья от фурункулов на небольшой доске, которая висела над столом для резки ингредиентов.

- Так, твоя задача сварить по этому рецепту зелье от фурункулов, точно следуя этому рецепту. Давай вари, а я проконтролирую и посмотрю в чем твоя проблема.

- Хорошо я попробую. - он подошёл и заглянул в котел.

- Не надо пробовать, надо делать. Отрицательный результат, тоже результат. Не волнуйся я подстрахую. - Подбодрил я его и принялся наблюдать за процессом варки зелья, размышляя при этом о том, как создать пришедшую на ум игру. Проблемы у Невилла начались почти сразу, не видя причин наблюдать дальше я вмешался.

- Так, Невилл стой. Ты слишком крупно истолок змеиные зубы и слизней не надо было сейчас резать, а только перед добавлением в котёл. В общем смотри. - Я выкинул нарезанных им слизней и взял ступку со змеиными зубами. - Если в рецепте сказано истолочь в мелкий порошок, то это значит, что на выходе у тебя должна получится мука или пудра, а ты просто раздробил и раскрошил змеиные зубы.

- Прости я...

- Да всё нормально, я же не ругаю, а объясняю. Вот смотри, нужно было растолочь до вот такого состояния. И запомни, если в рецепте не указывается точный размер, на который нужно нарезать или измельчить, то это значит, что чем мельче, тем лучше. Налей в котёл основу, в данном случае это просто очищенная вода, и высыпи четыре меры полученного порошка в котёл. Мера это вот этот вот напёрсток. Затем нагревай котёл на сильном огне десять секунд. Вот смотри, это не обычная спиртовка, а артефактная. У неё три позиции горения. Ставишь вентиль — вот так, это малый огонь, поворачиваешь что бы он смотрел язычком кверху - это средний, а в противоположную сторону от малого это сильный. Ну а если язычок вентиля вниз, то это выключено. На десять секунд время засекай не надо, достаточно

переключить на сильный огонь и выключить. Пламя погаснет не сразу и будет держаться как раз десять секунд. Это сделано специально, для облегчения процесса варки. Давай делай, а после того как пламя потухнет сделай над котлом стандартный взмах палочкой номер два. Точность не важна главное, чтобы слева направо и смотри при этом на зелье. Ну а потом заведи на вот этих часах таймер на сорок четыре минуты. – Невилл кивнул и выполнив инструкции и посмотрел на меня.

– Что дальше?

– Ждём. Когда до срабатывания таймера останется минут десять надо начинать резать слизней. А пока ждём, когда настоится.

– Хорошо. Прости что я тебя отвлекаю.

– Да, ничего. Невилл, я так понял, что основные твои проблемы в зельеварении это рассеянность и Снейп.

– Эээ, да. Профессор Снейп такой страшный, что я теряюсь ещё больше. – Понуро ответил он.

– Ну, неудивительно. Может зельевар он и хороший, но вот педагог отвратительный. В сложившейся ситуации у меня для тебя два решения.

– И что это за решения?

– Первое – это просто забить и как-нибудь дотерпеть до шестого курса. А второе – это внимательно читать учебники, в том числе и дополнительную литературу, а также осваивать готовку зелья, которое мы будем проходить на уроке, до этого урока. С литературой и подготовкой к зельям я и Гермиона тебе поможем. Тебе осталось решить только одно – оно тебе вообще надо, это зельеварение или всё же ты обойдёшься как-нибудь без него. Но только учти постоянно мы тебе помогать не сможем, у нас могут быть и свои срочные дела. Ну так?

– Как-нибудь я не хочу. Я хочу продолжить семейное дело, а для этого нужно не только растения уметь выращивать, но и гербицид сварить, и зелья-удобрения для особо привередливых растений, и ещё много чего. Бабушка тоже зелья плохо варит и до недавнего времени нам приходилось их покупать. А это дорого даже с учётом того что половину ингредиентов предоставляем мы. Это сейчас мама сама варит и наши теплицы опять смогут приносить хорошие деньги. Так что мне очень надо научиться готовить зелья, но я боюсь и не хочу тебя сильно отвлекать. Ты и так с мамой помог, а я тут ещё со своими зельями напрашиваюсь. Прости, но просто я не знаю к кому ещё обратится. Ребята с факультета конечно помогут, но сами они зельевары те ещё. А у старшекурсников С.О.В. и Ж.А.Б.А. Им некогда.

