

Проснувшись, я не стал задерживаться в дырявом котле и, побродив немного по городу, аппарировал в Ричмонд-парк. Еще немного погуляв по парку и посмотрев на оленей, нашел тихое место и, приготовившись к неприятностям, достал из инвентаря шкатулку с порталом. Открыв её, я надел кольцо на указательный палец и произнес ключ фразу.

- Перенеси меня кольцо.

Кольцо прилипло к моему пальцу, а в животе несильно дернуло. Будто кто-то зацепил меня рыболовным крючком за пупок и потянул. Дальше меня закрутило и унесло куда-то вверх и в даль. Пространство вокруг сильно смазалось и разобрать где я и куда меня несет не вышло. Полет продолжался недолго и уже секунд через двадцать, меня перестало крутить и выбросило над небольшой поляной, окруженной вековыми деревьями. Вспомнив, как в фильме волшебники перебирали ногами во время приземления, попробовал сделать точно так же. Но у меня ничего не вышло и я просто брякнулся на землю, сильно перебирая при этом ногами. Похоже все не так просто или же есть еще какая-то хитрость. Немного отлежавшись и переведя дух, я встал и, отряхнувшись от мелкого мусора и снега, огляделся. Интересно меня что на север занесло? Хотя вроде в Норфолке недавно был снегопад, так что может быть я и на востоке острова. Ладно потом разберемся.

- Так мне кажется туда.

Произнес я, нарушая тишину этого места, и пошел по едва угадываемой дорожке в сторону деревьев. То что я изначально принял за лес оказалось просто запущенным парком, который окружал старинное поместье примерно века семнадцатого - восемнадцатого. Точнее не скажу, так как в архитектуре я не очень силен. Пока шёл к главному входу, осмотрел особняк при помощи магического зрения. Увиденное меня не очень обрадовало. Защитные чары были сильно перекручены и не выполняли своих функций даже на половину. В некоторых местах они вообще зияли дырами и самая большая была как раз напротив входа. Осторожно подойдя к двери и еще раз оглядев ее в магическом спектре, я потянул её на себя.

- Что здесь произошло?!

Спросил я пустоту, после того как дверь рухнула, чуть не придавив меня при этом. И как ни странно мне ответили.

- Воры...сюда приходили воры! Выметайся отсюда, поганый ворюга. Здесь для тебя уже ничего нет! Все утащили мерзавцы!

Раздался откуда-то сбоку каркающий голос. Посмотрев в направлении говорившего, я увидел отколотую голову горгульи, которая на меня очень недобро смотрела.

- Чего смотришь? Выметайся отсюда! Эх было бы у меня тело, я бы тебя сама выкинула, мелкий паршивец!

- А как давно здесь были воры?

- Тебе то какое дело? Убирайся говорю!

- Спокойно. Я не вор, а наследник этого мэнора.

- Врун! Поттеров не осталось! А этим домом может владеть только Поттер!

- Вообще то я Гарри Джеймс Поттер. Сын Джеймса и Лили Поттер.

- Правда что ли? Воры говорили что недостойный хозяин Джеймс умер. Про сына его ничего не знаю!

- Недостойный?

Проигнорировав мой вопрос, голова тщательно меня осмотрела и вынесла вердикт.

- Не похож ты на Поттера.

- Я под маскировкой.

И отменив изменение внешности, принял свой обычный вид и спросил.

- А если так?

- Так похож. Иди внутрь. Если ты настоящий Поттер, то разберешься что надо делать.

- А если нет?

Вопросительно подняв бровь, спросил я каменюку. На что она предвкусно оскалилась и ответила.

- Тогда умрешь.

- Понятно. Ну я пошел.

- Иди, иди вроде бы Поттер.

Странная какая-то горгулья, чересчур уж разумная. И даже сканирование никак это не объяснило.

Осколок каменной горгульи.

Уровень 5

Хранитель территории.

Элемент - земля.

Сопротивление физическим повреждениям 50%.

Сопротивление магии 85%.

О.з. 200/200

Е.м. 130/150

Урон 1 - 2

Способности - недоступно.

Собственность рода Поттер.

Создатель - Маркус Поттер, Ричард Поттер.

Описание:

Это каменный страж, который почти век охранял дом создавших его волшебников. Исполняя свой долг, он защищал имущество хозяев, пока не был разбит на части.

Ну да ладно не до неё сейчас. С хмурым выражением лица я ходил по пустой усадьбе, заглядывая из одной пустой комнаты в другую. Каменюка сказала правду, воры вынесли все, включая мебель, а что не вынесли, то уничтожили, не обойдя своим вниманием даже картины. В общем особняк находился в весьма печальном состоянии. Стены в некоторых местах были в подпалинах, а в некоторых помещениях отсутствовали двери. Хорошо хоть окна все целы.

