

Проснувшись я первым делом проверил Сиара и, убедившись, что у него всё в порядке, отпустил его поползать по комнате с приказом никого не кусать. Затем я оделся и приняв душ, спустился в общую гостиную. Я не был самой ранней пташкой, несколько старшекурсников уже сидело в гостиной и что-то обсуждало. Поздоровавшись я сел в кресло и приступил к чтению книги по анимагии. В это время из своих комнат показались другие ученики Равенкло, а старосты пошли будить первокурсников.

Гермиона спустилась вниз, когда остальные наши одноклассники только прошли в душевую. Она уселась в кресло и, посмотрев, что я читаю, сказала, что ей осталось немного до того, как она сможет первый раз превратиться. Необходимо только дождаться полнолуния, а так всё для ритуала у неё уже готово. Овладеть анимагией мы решили при помощи несколько нестандартного способа. Точнее малоиспользуемого и, возможно, неизвестного в этом мире. По крайней мере Сириус сказал, что, когда они искали информацию на эту тему, ничего подобного им не попало. Этот способ представляет собой довольно простой ритуал с очень сложной к нему подготовкой. Для того чтобы подготовиться к этому ритуалу необходимо в течение десяти дней пить специальное зелье, сваренное из корня мандрагоры и капли крови существа, чей облик волшебник хочет получить как вторичный. Зелье — это довольно сложно в приготовлении и очень быстро портится. Также после приема зелья необходимо наложить на себя заклинание закрепления сути. И самое главное ничего не напутать в процессе подготовки и не пропускать приём зелья. Если хоть где-то ошибёшься, то в лучшем случае никогда не сможешь стать анимагом, а в худшем станешь инвалидом от магии на долгие годы.

Мародёры же использовали более сложный во время реализации, но более простой в подготовке метод. А именно целый месяц носили лист мандрагоры под языком, а за тем в полнолуние погрузились в свой внутренний мир и найдя там своего внутреннего зверя, договорились с ним и слились в единое целое. Сложность в том, чтобы во время процесса слияния не потерять себя и не остаться зверем навсегда. Нет, спасибо нам такого не надо. Уж лучше заморочиться с приготовлением зелья и заполучить вторую ипостась без риска для себя. Да и возможность выбрать в кого превращается очень радует. А ритуал не сложный, нужно просто сесть в свете полной луны в удобную позу, вдохнуть дым тлеющих листьев мандрагоры и наложить на себя заклинание пробуждения сути, а потом, после превращения, выпить тоже зелье, но уже со своей кровью, взятой до первого приёма зелья с кровью существа. После чего следует немного привыкнуть к новому облику и всё, ты анимаг. Вся сложность этого способа заключается в зелье, а именно в том, что его готовить надо каждый день, пока принимаешь. Но мы обошли это при помощи инвентаря, в котором оно не портится. В общем в ближайшее полнолуние Гермиона должна заполучить вторую ипостась.

Тем временем, пока я размышлял остальные первокурсники закончили с утренними процедурами и старосты повели нас в большой зал на завтрак. После завтрака нам раздали расписание, и мы пошли на урок зельеварения.

В подземелья мы направились вместе с факультетом львов. Как оказалось, у них первым уроком тоже было зельеварение, а потом у них урок заклинаний у нашего декана. Нас же, после зелий, ждала история магии. В подземелье было прохладно и постоянно откуда-то дуло. В Англии вообще все дома продуваются. Сначала меня это сильно бесило. Я даже полностью утеплил своё поместье! Ну не совсем я, конечно. Всё сделал Йода. Я только объяснил ему что от него требуется и как это сделать, а дальше он сам отлично со всем справился. За что получил от меня право носить жёлтые штаны. Минут двадцать его потом успокаивал и

объяснял, что, то что я дал ему право носить жёлтые штаны не означает что я ему дал одежду, а он получил только почетное право найти жёлтую материю и сшить себе из них штаны. Пришлось его даже немного отругать за то, что он ничего не понимает в цветовой дифференциации штанов. Потом составил и выдал ему табличку в которой было всё указано. В общем теперь мой Йода щеголяет не только в наволочке джедайской расцветки, но ещё и в жёлтых штанах. Тут меня толкнула в плечо Гермиона и кивнула на дверь класса, в котором мы находились. Дверь отворилась и в класс влетел ужас, летящий на крыльях ночи. Что могу сказать? Снейп умеет эффектно появиться. Этого у него не отнять. А что мне про него скажет сканирование?