– Хм, мотивация у тебя есть. Раз как-нибудь не хочешь, значит будешь учиться, а там приложится. Так, во-первых, тебе надо наизусть выучить вот эту книгу. – Достаяю с полки и передаю Невиллу небольшую брошюрку «Зельеварение: Основные понятия и техника безопасности.» Поблагодарив меня, он погрузился в её изучение, а я, поглядывая на таймер, делал записи по тому что придумал по поводу игры. Когда до срабатывания таймера осталось десять минут я отвлёк Невилла от чтения книги, и мы доготовили зелье от фурункулов. Ничего пара-тройка десятков нормально сваренных зелий избавят его от неуверенности. По поводу Снейпа тоже что-нибудь придумаем. Есть способы тренировать устойчивость к внешним раздражителям. В крайнем случае Слизерин сменит своего декана. Зачем мне это всё надо? А просто, да и талантливый герболог в союзниках никогда не повредит. Лонгботтомы, после

исцеления Алисы, конечно, более чем лояльны, но и такая личная благодарность не повредит. Тем более это мне ничего, кроме времени, не стоит. А, да зачем я оправдываюсь? Мне просто хочется помочь парню. Вот и всё. Невилл поблагодарил меня за помощь и, взяв книги по зельеварению, которые я настоятельно ему рекомендовал прочитать, отправился на свой факультет.

Я же продолжил делать записи по игре, дожидаться прихода Гермiony и восхода полной луны. Гермiona пришла ко мне незадолго до отбоя и, плюхнувшись в кресло, простонала.

- Адель из меня все соки выжала. И откуда в ней эта пытливость. Да, слышал новость? Рон Уизли стал ловцом Гриффиндора. Самым молодым ловцом за последние сто лет. Поздравляю теперь на роль героя назначат не тебя. Хех, готовься быть новым тёмным лордом.

- Думаешь? Интересно почему Рон, а не Невилл? Он же тоже подходит под пророчество.

- Про то что «великий светоч» назначит тебя на роль нового тёмного лорда я подумала в первую очередь. Это один из наиболее вероятных путей. Тем более некоторые подобные слухи о тебе курсируют. Появились они после развоплощения Волдыморды и хоть их никто не воспринимал в серьёз, они так и не были забыты, обретя новую жизнь после того как ты публично заявил о себе как о лорде Поттере. Шутка ли, стать лордом в десять лет. В общем волшебное сообщество Великобритании внимательно за тобой наблюдает. А по поводу почему Рон, а не Невилл, мне-то откуда знать? Может просто юпитер зашёл в созвездие водолея и марс нынче яркий? Или для воспитания из Невилла героя как-то мешает Алиса и факультет Хаффлпафф. Кто его знает. Давай с Лавгудами свяжемся? Как интересно они на острове устроились?

- Ну, возможно ты права. Давай проверим как у них дела. - Задумчиво сказал я, доставая из подсумка нужное зеркало. - А ты с Луной разве не говорила?

- Говорила, но недолго. В общем там море, песок и пальмы. А потом она убежала купаться. Счастливая... - Мечтательно протянула Гермiona.

- Думаю на денёк мы туда сможем вырваться. Нужно будет только всё с Флитвиком обговорить. Хм, здравствуй, Ксено. Как у вас дела? Как погода? Народ разместили? - Спросил я у появившейся в зеркале довольной физиономии Ксенофилиуса.

- Да, да всё отлично. Все довольны. Сегодня начали строить временный городок и провели первые занятия. Джимми взялся обучать народ гербологии. Нам нужны будут наглядные пособия. Можешь переговорить об этом с Помоной. Гарри, Сириус выбрал замечательное место. Здесь солнце! Песок и пальмы. А Луна с Панни сгорели! Теперь обмазались зельем и ходят все зелёные! Без меня! Столько дел, столько дел! Придётся отложить выпуск Придиры. Давно мне так интересно не было.

- Рад что у вас всё хорошо. С профессором Спраут переговорю обязательно и Люпина озадачу добыть вам учебные пособия.

- Это отлично. О, Гермiona, привет! - Ксено замахал рукой, подошедшей ко мне сзади, Гермione.

- Здравствуйте мистер Лавгуд.

- Я же просил называть меня Ксено. Мне так привычней!

- Хорошо, хорошо. Так говорите Луна обгорела? Сильно? - Встревоженно спросила Гермиона.

- Да нет, не очень. Я их вовремя разбудил. Так слегка порозовели и всё. - Успокаивающе махнул Ксено рукой. - Ладно, ребята, я побежал. Ещё много работы. У нас всё хорошо. - Махнув ещё раз рукой Ксено исчез.

- Хм, хорошо им. - вздохнув сказал я, доставая зеркало для связи с Сириусом. - Надо будет переделать эти артефакты так чтобы связываться можно было как по телефону.

- Угу, было бы проще если можно было набрать номер и всё, и не надо таскать с собой кучу зеркал.

Поговорив, с Сириусом и рассказав ему идею про игру, от которой он был в восторге, я приступил к подготовке к становлению драконом. Сегодня последний день полнолуния и луна должна уже вот-вот взойти.

<http://tl.rulate.ru/book/52010/1337535>