- Так, а это что такое?

Удивленно произнес я, разглядывая мумию маленького существа, которую обнаружил на кухне.

- Похоже мертвый домовик. Вот гады! Его то блин за что? Они же почти безобидные.

По моей спине пробежался холодок, а мана перестала восстанавливаться и начала потихоньку убывать.

- Так я не понял, что происходит?

Осушив три флакона животворящего эликсира, я восстановил ману и осмотрел себя магическим зрением. Увиденное очень настораживало. От ближайшей стены ко мне протянулся какой-то энергетический жгут и потихоньку вытягивал из меня ману. Оглядевшись я увидел еще несколько таких же жгутов, которые медленно ко мне подбирались. Так мне это очень не нравится! Не долго думая, направил волшебную палочку на присосавшийся ко мне жгут и не сильным импульсом рассек его возле самой стены. Похоже горгулья говорила именно про это. Подумал я, избавляясь от жгута, после чего точно так же рассек остальные. Отрезанные они начали постепенно растворяться в воздухе, а из стен начали появляться новые. Не став дожидаться когда они дотянутся до меня и постоянно пополняя ману эликсиром, поспешил ко входу в подвал, который обнаружил чуть ранее. В коридоре я обнаружил еще пять таких же жгутов. Они наверное теперь есть везде, где я прошел. Хорошо что они растут не сильно быстро. Избавившись от них, я подошел к двери ведущей в подвальные помещения особняка. В магическом спектре дверь воспринималась как-то странно. Хотя вроде бы дверь как дверь, вот только тонкая, едва заметная паутинка на ней меня изрядно напрягала. Пришлось потратить минут десять для того чтобы ее изучить и понять что она начинается на дверной ручке в виде головы дракона, и оплетает всю дверь целиком. Пока занимался ее изучением, я выпил почти половину запаса животворящего эликсира и избавился примерно от десяти жгутов, что так и норовили подобраться ко мне. Надо поскорее заканчивать, ну или временно покинуть особняк. Ну запас эликсира еще есть минут на двадцать. Если за десять минут ничего не придумаю, придется отступить. Что там говорила горгулья? Если Поттер поймешь что делать. Я же ведь Поттер, проверка крови это точно показала.

- Точно кровь!

Уничтожив вновь появившиеся жгуты, достаю из кармана нож и пустой флакон. Надрезав руку

и наполнив флакон на треть, поднес его к ручке и вылил точно в драконью пасть. Пока дверная ручка облизывалась, изучая мою кровь, я осмотрел свою руку и не обнаружив пореза, выпил зелья, восполняя просевшие очки здоровья и ману. Да тело игрока это определенно полезная штука. Будь у меня обычная тушка, фиг бы я выпил столько эликсиров за раз, да еще и без всяких негативных последствий. Так ручка вроде закончила изучать мою кровь. Осмотрев дверь еще раз, я убедился что все в порядке и паутинка исчезла. Даже не хочу знать что это. Поттеры определенно были параноиками. Вот как вы мне скажите, я должен был через всё это пройти? Без тела игрока, эликсиров и магического зрения? Хотя они вряд ли думали что через эти ловушки придется пробираться мне. Скорее всего рассчитывали что, если до этого дойдет, то это будет уже хорошо обученный волшебник, а никак не ребенок, пусть и с разумом взрослого, который изучает магию меньше года. Эх что там дальше то? Открыв дверь и спустившись в подвал, попадаю в большой круглый зал, в нем было четыре двери, не считая той через которую я вошел. На стенах, по всему периметру зала горели магические светильники, а сами стены были украшены деревянными панелями с искусно выполненной резьбой. Я поочередно подошел к каждой двери и тщательно их изучил. Ну вроде все нормально, да и жгутов тут нет. Неужели все? Подхожу к крайней правой двери и ожидая подвоха, медленно её открываю.

- Хм, да тут зельеварня. Оборудованная по высшему разряду к тому же. Что ж неплохо, продолжаем осмотр.

За следующей дверью находилась мастерская артефактора. За третьей дверью был душ и туалет. Ну да, не бегать же наверх каждый раз. Открыв последнюю дверь, я обнаружил винтовую лестницу, ведущую куда то вниз.

- Ну продолжаем осмотр. Вперед вниз!

Подбодрил я сам себя и спустился на следующий подземный уровень. Тут под моей курткой завозился Сиар, что все это время спал за пазухой, и высунув голову прошипел.- Я чувствую много магии и что-то не живое. Будь осторожен.