Северус Тобиас Снейп.

Титул – Мастер зельеварения. Мастер окклюменции. Мастер темных искусств. Декан Слизерина. Член ордена феникса. Пожиратель смерти.

Прозвища – «Принц полукровка». «Сев». «Ньюниус».

Уровень 146

О. З. – 9850

Е. М. – 69058

Эффекты:

Поддержка Хогвартса. Родовой дар зельеварения. Интуиция зельевара. Темная метка.

Описание:

Он очень сложный человек с непростой судьбой и до сих пор носит траур по своей любимой, которая умерла много лет назад.

М-да, силен ничего не скажешь. Дальше Снейп зачитал нам правила безопасности на его уроках и предупредил всех что повторять их он больше не будет. Те, кто был поумнее – записали эти правила. Мы с Гермионой решили не нарываться и поступили также. Мы, разумеется эти правила уже знаем и в их полезности убедились не раз, но зачем раздражать учителя на ровном месте? А потом, жестом палочки написав на доске рецепт, Снейп дал нам задание сварить зелье от фурункулов. Вопросов как в каноне он не задавал, а только сверлил меня взглядом пока я готовил зелье. После того как все закончили, Снейп собрал склянки с зельем. У некоторых получилось непонятное варево странной консистенции. Уизли вообще выделился – его варево ещё и шевелилось к тому же. Рон кстати старался меня не замечать и только изредка бросал на меня рассерженные и обиженные взгляды. Чувствую что-то будет. Закончив собирать склянки Снейп задал нам написать к следующему уроку эссе по правилам безопасности длиной не менее трёх футов. После чего раздался удар колокола, который оповещал всех о конце урока, и мы направились на историю магии.

На истории магии я изо всех сил старался не уснуть и во всех деталях запомнить лекцию учителя-призрака. Эти уроки станут замечательными воспоминаниями для моих амулетов ментального шума. Эффект и вправду сногсшибательный. Гермиона вон на четвертой минуте вырубилась! Остальные не выдержали и трех! Я же когда заметил, что скоро тоже отключусь выпил зелье бодрости, но кажется лекция призрака пересилила эффект зелья. Да, определённо

мои амулеты от этого станут только сильнее! С огромным трудом не уснув, я досидел до конца урока, после чего растолкал Гермиону, и мы направились на обед.

Во время обеда все немного пришли в себя и начали обсуждать прошедшие уроки и знакомиться друг с другом. Ведь вчера вечером и сегодня утром времени на нормальное знакомство особо-то и не было. Так представились друг другу, немного поговорили и всё.

- Лорд Поттер, скажите, как вам первый день занятий? – спросил у меня Эрни Аддал.

- Всё вполне ожидаемо. И называй меня просто Гарри, хорошо? Мы ведь однокурсники и очень неудобно будет постоянно обращаться к друг другу официально.

- Спасибо! Договорились! И в правду так будет намного удобней. А ты не знаешь почему профессор Снейп так пристально на тебя смотрел весь урок?

- Эм, наверное, это из-за того, что он с моей мамой дружил в детстве...

- Вот оно что, а я-то уж подумал, что вы знакомы и ты ему неприятен. – сказал Джимми Норт, наливая себе стакан тыквенного сока.

- И как вы можете пить эту гадость? – спросила Гермиона, наблюдая за Нортом.

- О тут есть своя хитрость! Ты видела, что добавил в свой сок Джимми? – спросила уже у неё второкурсница Адель Кристалл.

- Он что-то туда бросил? Я как-то проглядела...