- Понял. Спасибо, если почувствуешь что то ещё, сразу говори мне.

- Хорошо.

Ответил он, и не став заползать обратно, начал осматриваться, а его язык замелькал с удвоенной скоростью. Постояв немного около двери возле которой заканчивалась лестница и тщательно её изучив, переплюнул через плечо и вошел. За дверью был еще один зал, на этот раз шестиугольной формы. В его центре находился шестигранный плоский камень сине-зеленого цвета. Возле него, прямо напротив входа, находился пюпитр вырезанный из белого камня, на нем лежала средних размеров книга в красном переплете. Дальше, напротив каждой грани алтаря, были расположены деревянные тумбы, на которых лежали различные предметы. На ближайших к кодексу, были кинжал и чаша, на следующих двух были, большой драгоценный камень и колокольчик. Последняя тумба была пустой. Внимательно все осмотрев я обнаружил полупрозрачный силуэт какого то старика, который пристально меня разглядывал.

- Привет.

Сказал я первое что пришло мне в голову.

- Привет?! Это все что вы можете мне сказать?

- Ну о вашем здоровье, думаю поздно спрашивать, да и как дела и так понятно.

- Ахахахахаха, а у тебя есть чувство юмора, сынок. Раз смог сюда войти, значит ты Поттер! Сын Джеймса?

- Да, а вы кто?

- Я твой дедушка, Флимонт Поттер. А почему Джеймс сам не пришел? Он до сих пор на меня обижен?

- Эээ вообще то он умер девять лет назад.

Услышав эту новость, призрак как то весь осунулся и стал едва видимым. По его щекам покатались призрачные слезы, а сам он затрясся в беззвучных рыданиях.

- Вы не знали?

Призрак поднял на меня глаза и подлетев поближе ответил.

- Да откуда? Я не могу покинуть алтарный зал, потому что не полностью закрепился в этом мире и меня поддерживает только магия источника. Я и остался то здесь только для того чтобы попрощаться с сыном! Я долго его ждал, а он все не приходил. Я думал что он до сих пор меня не простил, а оно вон как вышло. Как он умер?

- Он погиб защищая свою семью.

- Эх Джеймс, Джеймс как же так. Его убили сторонники Реддла?

- Вообще то Реддл его и убил. А почему отец был на вас обижен?

- Да из-за Реддла этого и был, точнее из-за этой дурацкой войны! У него жена беременна, а он все в бой рвется. Я уговаривал его, остаться жить здесь или вообще уехать за границу. Куда-нибудь подальше, в Австралию или в Аргентину. У меня там были знакомые, они бы помогли спрятаться. А он все твердил что не трус и не побежит, когда его друзья сражаются. Вообще правильно, но Лили он ведь мог спрятать! В общем мы сильно тогда поругались. Я даже пригрозил что изгоню его из рода, блефовал конечно, у меня бы рука не поднялась. А он в ответ пригрозил что ноги его здесь не будет... Вот так как то все и получилось. Тогда я видел сына в последний раз. Немного отойдя от ссоры, я написал письмо Ремусу, другу твоего отца, он мне всегда казался разумным малым. Я надеялся что он сможет образумить моего сына, но видимо не вышло... Через несколько дней после ухода Джеймса, я и твоя бабушка Юфимия заболели и затем умерли.

- Так вот почему голова горгульи называла папу недостойным.

- Да у нее на все было свое мнение, редкостная язва, но страж хороший. Постой ты сказал голова?! Что там наверху творится?

- Эмм я так понимаю, после смерти моих родителей, особняк был разграблен. Он совершенно пуст, а защита пробита во многих местах, да и вообще работает в полсилы. Но это я про внешнюю, внутренняя неплохо функционирует до сих пор. Признаться эти жгуты порядком меня достали.

- Какие жгуты? Стой, если особняк был атакован в отсутствие хозяев, то должна была

включится высшая степень защиты. Во внутренних помещениях это иссушающее касание. Великий Мерлин! Как ты выжил?! Его же очень трудно обнаружить. Для этого нужен специальный артефакт, с помощью которого можно видеть магические потоки. Да и артефакт этот должен быть работой выдающегося мастера. Без него разве что легкий холодок почувствуешь, как от сквозняка. У тебя что есть такой?

- Нет нету. Да мне и не надо, я сам могу видеть магию, если захочу.

После моих слов призрак мигнул и впал в ступор, не дождавшись от него никакой реакции, я помахал перед его лицом рукой.

- Дедушка, все в порядке?