- Он бросил туда вот эти драже. – ответил ей Эрни и пододвинул к Гермионе небольшую вазочку полную разноцветных драже.

- Я думал это конфеты. – Сказал я и взял оранжевое.

- Гарри ты случайно не у магглов рос? – спросил меня Джимми.

- Да ты прав, до прошлого года я жил у магглов. Это драже меняет вкус сока? Судя по запаху это апельсин. Не проще было бы дать нам апельсиновый сок?

- Дело в том, что тыквенный сок очень полезен для растущего волшебника. Но вкус у него и вправду не очень. Поэтому и были разработаны составы, которые меняют вкус сока и не ухудшают при этом его свойств. А какие они – магглы? – спросила меня Адель.

- Ну, люди как люди. Только без магии. Магию им заменяет наука и они уже очень далеко ушли по пути прогресса.

- Понятно... я просто хочу взять маггловедение в следующем году. Мне всё про магглов интересно! Ладно я побежала. Приятно было познакомиться. – Сказала Адель и убежала в направлении подземелий.

- О, мне понравился тыквенный сок со вкусом лимона. Попробуй Гарри. – сказала Гермиона. Кивнув ей, я бросил желтое драже в свой стакан тыквенного сока.

- Хм, действительно неплохо. Надо будет домой таких же взять. - Вынес свой вердикт я.

- А вы что были знакомы до Хогвартса? - спросила нас молчавшая до этого Падма Патил.

- Сравни моё кольцо лорда и вышивку под гербом Хогвартса на мантии Гермионы. - ответил я ей. Гермиона перекинула косу которая закрывала герб школы на другое плечо. Разглядев что там, Падма выдала.

- Она что, твой вассал?

- Да, я вассал рода Поттер, остальное без комментариев. Добавлю только то что меня никто не принуждал и мне вообще пришлось уговаривать друга стать моим сюзереном.

- Ого, обычно магглорожденные возмущаются, узнав нечто подобное или получив предложение о покровительстве. По крайней мере пока учатся в школе. Это уже потом после выпуска до некоторых доходит что так устроен волшебный мир. Так что вы поступили весьма благоразумно мисс Грейнджер. - сказал неизвестно когда подошедший и стоявший за нашими спинами Флитвик. - лорд Поттер мне нужно кое-что с вами обсудить. Мисс Кристалл вы не проводите лорда на его урок после того как мы поговорим?

- Да профессор Флитвик, я буду ждать лорда Поттера здесь. - ответила ему староста.

Встав из-за стола, я последовал за деканом на выход из большого зала. В ближайшем к большому залу коридоре мы зашли в давно неиспользуемый класс. Флитвик сразу перешёл к делу.

- Старосты мне сказали, что вы решили жить в комнате один и договорились об этом со своими однокурсниками. Я хотел бы узнать причину этого.

- Понимаете профессор я не привык делить свою комнату с кем-либо. И мне необходимо личное пространство. Посчитав количество студентов, поступивших на Равенкло вместе со мной, и узнав правила проживания, я договорился с однокурсниками и старостами. Но если вы против, то мы можем всё переиграть назад.

- Что вы лорд Поттер, я не против. Но если у вас будут какие-то проблемы, то знайте вы всегда можете прийти ко мне. Мы всё обсудим и найдем решение. Вы же ладили с однокурсниками?

- Ах вот в чем дело. Всё хорошо профессор Флитвик. С однокурсниками я нашел общий язык и у нас всё нормально. А моё желание жить в отдельной комнате продиктовано только желанием иметь личное пространство. Спасибо за беспокойство. И может будете называть меня «мистер Поттер», как и остальных студентов?