Призрак Флимонта Поттера никак на это не отреагировал. Блин призраки что сломаться могут? Впрочем похоже он просто удивлен сильно. Интересно а что сканирование про него скажет? Призрак

Некро-энергетическое существо

Флимонт Генри Поттер

Иммунитет к физическим повреждениям

Иммунитет к большинству видов магии

Уязвим к магии духа, света, тьмы, разума.

Уязвим к серебру, соли, железу.

Энергия 997/1000

Способности - нет

Описание:

При жизни это был весьма достойный человек. Талантливый изобретатель и предприниматель. Он прожил долгую и счастливую жизнь и остался в этом мире только для того чтобы проститься с единственным сыном.

Понятно все с ним, но что делать то? Он что так и будет висеть? Впрочем, через пару минут, он все же отмер и произнес.

- Это очень редкий дар, настолько редкий что все считают его невозможным. И это большое чудо.

- Вот оно что...

- Внучек, а как ты вообще сюда попал? Ты что один пришел?

- Понимаете до недавнего времени я жил у тети и вообще ничего не знал о магии...

И я рассказал ему сильно отредактированную версию моей жизни. Умолчав о системе и том что являюсь попаданцем в тело его внука. Зато рассказал всю правду о жизни Гарри до моего вселения и про роль Дамблдора во всей этой истории. Себя же выставил таким гением от

магии. Как он ругался, узнав все это! Я даже не знал что в английском такие слова есть. Или он только что изобрел английский мат? Не стал его об этом спрашивать, но все запомнил. Мало ли, вдруг пригодится.

Закончив ругаться, он извинился передо мной и попытавшись обнять, сказал что очень сожалеет о том что не сможет мне ничем помочь. Что могу сказать, это реально бодрит, когда призрак дедушки пролетает сквозь вас. Отойдя немного от шока, я заверил его что мне хватит и его советов. На что он немного помявшись, сказал что и советов дать не сможет. Так как его время уже уходит, и где то через час он отправится за грань. Он ведь остался для того чтобы попрощаться с сыном. А сейчас узнав что он мертв и поговорив со мной, он закончил свое незавершенное дело и не может теперь здесь оставаться. Я спохватился и устроил ему форменный допрос.

Исчез он через сорок минут. Но за столь короткий срок он смог рассказать мне очень многое касательно особняка, кодекса рода и о том как стать лордом Поттер. Посмотрев немного на место где еще недавно был призрак. Я подошел к кодексу рода и принялся за его изучение. Он был не настолько большой, как показалось на первый взгляд. Дело в том что он был написан на коже какого-то животного и страницы были значительно толще бумажных. Прочел я его где то минут за сорок и потом еще несколько раз перечитал, пытаюсь подробно его запомнить. После чего пообедал и унёс Сиара наверх. Затем я спустился обратно и подойдя к пюпитру, открыл кодекс на нужной мне странице. Перечитав ее еще раз, приступил к ритуалу принятия. Без другого члена рода провести его будет не просто, правильно тогда гоблин говорил что это будет очень трудно. Правда он думал что говорит это ребенку, пусть серьезному, но все же ребенку. Однако я справлюсь.

Взяв в руки кинжал и подойдя к тумбе с чашей, надрезал себе руку и заполнил чашу до краев. После чего положил кинжал назад и восстановив очки жизни, взял в руки чашу и встав напротив кодекса, начал петь слова клятвы, обращаясь к магии рода и одновременно с этим направляя свою магию в чашу. Во время пения мой голос начинал звучать всё громче и громче, казалось что его услышат даже в Лондоне, настолько он был громкий и звонкий. Звуки моего пения отражались от стен и сливались друг с другом, порождая удивительную и неземную музыку. Но я не отвлекался, не обращая внимания на разболевшуюся голову, боль в горле и навалившуюся усталость, все продолжал и продолжал петь. Тем временем алтарь начал светиться, постепенно становясь все ярче и ярче. На последних словах клятвы он сиял так ярко что я почти ничего не видел. Допев, я отпил из чаши три глотка и выплеснул остатки на алтарь. Свечение его тут же угасло, а музыка затихла. Немного проморгавшись, я уставился на абсолютно чистый алтарь. Это что все что ли? Что-то я ничего не понимаю. Неужели не получилось? Вроде же все сделал правильно. Тут меня оглушил возглас сотен голосов.

- ДОСТОИН!

И на меня обрушился вихрь энергии, бросив в центр алтаря и прижав к нему так сильно, что я даже не мог пошевелиться, будто прессом придавило. Затем этот вихрь энергии начал проходить через мое тело и вливаться в алтарь. Перед моим взглядом замелькали системные сообщения, но прочесть я их уже не мог так как моё сознание унеслось вслед за вихрем.