- О благодарю вас, но нет. Вы лорд и точка. Запомните это, а лучше запишите. Это с однокурсниками и друзьями вы можете опустить формальности, учителя и директор должны обращаться к вам согласно вашему статусу. Это прописано в уставе школы и включено в контракт, который подписывает учитель, когда заступает на свой пост. Да и с однокурсниками с других факультетов я бы вам рекомендовал постараться не допускать подобного вольного общения. Если конечно вы подружитесь, тогда можете общаться друг с другом, так как вам будет угодно. За исключением официальных мероприятий и общественных мест, разумеется. Репутация вещь довольно хрупкая. Вы очень хорошо себя зарекомендовали, когда сделали пожертвования в больницу святого Мунго и заявили о себе как о лорде Поттере. Так соответствуйте и не бросайте своих начинаний. Если что, то я всегда рад вам помочь.

- Спасибо профессор Флитвик, я учту ваши рекомендации. На этом всё?
- Да не буду вас задерживать. Да и мисс Кристалл, наверное, вас уже ждалась.
- Тогда я пошёл. - сказал я и вышел из класса. Староста Пенелопа Кристалл, старшая сестра Адель, подошла ко мне, как только я зашёл в большой зал.
- Идите за мной лорд Поттер, я провожу вас на урок. Вы обсудили с деканом ваше проживание в отдельной комнате? - спросила она, выходя из большого зала.
- Да всё в порядке. - ответил я ей, пристраиваясь сбоку. Мы поднялись на второй этаж и пройдя по длинному коридору остановились возле двери в один из классов.
- Пока вас не было ко мне подходила Макгонагалл и передала записку для вас. Вот держите. Вам в этот кабинет. - Передала староста мне записку и махнув рукой на дверь пошла в обратном направлении.
- Спасибо. - сказал я ей в след и прочел записку. После уроков жду вас у себя. Пароль - Бубль гум.

Директор Альбус Дамблдор.

Понятно, старик решил поговорить. Придется обратиться к Флитвику уже сегодня. В одиночку соваться в кабинет директора я не собираюсь. Постучав в дверь, я зашёл и извинившись за опоздание сел рядом с Гермионой.

- Ну как? - шепотом спросила она меня.
- Нормально потом всё расскажу. - так же шепотом ответил я ей. - что я пропустил?
- Да практически ничего. Этот вонючка всё время заикается, а урок только начался.
- Понятно. Ладно потом поговорим. - сказал я, доставая пергамент, учебник и перья. Разложив всё на парте, я принялся слушать сильно заикающегося профессора. Блин, да в нем погиб великий актер! Будь здесь Станиславский, то он бы закричал «ВЕРЮ»! Ведь реально не скажешь, что притворяется. Мда такой талант пропадает. Сама же лекция была довольно скучной, он практически слово в слово зачитывал учебник. Послушав его немного, я применил на нем сканирование.

Квиринус Кайал Квиррелл.

Уровень 97

О. З. - 2346

Е. М. - 23700

Эффекты:

Поддержка Хогвартса. Одержимость злым духом. Некротическое отравление. Истощение жизненных сил.

Описание:

Когда-то этот маг подавал надежды и весьма достойно вел маггловеденье. Но встретившись со злым духом он не смог ему противостоять и, вняв его словам, впустил его в себя.

Ну в принципе ожидаемо. Что вот только с ним делать? Мы конечно прикидывали разные варианты, но так ни к чему конкретному и не пришли. Всё зависит от обстоятельств.

Когда урок закончился в класс зашла Пенелопа Кристалл и повела нас в башню Равенкло. По пути я пересказал Гермионе разговор с Флитвиком и рассказал про записку от Дамблдора. Когда мы подходили к двери, ведущей на факультет, я подошёл к Пенелопе и попросил меня проводить к декану. Немного подумав она согласилась и, мы спустились на один этаж вниз. Где она постучала в дверь и дождавшись ответа мы зашли в кабинет декана Равенкло. Выяснив в чем дело, Флитвик отпустил старосту. После того как она ушла, я рассказал профессору про то что меня хочет видеть Дамблдор и попросил его сходить вместе со мной. Усмехнувшись и покивав головой, он сказал, что я правильно сделал что обратился к нему. Дальше мы вышли из его кабинета и направились в башню директора.

<http://tl.rulate.ru/book/52010/1326242>